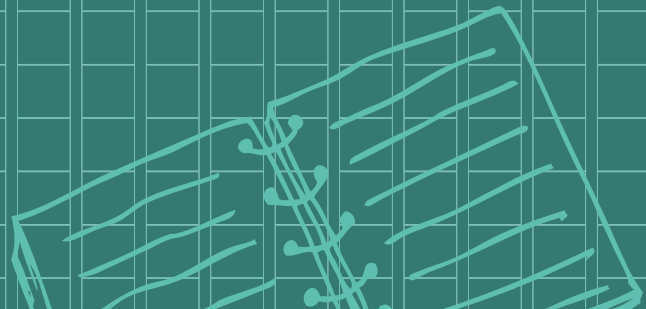
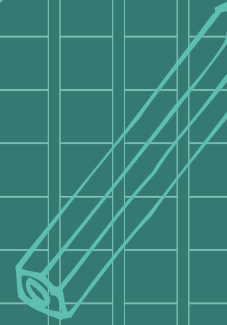


記敘篇



記敘文是考試中最熱門的文體，不管在初中的校內試，或是中學文憑試，選答記敘文的比率長期偏高，乃兵家必爭之地。不論是考核甚麼題材內容，記敘文都要以敘事為主線，其中敘事的素材屬較難掌握的部分，若果內容空泛或偏離主題，便會大大影響成績。敘事的取材可以先參照自身經歷，其次是觀察身邊的人發生的事情，包括家人、親戚和朋友等，從而代入其中。再者，可以參考小說、電影及劇集等的內容情節，並且整合成較合理化和生活化的素材，再配合題目的要求，寫作時便可隨心所欲。另一方面，記敘文也要講求抒發感情和帶出道理，若能做到「動之以情，說之以理」，情理兼備，便有望取得佳績。



分類

類別	例子
1 記事	《記一件令我感到氣憤的事》
2 記人	《記一位我最尊敬的人》
3 記遊	《記一次遊覽主題公園的經歷》
4 記物	《記一份我最難忘的禮物》

常見毛病

	症狀	病徵	藥方
1	單方獨步	獨沽一味運用順敘法開首，予人平平無奇之感	靈活運用各式起首手法，帶出先聲奪人的氣勢
2	詞彙貧乏	用字淺白，辭不達意，加上文句欠通順，以致文章表達能力欠佳	熟讀名家名著的用語，在寫作時善用四字詞和活用成語，達到「出口成文，下筆成章」的效果
3	平鋪直敘	內容乏善可陳，欠缺高低起伏的效果，令人味同嚼蠟	須善用起承轉合手法，逐步推動情節，並且突出文章的高潮所在
4	言之無物	每每總是草草結尾，未能留有餘韻，沒法彰顯道理	宜用名言金句帶出哲理，又或從文章所記述的事件道出如何有所得着
5	濫用情感	陳腔濫調，像例行公事般簡單道出感受，難獲共鳴	善用各種抒情手法，令人動容，感同身受
6	天馬行空	內容天花亂墜，遠遠超出現實情況，離題萬丈	內容緊扣題目，情節宜較生活化，從而點出主題

常用記敘手法

記敘手法	用法	好處
1 順敘法	按原因、經過和結果順次序敘述	令內容較為清晰，使讀者容易明白
2 倒敘法	在首段先交代事情的結果或作者感受	引起懸念，吸引讀者追看下去
3 插敘法	在文章中段加插一段往事的回憶	加強文章主題的表達效果
4 補敘法	在文章末段補充上文未有提及的內容	先故佈疑陣，最後再滿足讀者的求知慾
5 散敘法	透過不同的事件反映人物的多方面性格	令人物的性格和形象更為鮮明
6 分敘法	把同一時間發生的事情，分開不同段落敘述出來	令文章的精彩內容一浪接一浪，情節更為緊湊

各式抒情手法

抒情手法	用法
1 直接抒情	直接表達作者心中的感受，沒有任何修飾成份
2 借事抒情	透過一件事情抒發作者感受
3 借景抒情	觸景生情 先寫景，後抒情
	借景抒情 先抒情，後寫景
	融情入景 將自己的感受融入景物之中
4 借物抒情	借物抒情 透過一件物件抒發作者感受
	詠物言志 透過一件物件表達作者志向

敘事結構四步曲

結構	內容	作用
1 起	事件 原因和背景	引出主題
2 承	事件的 發展經過	推動情節
3 轉	事件的高潮	帶出事情 最精彩之處
4 合	事件的結局	啟發讀者

入題六式

第一式 倒敘法

先交代事情的最終結果，引起懸念，然後才將事件的來龍去脈從頭說起。

我在教員室門外守候良久，終於看到李老師步出門口，她已由剛才的目光如炬轉變成現在心平氣和，於是我順勢上前向她負荊請罪，並承諾永不再做作弊的事情。向來總是和顏悅色的李老師終於重現笑臉，並且讓我有改過自新的機會，事情到此總算告一段落。

《記一次感到後悔莫及的事情》

解說

在文章首段先交代事情的結果，就是李老師終於原諒了自己。

第二式 修辭入題法

以多個修辭手法作起首，務求以華麗的文辭和造句先聲奪人。

眼前亭亭玉立的身影，烏黑蜷曲的秀髮，臉帶梨渦的笑容，就是闊別多年的幼羚。以往的她是性格內斂和沉默寡言，現在卻是外向主動及大方健談。流年似水，一轉眼已經五年沒有見面，真是恍如隔世。

《記一次跟舊朋友重遇的經歷》

解說

首三句用了排比句，為文章開首營造出凌厲的氣勢，然後用了對比手法突出了幼羚在性格上的轉變，「流年似水」則用了明喻手法，令句子更加生動。最後「恍如隔世」利用誇張的手法，強調了時間的流逝以及人物面貌的轉變令人十分驚嘆。