

蘇民峰

風水謬誤與

基本知識



圓方出版社

蘇民峰

風水謬誤與

基本知識

圓方出版社

# 作者簡介

蘇民峰

長髮，生於一九六〇年，人稱現代賴布衣，對風水命理等術數有獨特之個人見解。憑着天賦之聰敏及與術數的緣分，對於風水命理之判斷既快且準，往往一針見血，疑難盡釋。

以下是蘇民峰這三十年之簡介：

八三年

開始業餘性質會客以汲取實際經驗。

八六年

正式開班施教，包括面相、掌相及八字命理。

八七年

毅然拋開一切，隻身前往西藏達半年之久。期間曾遊歷西藏佛教聖地「神山」、「聖湖」，並深入西藏各處作實地體驗，對日後人生之看法實跨進一大步。回港後開設多間店舖（石頭店），售賣西藏密教法器及日常用品予有緣人士，又於店內以半職業形式為各界人士看風水命理。

八八年

夏天受聘往北歐勘察風水，足跡遍達瑞典、挪威、丹麥及南歐之西班牙，回港後再受聘往加拿大等地勘察。同年接受《繽紛雜誌》訪問。

八九年

再度前往美加，為當地華人服務，期間更多次前往新加坡、日本、台灣等地。同年接受《城市周刊》訪問。

九〇年

夏冬兩次前往美加勘察，更多次前往台灣，又接受台灣之《翡翠雜誌》、《生活報》等多本雜誌訪問。同年授予三名入室弟子蘇派風水。

- 九一年 續去美加、台灣勘察。是年接受《快報》、亞洲電視及英國BBC國家電視台訪問。所有訪問皆詳述風水命理對人生的影響，目的為使讀者及觀眾能以正確態度去面对人生。同年又出版了「現代賴布衣手記之風水入門」錄影帶，以滿足對風水命理有研究興趣之讀者。
- 九二年 續去美加及東南亞各地勘察風水，同年BBC之訪問於英文電視台及衛星電視「出位旅程」播出。此年正式開班教授蘇派風水。
- 九四年 首次前往南半球之澳洲勘察，研究澳洲計算八字的方法與北半球是否不同。同年接受兩本玄學雜誌《奇聞》及《傳奇》之訪問。是年創出寒熱命論。
- 九五年 再度發行「風水入門」之錄影帶。同年接受《星島日報》及《星島晚報》之訪問。
- 九六年 受聘前往澳洲、三藩市、夏威夷、台灣及東南亞等地勘察風水。同年接受《凸周刊》、《壹本便利》、《優閣雜誌》及美聯社、英國NTV電視節目之訪問。是年正式將寒熱命論授予學生。
- 九七年 首次前往南非勘察當地風水形勢。同年接受日本ZETV電視台、丹麥電視台、《置業家居》、《投資理財》及《成報》之訪問。同年創出風水之五行化動土局。
- 九八年 首次前往意大利及英國勘察。同年接受《TVB周刊》、《B International》、《壹週刊》等雜誌之訪問，並應邀前往有線電視、新城電台、商業電台作嘉賓。
- 九九年 再次前往歐洲勘察，同年接受《壹週刊》、《東周刊》、《太陽報》及無數雜誌、報章訪問，同時應邀往商台及各大電視台作嘉賓及主持。此年推出首部著作，名為《蘇民峰觀相知人》，並首次推出風水鑲飾之「五行之飾」、「陰陽」、「天圓地方」系列，另多次接受雜誌進行

有關鑽飾系列之訪問。

## 二千年

再次前往歐洲、美國勘察風水，並首次前往紐約，同年 masterso.com 網站正式成立，並接受多本雜誌訪問關於網站之內容形式，及接受校園雜誌《Varsity》、日本之《Marie Claire》、復康力量出版之《香港100個叻人》、《君子》、《明報》等雜誌報章作個人訪問。同年首次推出第一部風水著作《蘇民峰風水水起（巒頭篇）》、第一部流年運程書《蛇年運程》及再次推出新一系列關於風水之五行鑽飾，並應無線電視、商業電台、新城電台作嘉賓主持。

## 〇一年

再次前往歐洲勘察風水，同年接受《南華早報》、《忽然一週》、《蘋果日報》、日本雜誌《花時間》、之六電視台、關西電視台及《讀賣新聞》之訪問，以及應紐約華語電台邀請作玄學節目嘉賓主持。同年再次推出第二部風水著作《蘇民峰風水水起（理氣篇）》及《馬年運程》。

