





### BIPad BICLIP STUDIO PAINT REFE -005

<u>n n d e x</u>

數位繪圖的優點	- 006
Pad、iPad pro 和 Apple Pencil	-014
關於 iPad 版本的 CLIP STUDIO PAINT	-016
獨控手勢與快速小鍵盤 ————————————————————————————————————	-022
基本操作與變形 ————————————————————————————————————	- 028



1 章

# 2章 數位繪圖的基礎 圖層和蒙版

圖層的基本	040
向量圖層	
圖層進階設定與圖層效果 —————————————————————	048
蒙版	

-037

-112



#### 開CLIP STUDIO PAINT 意漫畫吧 ——— -057 來框線分割吧 --061 上台 --065 貼上網點 --066 加上效果線 — 072 尺規工具 — -083 文字與對白框 — -092 彩色繪圖 —— -101



頁面管理 —

# 

將手繪圖讀取進 CLIP STUDIO 看看吧 -	
活用 3D 速寫人體模型 ——————	124
自訂筆刷、網點	
自動記錄步驟	
登記範本	
設定快速存取的作法	
動畫	14c

#### **CLIP STUDIO PAINT EX + iPad Pro for Beginners** 漫書

前言	
①畫面範圍和筆記工具	
②關於圖層	038
③向量圖層	042
④圖層蒙版	050
⑤分格、框線的畫法	058
⑥尺規工具 1 效果線	070
⑦ R 規 工 具 2 透 視 和 背 景	078
⑧文字	
⊙漸層圖層	098
⑩描繪多頁漫畫	111
①製作動畫	137
後記	142





# 數位繪圖的優點 🛈



什麼優點」。 科學在拿走沒才是的話者也不可能 和原本是用電腦繪圖而要開始改用iPad 和原本是用電腦繪圖而要開始改用iPad

功能進行修正。第二個優點就是可以使利用放大、縮小、移動、旋轉、變形等時比較輕鬆」。畫錯了可以馬上刪除或時比較輕鬆」。畫錯了可以馬上刪除或



繪圖的優點基本上就是上述兩點。也比較容易為作品增添各種變化。數位也比較容易為作品增添各種變化。數位也比較容易為作品增添各種變化。數位用圖層就能輕鬆地作出各用「圖層」。圖層是像動畫的賽璐璐片

到之前步驟的設定,所以在描繪作品STUDIO PAINT有許多可以修改或是回設計的工具」。因為誠如上述,CLIPSTUDIO PAINT有許多可以修改或是回UDIO PAINT有許多可以修改或是回





喜歡的版本。「 A 版本比較好吧」,像這樣選擇 「 果然還是 C 比較好吧 」,像這樣選擇 可以準備好 A 、 B 、 C 三個版本,然後 時,可以前前後後地進行多次嘗試。也

用完了非得再出門去買不可。 準備也不用善後整理,手也不會弄髒。 準備也不用善後整理,手也不會弄髒。 不需要擔心畫到一半紙張沒了、顏料 一個優點是不需準

中,不論是筆(筆刷)、顏料(顏色) 中,不論是筆(筆刷)、顏料(顏色) 學花錢購買(使用者自訂的筆刷的話, 別有許多人會做好分享,可在網路上購 別。基本所需的工具都準備齊全,利 買)。基本所需的工具都準備齊全,利 同CLIP STUDIO PAINT中,備齊了許多像 ()。基本所需的工具都準備齊全,利 所以非常方便。可以快速描繪漫畫的框 所以非常方便。可以快速描繪漫畫的框 所以非常方便。可以快速描繪漫畫的框 所以非常方便。可以快速描繪漫畫的框



1章

以色彩增值描繪的插畫







要以數位繪圖畫漫畫時, 最開始一定要知道的,就是圖層與蒙版。 這兩項都是在非數位繪圖領域時不會接觸到, 所以特別難懂的功能, 一下子想全部理解可能有點難度, 所以我想一邊使用一邊熟悉用法會比較好。

















# 圖層的基本

CLIP STUDIO和Photoshop一樣,都是利用圖層(像透明底片般的東西)重疊來畫出作品。檔案中可以新 增多個圖層。CLIP STUDIO則準備了許多具有不同功能的圖層。選擇左下角的圖層圖示,就能打開圖層面 板。圖層便是透過圖層面板與其中的圖層設定來管理。



