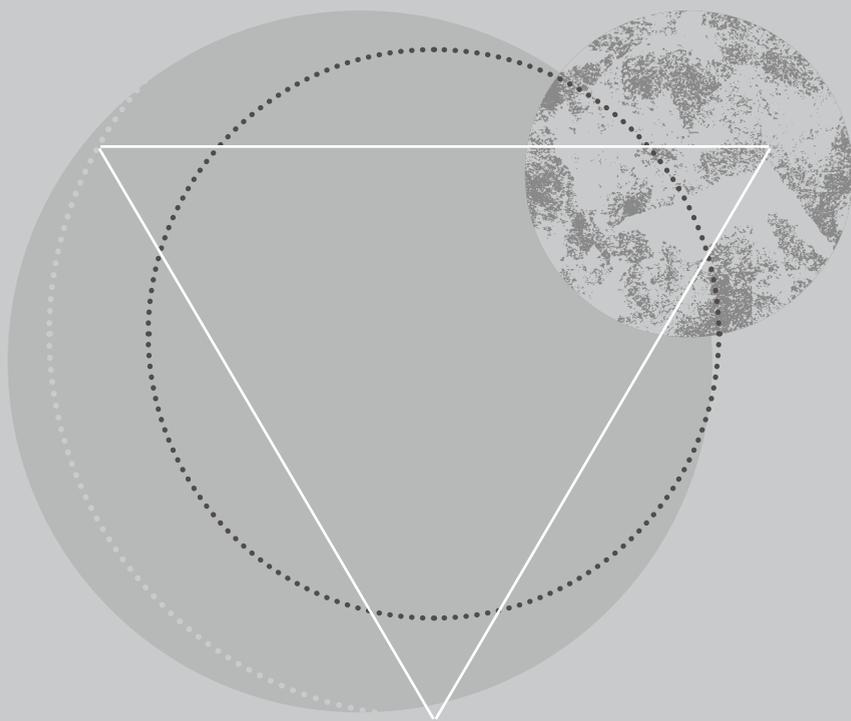


陸致極 著

八字命理學

動態分析教程



陸致極 著

八字命理學

動態分析教程

序

余與陸君致極相識十餘年了，而這十餘載正是陸君出版了《中國命理學史論》後潛心研究命理學的十餘年，我目睹他破繭而出、化蛹成蝶的艱辛歷程。

凡涉獵過命理的人都清楚八字命理易學難精。相信每個習命者都有共同的感受，雖學有年，但一進入應用階段，心中便十分茫然。面對錯綜複雜的五行生剋，不知從何下手。即使有些學者命理基礎扎實，排命盤、納六親、分喜忌、捉用神，頭頭是道，但實務論命時，卻噤若寒蟬。陸君是位資深命理學研究者，深諳學習者的苦惱。近年來，他編撰了《八字命理學基礎教程》、《八字命理學進階教程》以及本書——《八字命理學動態分析教程》（八字命理學高級教程），條分縷析、由淺入深、易學易精，漸入佳境。三書前後相續，各有側重，卻有一個共同鮮明的烙印——學術化、邏輯化。

在《基礎教程》中，陸君提出強弱、格局、調候、形象四個視角來剖析命局的觀點。這是他精心梳理了歷史上各種命理典籍、清本溯源的結果。此四視角緊扣命局構成要素，為剖析命局五行分布、判定格局高下提供了可靠的方法，從而能真正讀懂命局。這是學習命理學關鍵的第一步。

讀懂命局，然後進入實務。《進階教程》為學者開啟了通向實務的門扉。作者採用分門別類、專題議論，涉及家庭婚姻、社會地位等全方位預測；明類神、辯宮位，星、宮同參，應用刑、沖、會、合去演繹人生得意落魄、喜怒哀樂、悲歡離合。有法可依，有理可據，具有操作性強的特點。

有了《基礎教程》的分析框架，有了《進階教程》面向人生各領域的實務，進入本書，作者筆觸則直指命理學要旨——「變」（動態分析）。它彌補了歷來命理學的薄弱環節，詳盡地描寫了大運、流年和命局三者間內在關聯。動和靜是相對的，相對大運、流年而言，命局是靜。大運、流年之動失去命局之靜這