## 〇二年

再一次前往歐洲及紐約勘察風水。續應紐約華語電台邀請作玄學節目嘉賓主持，及應邀往香港電台作嘉賓主持。是年出版《蘇民峰玄學錦囊（相掌篇）》、《蘇民峰八字論命》、《蘇民峰玄學錦囊（姓名篇）》。同年接受《3週刊》、《家週刊》、《快週刊》及日本的《讀賣新聞》之訪問。

## 〇三年

再次前往歐洲勘察風水，並首次前往荷蘭，續應紐約華語電台邀請作玄學節目嘉賓主持。同年接受《星島日報》、《東方日報》、《成報》、《太陽報》、《壹週刊》、《壹本便利》、《蘋果日報》、《新假期》、《文匯報》、《自主空間》之訪問，及出版《蘇民峰玄學錦囊（風水天書）》與漫畫《蘇民峰傳奇1》。

## 〇四年

再次前往西班牙、荷蘭、歐洲勘察風水，續應紐約華語電台邀請作風水節目嘉賓主持，及應有線電視、華娛電視之邀請作其節目嘉賓，同年接受《新假期》、《MAXIM》、《壹週刊》、《太陽報》、

### ○五年始

《東方日報》、《星島日報》、《成報》、《經濟日報》、《快週刊》、《Hong Kong Tater》之訪問，及出版《蘇民峰之生活玄機點滴》、漫畫《蘇民峰傳奇2》、《家宅風水基本法》、《The Essential Face Reading》、《The Enjoyment of Face Reading and Palmistry》、《Feng Shui by Observation》及《Feng Shui — A Guide to Daily Applications》。

應邀為無線電視、有線電視、亞洲電視、商業電台、日本NHK電視台作嘉賓或主持，同時接受《壹便利》、《味道雜誌》、《3週刊》、《HMC》雜誌、《壹週刊》之訪問，並出版《觀掌知心（入門篇）》、《中國掌相》、《八字萬年曆》、《八字入門捉用神》、《八字進階論格局看行運》、《生活風水點滴》、《風生水起（商業篇）》、《如何選擇風水屋》、《談情說相》、《峰狂遊世界》、《瘋蘇 Blog Blog 趣》、《師傅開飯》、《蘇民峰美食遊蹤》、《A Complete Guide to Feng Shui》、《Practical Face Reading & Palmistry》、《Feng Shui — a Key to Prosperous Business》、五行化動土局套裝、《相學全集一至四》、《風生水起（理氣篇）》、《風生水起（巒頭篇）》、《風生水起（例證篇）》、《八字秘法（全集）》、《簡易改名法》、《八字筆記（全集）》、《玄學錦囊（姓名篇）》、《觀相知人》、《實用面相》、《中國掌相》等。

### 蘇民峰顧問有限公司

電話：2780 3675

傳真：2780 1489

網址：<http://www.masterso.com>

預約及會客時間：星期一至五下午二時至五時

# 自序

本來上一本《如何選擇風水屋》後已不打算再寫風水書了，唯近年內地突興起一派只看巒頭而不用看理氣的風水，而且上一個短期課程，便可以成為風水大師。因此吸引了很多急功近利之徒從此途徑而晉身成為風水師，這唯恐誤己誤人。更不甚者，我的一個學生也當上這一門派的老師，標榜短期內便可學會並成為風水師。

至此，使我不得再多寫一本書去杜絕這些謬誤。巒頭可以斷事，這是一定的，筆者在很多書中也有論述。唯巒頭為靜，而理氣為動，動靜加起來才是一套完整的風水，故只看巒頭而不懂理氣，這只能說學會一部分風水而矣，而不是全部，更遑論能晉升為師父。其實，不單止是風水易學，每一種學問都是沒有捷徑的，如不下些功夫，能登其堂奧者幾希矣。

蘇民峰

# 引言

## 一命二運三風水四積陰德五讀書

### 命

落地喊三聲，好醜命生成。信也好，不信也好，每個人有各自不同的命，娃娃瓜瓜落地時從吸氣的一剎那，便受當時的星宿影響，命便是這樣定下來的。

### 運

命與運是共同體，出生剎那，一生運程順逆的軌跡已經排好，所能做的便只有順時宜攻，逆時宜守，這樣生活自然過得較為輕鬆。如不懂攻守，很多時會浪費了佳運而迎上了逆運，錯失時機。

