ARTICLE
4-3

後製影片

Post film



01

點選「＋」，前往「建立影片」介面。



02

進入「建立影片」介面，可拍攝影片或上傳手機內的影片、圖片。【註：建立影片與上傳請分別參考 P.196、P.216。】



03

拍攝完一段影片或上傳手機內的影片、圖片並完成初步編輯，即可進入影片後製的介面。



04

進入影片後製的介面，可點選「く」、「選擇聲音」、「聲音」、「剪輯聲音」、「特效」、「選擇封面」、「濾鏡」、「表情」或「下一步」。

❶ 點選「く」，若是拍攝的影片，會跳回可繼續拍攝的介面；若是上傳的影片，則會直接刪去所有編輯的結果。

❷ 點選「選擇聲音」，進入「挑選一個聲音」挑選影片配樂。【註：步驟請參考 P.228。】

❸ 點選「聲音」，可調整影片原聲與後製配樂的音量。【註：步驟請參考 P.229。】



❹ 點選「剪輯聲音」，可剪輯自己挑選的影片配樂。【註：步驟請參考 P.229。】

❺ 點選「特效」，可套用自己喜歡的視覺特效。【註：步驟請參考 P.230。】

❻ 點選「選擇封面」，可自由選取影片中的定格畫面為封面。【註：步驟請參考 P.239。】

❼ 點選「濾鏡」，可套用自己喜歡的濾鏡。【註：步驟請參考 P.240。】

❽ 點選「表情」，可在畫面上添加貼圖或表情符號。【註：步驟請參考 P.241。】

❾ 點選「下一 步」，進入發佈貼文的介面。【註：步驟請參考 P.246。】

4-3-1 SECTION 選擇聲音



01
點選「選擇聲音」。



02
進入「挑選一個聲音」介面，點選想要的影片配樂。【註：步驟請參考 P.196。】



03
已成功選擇想要的影片配樂。

4-3-2 SECTION，聲音



01

點選「聲音」。



02

進入「聲音」介面，可調整影片原聲與選擇的配樂音量。



03

音量調整完畢後，點擊「✓」。



03

已調整影片原聲與配樂的音量，系統自動跳回影片後製的介面。

4-3-3 SECTION，剪輯聲音



01

點選「剪輯聲音」。



02

進入「剪輯聲音」介面後，可水平拖曳「|||」，選擇想剪輯的音樂片段。



03

選擇好要剪輯的片段後，點選「✓」。



04

成功剪輯想要的配樂，系統自動跳回影片後製的介面。

4-3-4 SECTION、特效



01

點選「特效」。



02

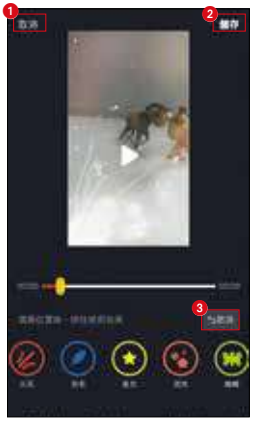
進入「特效」介面，共有以下四種特效分類，每個分類底下都有許多效果可以套用。【註：系統預設為濾鏡特效。】

❶ 濾鏡特效。【註：步驟請參考 P.231。】

❷ 轉場特效。【註：步驟請參考 P.235。】

❸ 分屏特效。【註：步驟請參考 P.236。】

❹ 時間效果。【註：步驟請參考 P.238。】



03

套用特效後，可點選「取消」、「儲存」或「↺取消」。

❶ 點選「取消」，進入步驟 4。

❷ 點選「儲存」，系統跳回影片後製介面且儲存套用的特效。

❸ 點選「↺取消」，可刪除最近一次套用的特效效果。



04

點選「取消」。



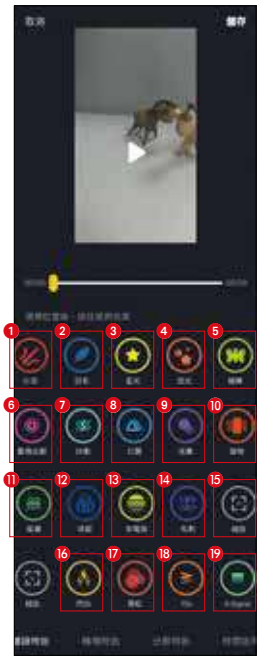
05

跳出「是否確認清除所有套用的效果？」小視窗，可點選「取消」或「確認」。

❶ 點選「取消」，系統跳回步驟 2 的「特效」介面。

❷ 點選「確認」，系統跳回「影片後製」介面且所有特效被刪除。

4-3-4-1 濾鏡特效



進入「濾鏡特效」介面，可長按「火花」、「羽毛」、「星光」、「流光」、「蝴蝶」、「靈魂出竅」、「抖動」、「幻覺」、「迷離」、「窗格」、「搖擺」、「斑駁」、「老電視」、「毛刺」、「縮放」、「閃白」、「霓虹」、「70s」或「X-Signal」。