### 1 打開圖層面板

點選圖層的圖示。或是從選單中的視窗>圖層。 點選工具列上方的箭頭就可以將面板收起。

新圖層













۲	2	100 % 底稿	普通	
	0	100 % 描線	普通	
	0	、 紙張		

) 移動圖層

點選圖層右方三條橫線的地方 不要放開,直接用筆往下拖 **曳**,就會出現紅色橫線。 將圖層移動到「描線圖層」的 下方紅線處,就可以將筆移開 書面。



設定圖層顏色後,不論工具列上是選什麼顏色,都會顯 示在圖層顏色的色彩面板中。預設的顏色是藍色,所以 面板上會出現藍色的直線。





要變更圖層顏色時,就點選圖示右邊向上或向下的 三角圖示,選擇「圖層顏色」



圖層上出現圖示,表示該圖層為彩色圖層。

\* 這個圖示所代表的「基本顯示顏色」和圖層的 「顯示顏色」會在不同地方出現。「基本顯示 顏色」的「彩色」圖示,會出現在黑白的圖層 上。



在圖層設定的「顯示顏色」中設定為 「彩色」。

## CLIP STUDIO可以改變單一圖 層所呈現的色彩,這一點和

改變整個圖層的顯示色彩

Photoshop有很大的差異。以 Photoshop來說,只能透過描 繪的顏色來改變呈現的色彩, 但CLIP STUDIO可以將整個圖 層設定為「黑白」或是「彩 色」,並在兩種模式並存的狀 態下描繪。

### 會加上圖層顏色的圖示。





在這裡要跟大家介紹自訂等使用起來更加方便的功能。 將一直使用的Command或是範例登錄下來, 就可以不用重複操作了; 或是製作自己原創的筆刷等等。 等熟悉CLIP STUDIO的操作後,就試著活用看看吧!







CLIP STUDIO可以讀取手繪圖稿並進行加工。即使沒有掃描器等也沒關係,如果是用iPad就拍照後讀取即可。

≡					レイ	ヤー			
			通常	常	\$	222		 1	00\$
	Ĺ	D	Ť	Q.				×≎ [	<b>1</b> ≎
:				(C)	6	P	P		Û
۲	_			8	60.0 写真	D線 1			Ξ
۲				100 レイ	% 通 ヤー	常 1			Ξ
۲					用紙				Ξ



讀取進CLIP STUDIO的圖 片會變成「圖片素材圖 層」。



利用「**檔案>讀取>相機**」拍攝想要讀取 的圖片。

爾除網點效果
百面的基本顏色設定為黑白的話可能會
增加網點效果,所以先解除。

-効果					
0	۵				<>
トーン線数			60	.0 0	<>
土濃度	画像	の色を	e使用	1	$\hat{}$
土網の設定		円			$\hat{}$
領域表示色					Ì
-ツールナビゲ	ーション				
	(P)	-			

選擇黑白時,在「表現色」右邊的黑色和白色方 形圖示內,點選黑色的話就會只選取黑色部分, 白色部分會變成透明的(點選白色的話就完全相 反)。要選取出線稿時只選擇黑色就可以了。





## 我取出轉為黑白的線稿

在圖層屬性中選擇效果中的 「減色」。調整表現色的色 域。





## 去除雜點

去除讀取進來的圖片上的雜點。為了能清楚看到哪邊有雜 點,可以在圖層效果中選擇「<mark>邊界效果</mark>」。邊界線的邊緣會 突出,雜點就會變得更明顯。

## 加上邊緣找出雜點

將邊緣的粗度設定明顯一點。約是0.7~1。邊緣顏色也可以換成紅色等顯眼的 顏色。







4 **章** 



讀取進CLIP STUDIO的圖片是「圖片素材圖層」。圖像素材圖層有即使放大縮 小圖片也不會有影響等優點,但另一方面是不能用橡皮擦等工具修改。想去 除雜點的話,就要在讀取進來的圖層上增加一個圖層蒙版。

在圖層蒙版上使用橡皮擦工具的話,就能將雜點等隱藏起來。如果是用「圖層 蒙版」的話,圖片素材圖層可以維持原樣,之後要修改也沒問題。



$\equiv$				レイ	ヤー				
	$\hat{\mathbf{v}}$	通	常	$\hat{}$	1555			1	00\$
	Ĺ	1	2			R	, R	<\$ <b>-</b>	<b>b</b> 🗘
-					Ļ	Ŀ		t	1
۲				2 100 写真	% 通常 1	常			=
۲			100 レイ	% 通 ヤー	常 1				≡
۲				用紙	;				Ξ