### 風水

風水如土壤，種子栽種到對的地方，可以茁壯生長、枝繁葉茂；栽種到不

對的地方，即使不枯萎也會枝葉凋零。

具體例子，如命中傷官、七殺、羊刃，生於經濟活躍、事事要靠自己努力才能出頭的地方，可說是如魚得水；若生於保守社會，事事論資排輩，要靠打關係、客客氣氣的城市，便無用武之地，相反如命中正官、食神、正印便很適合。故風水除了一般人所知的陰宅、陽宅以外，地區、國家、民情原來也是風水所指，故宏觀而論，風水是你與地球的聯繫。

## 陰德

即心善、做好事、助人。但筆者有時會被客人問，他常做好事，又常常助人，為甚麼運氣仍然是那麼差呢？問這問題的人本身已經有問題，因為他做好事、幫人時已懷着一個要有好報的心，這與做生意又有何異呢？況且做生意也不一定成功、賺大錢。其實，幫人最好是懷着善心，從心而出不求回報，也不要想善一定有回報，要出於便利人的心，至於回報，是你不一定看到的。

## 讀書

這個最實在，人皆盡知的，尤其在落後貧窮的地方，這更是唯一的出路。讀書能改變生活，提升生活條件，唯這與成功與否無關，否則，世上富豪應該都是博士了。記着，讀書是生活及工作的起點，起點好不一定成就好，起點差不一定一生潦倒，其他的影響還有命、運、風水、積德。

# 目錄

自序 6  
引言 7

## 第一章

### 基本知識篇

論陰陽

巒頭、理氣

◆ 巒頭理氣

◆ 有理氣無形煞不驗，  
有形煞無理氣不驗，  
必需形氣兼備方驗

太極與八卦

◆ 太極八卦

◆ 八卦配身體部位

河圖與洛書

◆ 河圖

32 32 26 24 24 22 21 21 14 7 6

◆ 洛書

◆ 河洛生剋吉凶斷

九星與五行

◆ 九星所屬五行與基本吉凶

九宮飛星、八宅

◆ 九宮飛星之生剋制化

◆ 正神水、零神水、

零正顛倒，三元九運、

二元八運之-water

◆ 命宮計算方法（飛星、八宅）

◆ 八宅大小遊年卦（財位、

凶位、桃花位之用法）

風水現代化

◆ 單位大門門向

◆ 廚廁

樓型、居室風水和佈局

◆ 樓型五行所屬

68 68 65 64 64 59 55 51 45 45 43 43 40 34

◆ 大樓形狀與居室形狀	70
◆ 動靜吉凶	77
◆ 電纜、電塔、配電站、電錶房、電話機樓、電話發射站吉凶	78
◆ 催財、聚財、旺身體、化病、化爭吵的基本佈局	86
<b>大門論吉凶</b>	114
◆ 大門對內論吉凶	114
◆ 大門對外論吉凶	129
<b>風水擺設</b>	139
◆ 五行(木火土金水)化煞之一切代表	139
◆ 犯太歲年配戴物件及裝飾擺設的化解方法	140
<b>教你看通勝與擇日基本法</b>	148
<b>風水八字、掌相面相、占卜，各有不同用處</b>	156

**附錄：古風水名篇：飛星賦、**

玄空秘旨、玄機賦、  
玄空紫白訣、天玉經、  
竹節賦(八宅)、  
玄髓經(八宅)、  
搖鞭賦(八宅)

**第二章 謬誤篇**

**風水合婚**

**農曆新年禁忌**

- ◆ 農曆新年不宜買鞋
  - ◆ 農曆新年期間不宜洗頭
  - ◆ 農曆新年不用掃把
  - ◆ 新年貼揮春
- 家居佈局與擺設謬誤**
- ◆ 開門對角是財位、尖角沖射
  - ◆ 大細門、房中房、一屋兩灶會包二奶？