個參照物，動就毫無意義。在八字動態分析中，強調大運、流年回歸命局，實是畫龍點睛之處，尤其是「應局」、「激活」、「引動」等，皆為明智之法。就命局本身而言，命局亦是個運動體，五行間生、剋、刑、沖、會、合體現了命主的人生價值取向，而人生價值取向也往往是多元化的。在大運、流年動態激發下，人生價值取向會發生逆轉。這是動態分析課題中重要環節，本書亦作了詳盡的闡述。

值得一提的是，陸君還是勇於開拓的探索者。近年來他在傳統命理學基礎上探索四柱運限和大運的關聯，干支扭曲現象與人生吉凶內在聯繫，並運用現代大數據統計的方法嘗試對四柱命理的干支結構進行量化分析，從而在測試和探討人體體質和疾病方面邁出了可喜的一步，成敗得失自有後人評說。

這套書還有個鮮明特點：立論精準，案例詳盡。一論一證，論無虛發，有案為證，二者間絲絲入扣，為有志學習命理學的學者提供了良好的範本。

自民國韋千里的《命學講義》，到上世紀六十年代吳俊民的《命學新論》，到而今陸君的三冊命理學教程，細心的讀者可以聽到命學長河奔流向前，濤聲依舊。陸君是位謙謙學者，謙虛自律，思維慎密。此教程充分體現了他的嚴謹學風，亦是他對現代命理學習者的真誠奉獻，毫無保留、傾囊相授，真長者之風也。

得友如是，足矣！

王永成

戊戌之秋記於滬上

前言

今年春天，又去上海應象中醫學堂講授八字命理課程。

這是第三年了。前年是八字初級班，那是入門課程，教給學生一個命理分析的框架和基本操作程式。去年春天是中級班，是實務內容，也就是把八字分析的視野擴展到人生的各個主要方面。於是就有了《八字命理學基礎教程》和《八字命理學進階教程》兩本命理「教科書」。

現在該是高級班了。

記得兩年多前，跟好友王永成先生談起應象中醫邀我開講八字命理課程，當時他說：「開初級班、中級班不難，開高級班，你講什麼？」言外之意，高級班應該是研究班，要講你自己的研究心得。

這話引起了我的深思？說研究心得，浸淫八字命理學幾十年，心得自然是有的。但捫心自問：究竟有沒有站在目前命理學前沿的心得？或者說，有沒有可以貢獻於今日命理學向前發展的新東西？說到底，高級教程應該教授八字命理高層次的理論分析和實際應用。

這是對我現有知識的一種挑戰。自從《中國命理學史論》（2008年）出版，距今有十年了。這十年的光陰，我都化在傳統命理學的學習和研究中了，好像一個志願淘金者，一直低頭在大河邊淘金沙。十年過去了，已年屆古稀，應該向關心我的朋友、一起切磋命理學的同儕、以及我的學生們袒露揣在懷裡的點點沙金了。高級班給了我機會，讓我回顧和總結自己在命理剖析和技法上的心得，更重要的是，記錄一下我自己思考、實驗、總結出來的一些新的「道道兒」。雖然它們並不很成熟，但或許可以給學生和後來者提供這門絕學「突破」的線索。

這就是本書產生的緣由。

本書分上下編。上編是「動態篇」。

如果說對四柱原局的分析是靜態分析，那麼，從命局到大運、流年，則屬於動態分析。這是命理剖析的重要組成部分，也是系統的命理實務的最後一環。環顧命理學的發展和現狀，毋庸諱言，它卻是一個「薄弱」環節。主要有以下的原因：

命理研究長河中一直有兩個流派。一個是書房派。在歷史上他們大多是士大夫圈子的成員。他們飽讀儒家經典，或者為官，或者為學，命學只是他們的「業餘」愛好。孔夫子說：「不知命，無以為君子也。」（《論語·堯曰》）讀書人要成為「君子」，對「命」總要有所瞭解吧。但重點在於八字的社會地位，貴賤高低之分，因此命局的格局是研究的重點。從早期的許多格式（不是嚴格意義上的格局），到《子平真詮》的正格系統，以及《滴天髓》的「變格」，這是文人學士研究的主脈。至於大運、流年，則評說十分簡潔，只是應考如何，為官何時升遷、貶謫又如何，清代任鐵樵評注的《滴天髓闡微》可見其一斑。他們並不重視細膩的動態分析。