❶ 長按「火花」。
❷ 長按「羽毛」。
❸ 長按「星光」。
❹ 長按「流光」。
❺ 長按「蝴蝶」。
❻ 長按「靈魂出竅」。
❼ 長按「抖動」。
❽ 長按「幻覺」。
❾ 長按「迷離」。
❿ 長按「窗格」。
⓫ 長按「搖擺」。
⓬ 長按「斑駁」。
⓭ 長按「老電視」。
⓮ 長按「毛刺」。
⓯ 長按「縮放」。
⓰ 長按「閃白」。
⓱ 長按「霓虹」。
⓲ 長按「70s」。
⓳ 長按「X-Signal」。

⇒ 長按「火花」



長按「火花」，此特效為在畫面左下角增加類似燃燒中的仙女棒火花，而在畫面上方則不定時冒出瞬間的煙火。

⇒ 長按「羽毛」



長按「羽毛」，此特效為許多羽毛從畫面上方飄落。

⇒ 長按「星光」



長按「星光」，此特效為畫面左上角與右下角持續有星星往畫面中央飛出。

⇒ 長按「流光」



長按「流光」，此特效為畫面邊緣出現淡淡的粉紫色光暈。

⇒ 長按「蝴蝶」



長按「蝴蝶」，此特效為許多蝴蝶在畫面上飛舞。

⇒ 長按「靈魂出竅」



長按「靈魂出竅」，此特效為有淡淡的物體影像重覆從物體本身的位置放大飛出。

⇒ 長按「抖動」



長按「抖動」，此特效為畫面不斷縮放，並且伴隨著湖水綠與紫紅色影子從物體本身的位置飛出。

⇒ 長按「幻覺」



長按「幻覺」，此特效為畫面整體顏色變偏藍，且物體移動時會出現湖水綠的殘像。

⇒ 長按「迷離」



長按「迷離」，此特效為物體移動時會有明顯殘像。

⇒ 長按「窗格」



長按「窗格」，此特效為有黑白模糊的濾鏡由左往右間隔飛過。

⇒ 長按「搖擺」



長按「搖擺」，此特效為物體會間隔出現快速左右搖晃的效果。

⇒ 長按「斑駁」



長按「斑駁」，此特效為畫面各處隨機出現大小不同的彩色霧面圓形。

⇒ 長按「老電視」



長按「老電視」，此特效為畫面覆蓋著灰色橫紋雜訊，上、下邊緣出現黑影且影像偶爾會往上跳動。

⇒ 長按「毛刺」



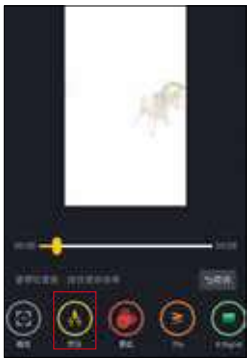
長按「毛刺」，此特效為畫面會反覆出現橫向雜訊。

⇒ 長按「縮放」



長按「縮放」，此特效為畫面反覆縮小與放大。

⇒ 長按「閃白」



長按「閃白」，此特效為畫面不斷閃爍白色。

⇒ 長按「霓虹」



長按「霓虹」，此特效為有橘紅光在畫面四處移動。

⇒ 長按「70s」



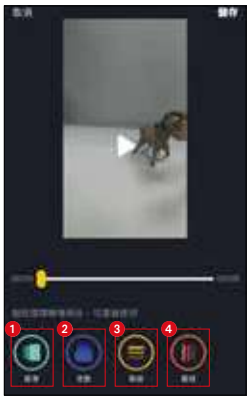