◆ 開放式廚房損感情、

水龍頭對煮食爐必有凶

◆ 牀頭不向西、牀頭靠牆、

牀腳不對門

◆ 鞋櫃不能高過人頭

### 植物、寵物風水謬誤

◆ 鐵樹開花

◆ 家內不宜種植有刺植物及

藤蔓植物

◆ 兩隻狗哭，四隻狗器

◆ 自來狗富，自來貓貧

### 風水與宗教信仰無關

## 第三章 基本知識與謬誤篇

### 門向吉凶

◆ 左青龍右白虎與四獸

◆ 八宅法

223

◆ 九宮飛佈（生旺煞洩死）  
**屋運與地運吉凶**

◆ 九宮飛星——

一運至九運之吉凶方位

◆ 轉屋運——

七運轉八運，八運轉九運

◆ 宅命相配

### 家居環境、格局、擺設吉凶

◆ 屋之光暗、聚陰

◆ 室內缺角

◆ 窗外景物的風水影響

◆ 睡房樓上樓下是廚房或廁所

◆ 家中及辦公室書枱擺放的方法各有不同

**學風水研究理氣，勿過份走火入魔  
命、運、風水**

316 320 323

241 242 243 244

233 240 241 241

248 248 251

259 273

297

300 303

303 303 307 309 315

第一章

基本知識篇

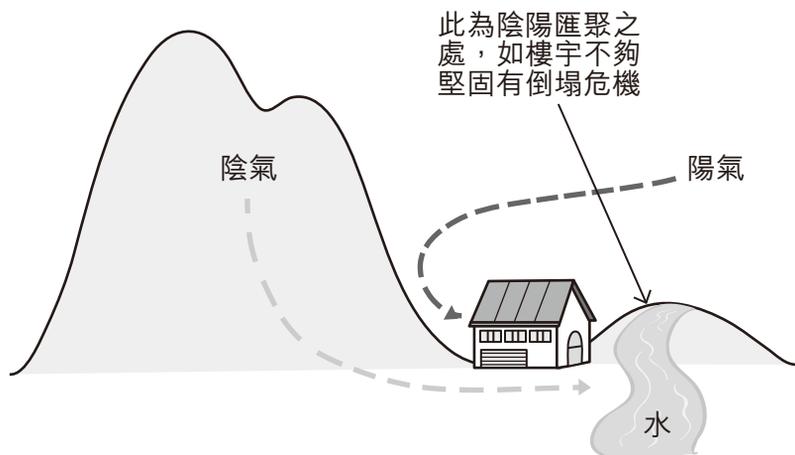
# 論陰陽

陰陽二氣，萬物皆不離陰陽，風水亦如是，空氣為陽，地氣實物為陰，最重者為平衡。

陽氣——乘風則散，遇空而竄。

陰氣——實物傳導，界水即止。

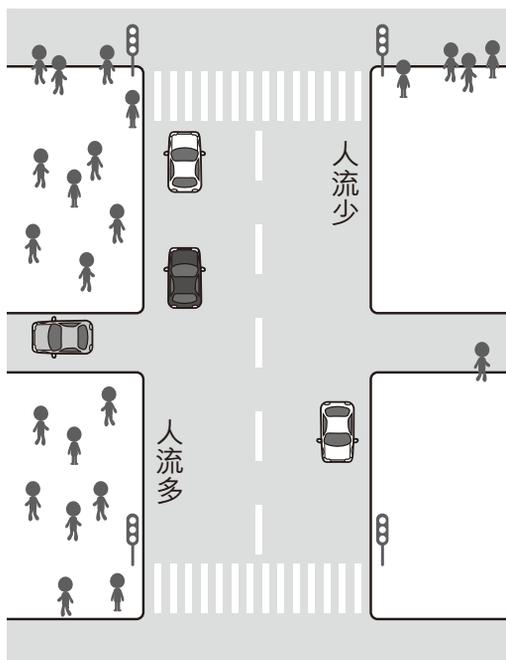
陰陽二氣最要平衡，陽氣過重則易生意外，如十字路口中、彎曲的高速公路、孤高無依傍的樓宇，丁字路等等。



陰氣過重則人易生悲觀負面情緒，如掘頭巷、低窪地帶、被高山包圍、獨低矮而周遭是高樓大廈等，如做生意於陰地，亦只能做些別人專誠上門光顧的熟客生意，否則，關門的機會甚大。