另一個是江湖派，主要是「瞎子」算命。他們不容易碰到達官貴人，因此「格局」不是他們要關注的。他們面對芸芸眾生，什麼時候婚嫁？什麼時候生子？……都是很具體的問題。因此必須要關心大運、流年，關注動態分析。可他們是特殊的人群，這是他們吃飯的「招數」或「絕活」，是不外傳的。即使不是盲師，這是從業者的「看家」本領，豈能輕易傳人。這就是為什麼歷史文獻中很少有動態分析的內容。

民國以後，由於徐樂吾等老一輩命學家的努力，歷史上已有的經典著作得到了整理，逐漸白話化的命理知識得到了流傳。但動態分析依舊是薄弱環節。當我想要系統地學習這方面知識的時候，發現往往不是蜻蜓點水，浮光掠影，就是語焉不詳。甚至有的作者直截了當地說，這是「不傳」的訣竅。（當然，我也無法知道，是真有訣竅，還是故弄玄虛。）

要感謝已故台灣命理學家梁湘潤先生，他是民國後重視大運、流年、甚至

流月批斷的大家。他這方面的著作有《大流年判例》、《細批終身詳解》、《流年法典》等。可能梁先生是出家人，不願意「為天下先」，因此更多的是端出各家的「菜」來，你還得自己埋頭去品嚐它們的滋味。

這方面，我還要感謝段氏「盲派」。儘管我並不認同段建業先生自創的盲派「做功」體系，但他披露的兩位盲師——夏仲奇和郝金陽的經典命案、以及他所總結出來的一些「應期」技法，的確給了我許多啟發，使我有勇氣在動態分析方面繼續朝深層裡想，反復推敲，由此得到了不少新的感悟。當然還有不少時賢的作品，從中也學到了一些分析的技巧。這確實也是命理學魅力所在之處。

於是，我以動態分析為主線，以大量具體命案剖析為實驗，把自己在這方面的所學所悟集中起來，毫無保留地作為課程的主要內容。經過八周的課程（每周六下午 3 個小時），同學們反映確有新的收穫，聽課後有一種耳目一新的感覺。這確實也鼓舞了我。現在把講稿匯集起來，細加增刪，作為上編的內容。這是對命理實務操作的深化。本書的題目也就是這樣來的。

下編是「干支篇」。主要是對干支的研究。

八字以及大運、流年的推算，都是應用干支符號來表述的。10 個天干和 12 個地支，組成 60 干支，是命理學的基本材料庫。要造高樓，離不開這些基建材料。因此，這一部分是我對它們的研究。主要是干支組合意義的進一步挖掘，最後匯集成「六十甲子內涵表」（第十二章），供研習者參考。在我看來，命理學是一種符號學，或稱中國符號學，是中華文化的精粹部分，也應該是作為現代科學中一個門類的符號學的一個分支。

我個人認為，命理學趕上了一個好的時代。雖然它在內地還尚未被主流學術界普遍認可，還常常被一些對命學一無所知的人譏為「封建迷信」、「偽科學」，但現代科學思想和技術手段，為命理學提供了一個前所未有的、可以重新「再出發」的條件和機遇。

我們應該看到，從上世紀後半葉產生的大數據的科學浪潮，改變了過去對科學「神聖」的近乎是宗教式的膜拜。正是隨着科學本身的進步，人們觀察到

了一系列新的現象，比如量子糾纏，等等，這讓科學家們清醒地捫心自問，到底你對這個世界認識的程度到了哪個地步了？

他們終於發現自己對這個世界的認知，從原來那種以為對這個世界的框架已經基本刻畫完畢、只需要填補一些細節就可以了；又重新回到了牛頓講的，只是在知識的大海邊上拾幾個貝殼便引以為豪的地步。也就是說，從狂妄自大、目空一切，回到了謹慎、謙遜。這本該是研究科學應有的態度。