長按「70s」，此特效為畫面隨機閃現各式雜訊。

⇒ 長按「X-Signal」



長按「X-Signal」，此特效為畫面上隨機出現負片效果的方塊或條紋。

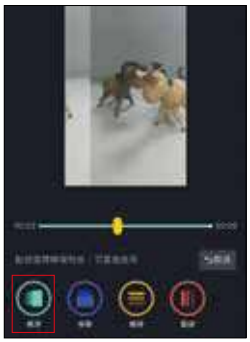
4-3-4-2 轉場特效



進入「轉場特效」介面，可長按「橫滑」、「捲動」、「橫線」或「豎線」。

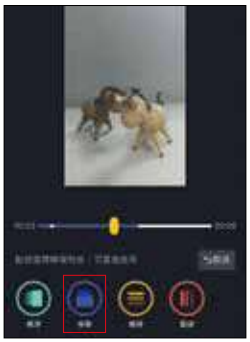
❶ 長按「橫滑」。
❷ 長按「捲動」。
❸ 長按「橫線」。
❹ 長按「豎線」。

⇒ 長按「橫滑」



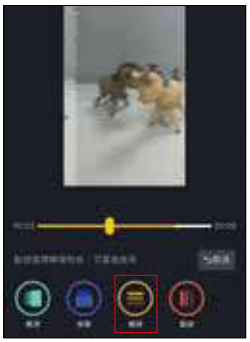
長按「橫滑」，此特效為影像由左往右進入畫面。

⇒ 長按「捲動」



長按「捲動」，此特效為影像由上往下進入畫面。

⇒ 長按「橫線」



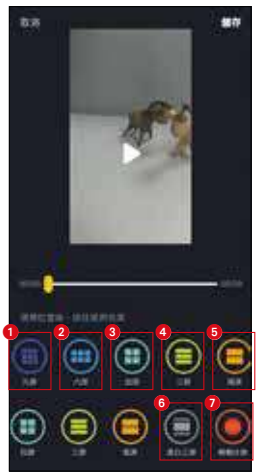
長按「橫線」，此特效為影像邊閃現毛刺特效邊由左往右進入畫面。【註：毛刺特效請參考 P.233。】

⇒ 長按「豎線」



長按「豎線」，此特效為影像邊閃現毛刺特效邊由上往下進入畫面。【註：毛刺特效請參考 P.233。】

4-3-4-3 分屏特效



進入「濾鏡特效」介面，可長按「九屏」、「六屏」、「四屏」、「三屏」、「兩屏」、「黑白三屏」或「模糊分屏」。

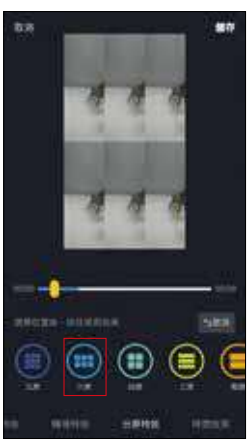
❶ 長按「九屏」。
❷ 長按「六屏」。
❸ 長按「四屏」。
❹ 長按「三屏」。
❺ 長按「兩屏」。
❻ 長按「黑白三屏」。
❼ 長按「模糊分屏」。

⇒ 長按「九屏」



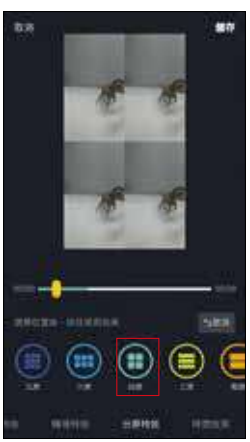
長按「九屏」，此特效為將畫面分割成九格。

⇒ 長按「六屏」



長按「六屏」，此特效為將畫面分割成六格。

⇒ 長按「四屏」



長按「四屏」，此特效為將畫面分割成四格。

⇒ 長按「三屏」



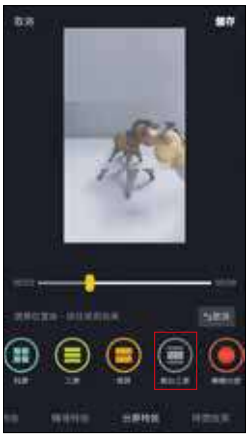
長按「三屏」，此特效為將畫面分割成三格。

⇒ 長按「兩屏」



長按「兩屏」，此特效為將畫面分割成兩格。

⇒ 「黑白三屏」



長按「黑白三屏」，此特效為將畫面分割成三格，且上下格是黑白畫面。

⇒ 長按「模糊分屏」



長按「模糊分屏」，此特效為將畫面分割成三格，且上下格是模糊畫面。