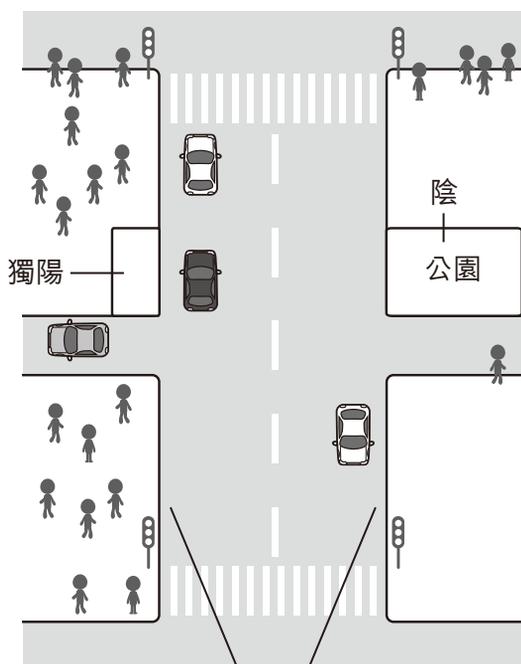
## 街之陰陽

即使一條旺盛的街道，很多時候也會一邊旺而另一邊差或人流較少，故尋找適合自己的商舖時亦要留意這點。



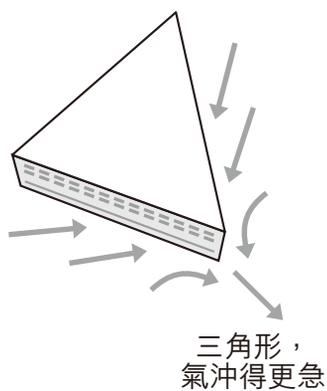
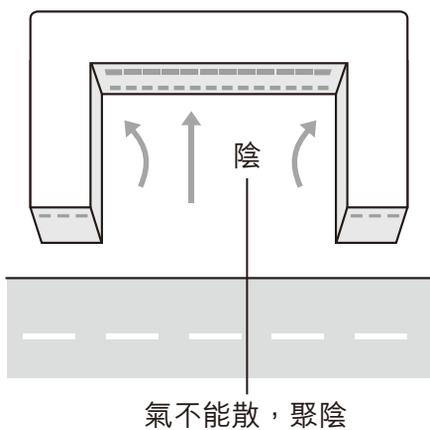
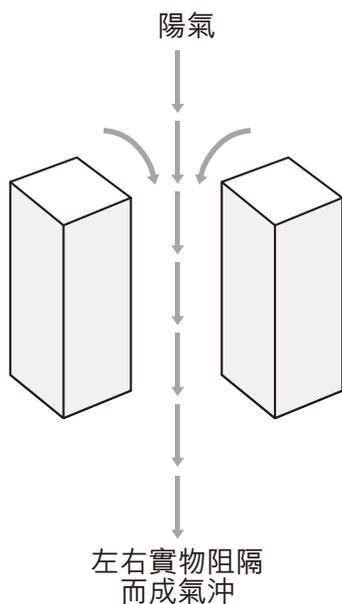
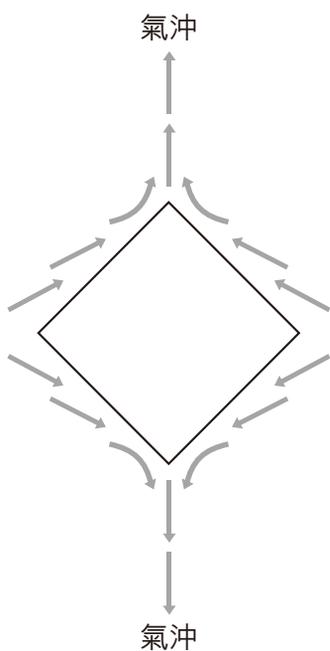
## 陽街陰舖