這次，他們真心承認，現代科學對這個廣袤的世界的認知還十分有限。於是，真正有眼光、有抱負的科學家，把他們目光投向了東方，投向了已經被冷落了很久的東方智慧的寶庫。

這種對科學本身基本認識的改變，不正是東方文化復興的歷史機緣嗎？

在科學研究的方法論上，據我個人粗淺的看法，從大方面來講，可以歸為兩大類：

一類是追求因果關係。這是近現代科學所遵循的、也是做到的。它的思想來源是古希臘的哲學，尤其是原子論。它是一種以形式邏輯、數學表述、以及實驗室條件可以重複性為基礎的科學探究，從現象中尋找其背後的抽象的規律。

另一類，我稱它為是追求「相關」關係。它把世界上的各種現象，根據其相關性聯繫起來，從而在經驗的基礎上尋找出某種規律性來。

我們東方傳統的研究就具有這樣的特徵。因此，它直接以現象，或稱「象」為紐帶，從不同事物的相關關係中挖掘規律。它可以把天、地、人聯繫起來，去認識生命的真諦。傳統命理學正是這方面研究的一個很好典範。

事實上，今天科學界提出的大數據時代，正是在向這種研究傳統靠攏。平心而論，這種研究方法，有它的長處，也有它的短處。它的長處是可以把看來不相關的東西相互聯繫起來，探尋個究竟。它可以讓思想的觸角延伸到廣袤的宇宙，天、地、人都是它探秘的目標。它不僅可以用於微觀，更長於宏觀。它可以避免現代科學帶有的「原子論」的局限。現代科學為了有效地尋找因果關係，必然把許多不確定的因素不斷地排除，其結果常常把科學的成果僅限於實

驗室的條件。

那麼，它的短處呢？它需要依靠個人的領悟或悟性，具有一定的模糊性。所以，現代科學可以日積月累，與時俱進，三、四百年下來，涓滴之水已經匯成萬頃碧波；而傳統智慧下的探索，往往是一個高峰以後，需要等待很長的時間，再出現另一個高峰。幾千年下來，回頭數數，並沒有幾座高峰。

如果我們結合大數據時代所提供的科學調查手段、數理統計方法以及電腦工具，這種模糊性是可以逐漸克服的。所以說，我們不僅趕上了歷史的機緣，同時還趕上了方法論、研究工具成熟的年代，使我們不僅有了繼承我們祖先東方智慧的歷史機遇，而且還具有了進一步在現代開拓這種智慧的思想方法和物質條件。

讓我們珍惜這樣的歷史機緣和當代先進的工具條件吧。

這十年來，我一直追求着這樣的目標：希望八字命理學成為一種學術，能理直氣壯地跨進學術的殿堂。我希望它的愛好者、研究者，能抓住今天的機遇，讓這門充滿了先哲智慧的「絕學」重新獲取新的生命力。

為了讓學生能夠有廣闊的視野，在本課程的最後一堂課，我邀請了三位上海的好友來做不同內容的命理學術報告。

王永成先生一直是我共同研究的夥伴。我在命理學方面知識的成長與他長期的坦誠切磋是分不開的。我們可以為一個問題反復爭辯，一直到弄明白為止。他畢業於華東理工大學，除了命理之外，對大六壬、六爻、玄空風水都有深入的研究。他的講題是「漫談專旺格」。

鮑卿先生出生易學世家，五歲就由其祖紹興盲派名家開蒙，系統學習命理、六爻、擇吉、六壬、奇門等傳統術數，他是當前易學圈裡少見的具有祖傳術數「童子功」的專家。他的講題是「以理尋象，以象證理」。

戴理宏先生是活躍於當前命學界、具有十分豐富實戰經驗的命理應用家。他曾被邀請在上海金茂大廈高層開設命理風水諮詢辦公室，得到中外客人的高度讚譽。除了命理，他也精通六爻、六壬以及風水等。他的講題是「分清用

神，按需取用」。

我把他們的講稿作為附錄收入了本書，讀者可以一睹他們研究的風采。

本書寫作過程中得到過不少朋友的支持和鼓勵，他們中有盧津源、陳業孟、何重建、程子昱、莊圓、孫世勇、邢斌、洪大德、徐飛、秦璋、祁漢群、梁知、奚頌華等；我的學生一直是我寫作的動力，孫曉龍為書稿的製表和校對做了工作，陳安定提供了資料，夏林、謝平、王建濤、秦敏禾等都提供了意見，在此一並致謝。我還要感謝妻子魏曉明的支持。最後，要向本書的責任編輯吳春暉先生，為他一如既往的熱誠支持和辛勤工作，致以衷心的謝忱。