在旺街上如果對面是公園又或者並沒有店舖相對，那一段也算是陰地，一般人流不多，生意亦較難做，只適宜做一些熟客光顧的行業。

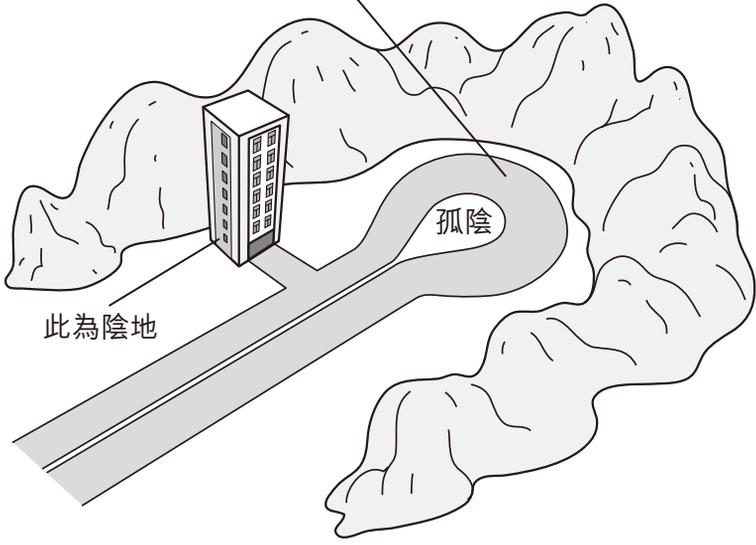


陰陽調和

## 萬物皆有陰陽

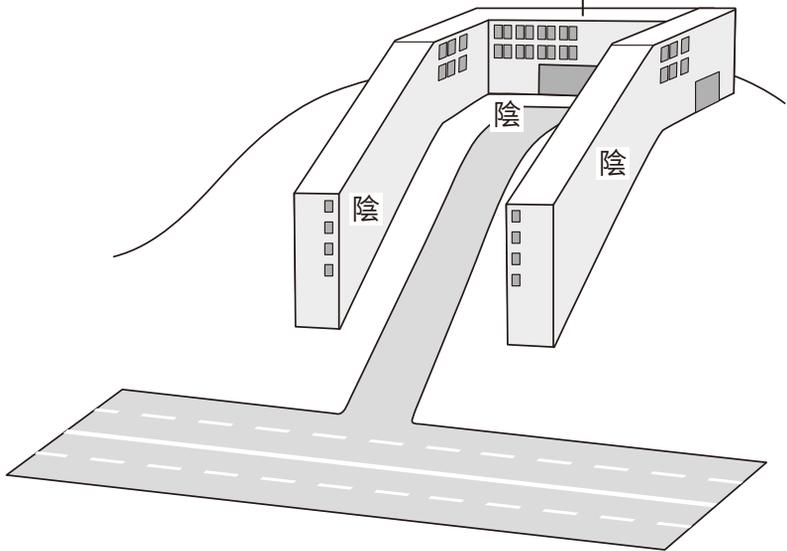


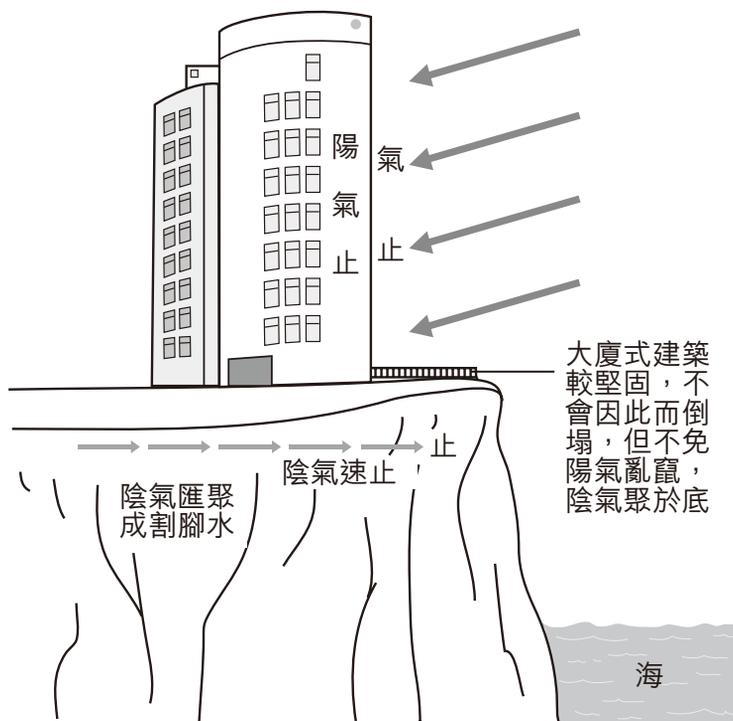
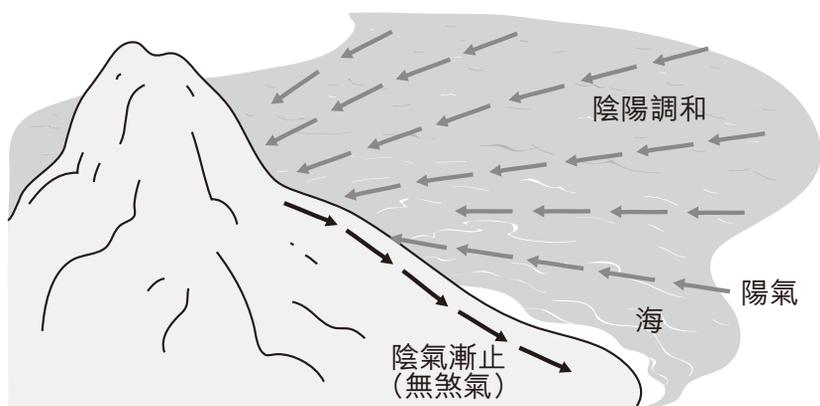
掘頭路，  
被山包圍屬陰地



此為陰地

陰地加斜向下，  
漏財





## 孤陰

所謂孤陰不生，獨陽不長，除了做生意、零售行業適合陽地，別人專誠找上門的可在陰地。

住宅方面亦要特別注意，如建築物所在地為陰地，必不利身體與感情，除非是女性又或者是退休的老人，住於陰地才不太受影響，有時甚至有幫助。而一般男性或變剛陽的人，住在陰地為恐受壓而不利運程與身體。而夫婦住於陰地，亦不利雙方感情，古時還會出現女尊男卑的情況。

而遇陽如山頂或海邊或獨幢孤高的樓宇，都容易有過陽之象，即使運氣強盛，壓得住陽氣，但也不利感情及居住在裏面的人性情容易變為急躁。

## 巒頭、理氣

### 巒頭理氣

古重巒頭，今重理氣；鄉郊重巒頭，城市重理氣；低矮建築物重巒頭，高聳建築物重理氣；原格局巒頭理氣並重，計算流年吉凶時更則重理氣，故巒頭理氣各有其用，缺一不可。

風水學上早有「巒頭無假，理氣無真」之說，雖巒頭有一定法則，但術有高低、眼力不同，有些人一看便心領神會，有些人一生尋尋覓覓終身也在迷霧之中。所以即使只看巒頭，也會因眼力不同而出現謬誤。更甚者，古代陽宅流傳下來的巒頭法則，在現代社會很多已不能用，如仍標榜，祖傳下來，四五十年代甚至過百年之名師獨傳，用這古代法則去判斷現代陽宅，不錯漏百出才怪。反而理氣則無大轉變，仍然沿用古代流傳下來的法則，只是用在陽宅、高樓大廈時也要重新驗證而矣。唯其法也不外乎：八宅、飛星、三合，玄空等。

## 有理氣無形煞不驗，有形煞無理氣不驗，必需形氣兼備方驗

看風水必然要形理兼備，互相配合，若只以形煞或理氣去判事則必然有遺漏，唯有些學者專攻形煞、巒頭，甚至提倡只用巒頭靠雙眼去判斷便可，更引用一大堆例子來說明，但先不說其例子真實應驗與否，因其例子一般都是看街道或獨幢小房子或小型建築物，與現代社會大多數人居住在大廈內，其例子或理據全用不上，除非是居住於鄉郊或比較落後的城市，但其巒頭只是風水學的一半，如不懂理氣，根本不能判斷每年宅運，每二十年之地運及其屋宅坐向的吉凶，如果在一間坐向損財傷丁的屋宅，不管巒頭如何配合，居住在裏面的人也不會有好效果，故巒頭理氣一定要兼看才能準確去判斷。

相反，有些人只重理氣，不重巒頭，把理氣研究得出神入化，理論滔滔，但這也無用的，即使二五疊臨損主重病，但如無外局形煞、動土或氣動，而二五位是一塊牆壁，沒有氣動，即使二五疊臨其煞氣也不重，其他如三七穿心煞，二三鬥牛煞得亦然。而吉方也一樣，如四綠文昌位外沒有尖塔、高樓，脫煞之

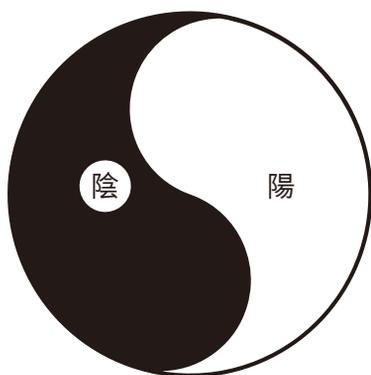
煙囪、電塔等，其力也不顯，其他如六八、一四等亦然。

故總的來說，很多時外在有煞氣，必待至流年在煞氣方被凶星引動才會出現嚴重應事問題；相反，屋中的二三、六七、二五、七三等凶星組合，亦會因外面出現壞巒頭才會產生嚴重後果，而外巒頭最大的壞影響莫過於動土、起樓、拆卸、掘地等等之大動土工程。