這本高級教程終於完稿了。它完成了我的心願：用自己在學習中總結出來的框架以及在論命實踐中得到的心得，為今天讀者貢獻一套由入門到深造的系列教材。這是我十年來的苦心積累，全盤奉獻，是希望讀者不必像我當年那樣在書海中苦苦摸索了。如果你下功夫細讀，反復驗證，心領神會，我相信，你應該有一個堅實的命理學基礎了。

孟子曰：「登東山而小魯，登泰山而小天下。」（《孟子·盡心上》）

親愛的讀者，跟我一起攀登的朋友們，我們從山腳下起步，因為足力不健，依賴拐杖；漸行漸高，對山路熟悉了，我們丟棄了拐杖，獨立前行，四方觀景。現在，我們已經登上「東山」了，放眼蒼茫大地，「魯國」已經盡收眼底。

下面是更大的目標，那就是「泰山」，看你有沒有雄心「再出發」了。只有登上「泰山」，天下才能盡收眼底。「路漫漫其修遠兮」——我衷心地祝福那些勇於登攀的人！我的心與你們在一起！

陸致極

2018年7月25日揮汗於上海五行齋



八字命理務實專題班結業時所攝（2018年6月16日）：作者和他的朋友及學員

前排左起：戴理宏先生、鮑卿先生、作者、王永成先生

目錄

序（王永成） 5

前言 7

上編 動態篇

第一章 八字分析模型再回顧（上） 19

袁樹珊命例 21

強弱分析 25

調候分析 26

格局分析 29

形象分析 32

合與合化 34

動態分析 36

第二章 八字分析模型再回顧（下） 45

朱元璋命例 47

八字結構分析 48

眾寡論 51

形象分析 56

動態分析 58

夾拱和虛神 59

再論墓庫 63

萬里浪命例 73

算命故事 74

八字分析 76

命宮和胎元 78

「命宮胎元不用為佳」 80

第三章	動態分析模型	83	第五章	干支扭曲及其他	141
	動態分析	84		干支扭曲	143
	動態分析模型	87		命例分析	148
	文天祥命例	90		夭亡信息	159
	林庚白案例	97		干支相順	165
	韋千里案例	106		一字之差：任鐵樵命例	170
第四章	動態分析：離婚案	113	第六章	從命局到大運流年（上）	175
	離婚案（A）	115		強弱視角	176
	離婚案（B）	119		「五指傘」	179
	離婚案（C）	124		獨根	184
	離婚案（D）	128		無根	186
	離婚案（E）	132		十干敗亡詩	188
	多次婚嫁案	137		溥儀命例	190
				調候視角	197
				十干體性	208

第七章	從命局到大運流年（下）	217
	格局視角	218
	格局轉換	221
	形象視角	225
	兩行成象的處置	229
	王陽明命例：專旺	237
	命局的形象特徵	242
	象化	245
第八章	從大運流年到命局	251
	金不換大運	252
	「應局」	255
	應局深入	261
	「引動」	265
	墓庫運	269
	沖提運	274

應期：狀態變化	278
陸游命例	281
千古悲情《釵頭鳳》	284

下編 干支篇

第九章	干支優劣等級	291
	優劣等級分類	292
	干支分級統計	300
	命例評判	315
第十章	反吟伏吟	323
	反吟等級	327
	反吟徵驗	337
	伏吟	342

第十一章 六甲移位及其他	349
六甲移位	350
洪承疇命例	361
「一路無間」的相連：	
大禍臨頭	364
第十二章 六十甲子內涵	373
六十甲子內涵表說明	374
六十甲子內涵表	376

附錄

附錄 1：	
以理尋象，以象證理	
——重評弘一法師命造（鮑卿）	408
附錄 2：	
專旺格漫談（王永成）	411
附錄 3：	
分清用神 按需取用（戴理宏）	416
名人命例索引	427
主要參考文獻	429

上編 動態篇



第一章

八字分析模型再回顧（上）



在《八字命理學基礎教程》中，筆者提出了自己的八字**分析框架**，也就是**以強弱、調候、格局和形象為主要分析視角的八字分析模型**。這個分析模型是根據傳統命理學具有「黑箱」探究的特點，從歷代命理經典著作、以及筆者自己學習和論命的實踐中歸納和提煉出來的分析程式。這是本教程的特點，也是它與當代其他同類作品不同的地方。它為學習者提供了具體的入門途徑。學習者只要按照教程設計的步驟，便能一步一步地分析所面對的八字，發現和展示其內在的信息，進而達到預測的目標。《進階教程》（中級教程）則進一步貫穿了這樣的分析步驟，並把它擴展到了人生的各個方面。

現在，我們又要繼續登攀了。

在進入較高分析層面、對八字做出更加細膩的信息挖掘和解讀時，我們再一次回顧這個分析模型，既是對基礎和進階教程內容的複習，也是沿着原有的分析途徑繼續向前作進一步的開拓。

下面通過民國時代命理大家袁樹珊的命例，來具體回顧一下我們使用的分析程式以及相關技法。

袁樹珊命例

命例 1：乾造 袁樹珊（1881-1952？），民國命學三大家之一。

七殺	食神	正財	
辛	丁	乙	戊
巳	酉	巳	寅
傷官	七殺	傷官	劫財
正官		正官	傷官
正財		正財	正財
┌───┐ ┌───┐ ┌───┐			
半金局		半金局	刑
	將星		空亡
			劫煞
沐浴	絕	沐浴	帝旺
白蠟金	山下火	覆燈火	城牆土

大運

1 歲	11 歲	21 歲	31 歲	41 歲	51 歲	61 歲	71 歲
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑

袁樹珊，生於清光緒七年閏七月十五日（1881年9月8日）寅時。其家世居揚州南鄉袁巷，本是醫卜世家，家學淵源。其父袁開昌，字昌齡，除深諳經術，更旁通諸子百家，尤精醫術，後寓鎮江城西，以醫為業，著有《醫門集要》、《養生三要》等。叔父袁開存，字春芳，亦精醫術。堂兄桂生，名焯，是著名醫學家和醫學教育家。

袁樹珊幼承庭訓，學究岐黃，尤精命理，是聞名海內的醫學家、星相家。早年隨父寓居鎮江，以醫為業，兼以算命卜卦。袁樹珊考秀才未能得中，後就學於北京大學，並赴日本留學，在東京帝大攻讀社會學。學成歸來後，受到當時行政院長譚延闓賞識，極欲網羅於門下。但袁樹珊對於功名利祿，並不熱衷，堅辭其邀。返鄉後專心於星相學的研究，並繼續以醫卜行世。

袁樹珊雖是一個職業命理師，但他並不迷信，也不四處宣揚星相學之神異。他幽默地說：「來向星相家請教的不外三種人：一是受重大刺激；二是迷於名利；三是有的走投無路，所以不得不察顏定色，善為指點。」可見其對世情有深刻的洞明。

袁樹珊一生著述頗豐，醫學著作有《婦科準繩》、《生理衛生》、《診斷匯要》、《行醫良方》、《圖翼治法》、《針灸治療方法》、《中醫序跋擷英》、《本草萬方擷英》和《十二經動脈表》；命理著作有《命理探源》、《六壬探源》、《選吉探源》、《歷代卜人傳》、《中西相人探源》以及《命譜》、《標準萬年曆》等。

袁樹珊與同時代的命理學家韋千里有「南袁北韋」兩大師之盛譽^①，且與韋千里、徐樂吾，並列為民國（上海）命學三大家，世稱「南袁北韋東樂吾」。

作為一個時代的命學大家，袁樹珊對於自己的八字，留下了十分珍貴的自評「命批」^②：

乙木秋生，凋零現象，干支金重，更屬摧殘，取干火制干金，似覺木不畏金。然若無命宮甲午比劫長生之資助，木衰火盛，能無資泄之患乎？如是觀之，用神似取月干丁火，其實在命宮甲木午火也。惜八字缺水，科第難登。常聞先父昌齡公云：汝未生時，月明星朗。將生時，密雲大雨。既生時，雲雨忽散，星月猶存，而方天破曉。雖五行缺水，得天時之水以補之，究勝於無。因此人雖愚魯，學可小成，名雖不揚，品尚無缺。果能