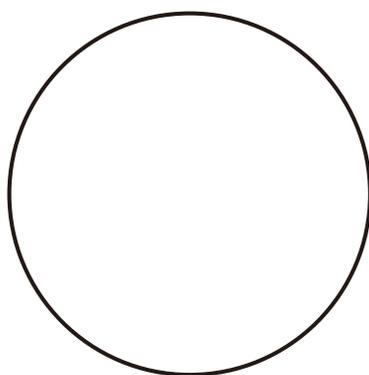
# 太極與八卦

## 太極八卦

無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，四象亦化為五行四時。



太極生兩儀



無極



兩儀生四象



太極

陰				陽			
太陰		少陽		少陰		太陽	
坤	艮	坎	巽	震	離	兌	乾
							

四象生八卦，四象中分陰陽而成八卦：

太陰	少陰	太陽	少陽	四象 五四方 行時位
北方	西方	南方	東方	方位
冬季	秋季	夏季	春季	四時
水	金	火	木	五行

中宮為土，萬物無土不生，故土生萬物以為中宮，亦代表三、六、九、十二這四季月。

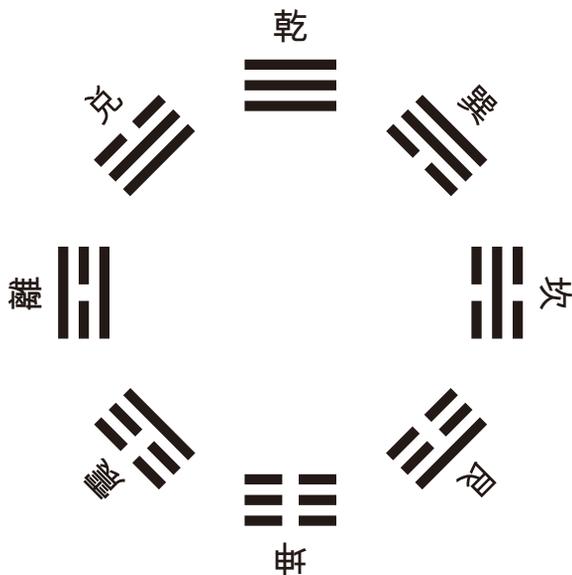
四象化為五行四時：

# 八卦配身體部位

八卦配身體部位——這是一般學習易經時的最基本知識。

## 先天卦——基本知識

坤	艮	坎	巽	震	離	兌	乾
—	—	—	—	—	—	—	—
「腹」	「手」	「耳」	「股」	「足」	「眼」	「口」	「頭」
、脾胃	、背、指、鼻、脾胃	、血、腎、膀胱	、肝、膽	、肝、膽	、心、皮膚、血、小腸	、舌、肺、大腸	、骨、肺、大腸



# 風水謬誤與基本知識

作者

蘇民峰

責任編輯

周宛媚

造型攝影

Polestar Studio

美術設計

鍾啟善

插圖

木子

出版者

圓方出版社

香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 20 樓

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：http://www.wanlibk.com

http://www.facebook.com/wanlibk

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

規格

32 開 (216mm X 142mm)

出版日期

二〇二〇年六月第一次印刷

版權所有 · 不准翻印

All rights reserved.

Copyright ©2020 Wan Li Book Co.Ltd.

Published in Hong Kong by Forms Publications,  
a division of Wan Li Book Company Limited.

Printed in China.

ISBN 978-962-14-7235-9

近年內地興起一派只看巒頭而不用看理氣的風水，而且標榜上一個短期課程便可以成為風水大師，吸引了很多急功近利之徒從此途徑晉身成為風水師。玄學大師蘇民峰為杜絕這種誤人誤己之風，在本書內盡數釋述近六十個常見的風水知識和謬誤：

## 基本知識話你知

介紹基本的風水知識，其中包括陰陽、巒頭理氣、太極與八卦、樓型及居室風水和佈局、風水擺設和教你看通勝與擇日等。

## 破解謬誤

破解坊間多個風水謬誤和禁忌，包括農曆新年禁忌、家居佈局與擺設謬誤、植物及寵物風水謬誤等。

## 認識家居佈局吉凶

釋述常見的家佈局知識與謬誤，包括門向吉凶，例如左青龍右白虎、八宅法；屋運與地運吉凶，例如一運至九運之吉凶方位、如何轉屋運；家居環境格局及擺設吉凶，例如窗外景物的風水影響等。



文化閱讀 購物平台  
mybookone.com.hk

ISBN 978-962-14-7235-9



9 789621 472359



聯合出版集團



HK\$148.00 NT\$670.00  
Published in Hong Kong

建議上架：玄學/風水