讀書安命，擇交治生，必不致墜家聲而餓莩。殮之已往，察之未來，益信先人之訓誡，確有至理有焉。

六歲前坦然。

七歲申運，丁亥年，四孟齊逢沖剋至。是年八月，先母田太孺人見背矣。

二十歲前，乙未二運競爭科名、研究醫學，不屑以小道自甘，然終不克為願，徒喚奈何。

自二十一歲交甲運，比劫幫身，學術稍進，名譽漸佳。完姻之後，連舉二男，似可籍慰春庭。詎料丙午年癸巳限，丙辛化水反擊丁火，先君於是年四月，竟棄養矣，嗚呼哀哉！閏四月，次子德明殤，命薄為斯，良可浩嘆。

自是年九月初五，交午運，日主得長生矣，丁火得臨官矣，雖經戊申年之三刑，亦不過一時災耗，餘均應接不暇。

三十一歲交癸運，辛亥年，庚子限，沖中逢合，剋處存生，只有家事紛勞，餘無他恙。壬子年，身衰迂印，九月生三男德謙矣。癸丑年，丁為癸傷，妨合不能解圍，巳酉丑化金，秋木不甚其剋。七月，長子生慶又殤矣。猶憶是年仲春，邀西賓酒罷，余謂之曰：「賓主共飲。」兒對曰：「師生論文。」家弟桂生戲謂之曰：「有德有壽。」兒對曰：「能文能武。」而今思之，不禁淚涔涔下矣。

自斯以後，萬念俱灰。甲寅春，懶於應酬館事，小住焦山，從事纂述。乙卯冬，《探源》脫稿，雖見聞不廣，言之無文，然私心自幸，以為日之得祿之所致也。

三十六歲交巳運，既有盜世之虞，又有剋身之患，但持保守態度，不敢從事猛進以防四十歲庚申年之禍害也。

到四十一歲交壬運，接辰運，木得水養，生趣盎然，以理惻之，似乎勉圖名利，然人事勞勞，頗不樂此，擬欲閉門謝客，課子讀書籍可優游自

適，究未識彼蒼蒼者，能許我否耶。

五十一歲交辛金運，金剛木落，更不能再談世事矣。鄙見如斯，尚望海內高明，有以教我。

以上是袁樹珊《命理探源》1915年（民國四年）乙卯版中的八字自評。36年後，他對舊著做了修訂，在香港出版了《新命理探源》（1951年）。在此書中，他對其人生後來的運程又作了以下的「補注」：

四十一歲交入壬運接辰運，木得水養，生趣盎然。差幸編輯家譜，建設宗祠，印先君遺著及其他新著，均能勉力告成，得名隕越。

五十一歲交入辛運，金剛木落，剜肉醫瘡，苦難應付。

五十六歲交入卯運，沖酉破提，猝造國難，風塵僕僕，力倦神疲。

六十一歲交入庚運，金來肆虐，合乙無功。損傷疊見，憂心頻來，雖欲閉門讀書，也不可得。

六十六歲交入寅運，為乙木帝旺之鄉，暮景桑榆，善應珍攝。兒輩經營成立，似可粗堪自給，而道兄馬君雲程又復多方鼓勵，於是勉振精神，再為馮夫，硯田苦澀，似可略有盈餘。如創立伏羲聖廟，祀自漢至宋之七賢（司馬季主，嚴君平，管公明，郭景純，袁天罡，李淳風，謝疊山）。

七十一歲交己運，土又生金，木受打擊，翳雲蔽日，疾首痛心，姑且息影安貧，俟其河清海宴。沉拙荊健在，蘭孫叢生，希望無窮，頗不寂寞。海內知音，幸垂教之。

這份珍貴的自評命書，讓我們不僅可以瞭解到袁樹珊先生真實的人生歷程和不同時期的境遇，更可以窺見袁先生論命的理路和技法。

下面開始我們自己的分析：

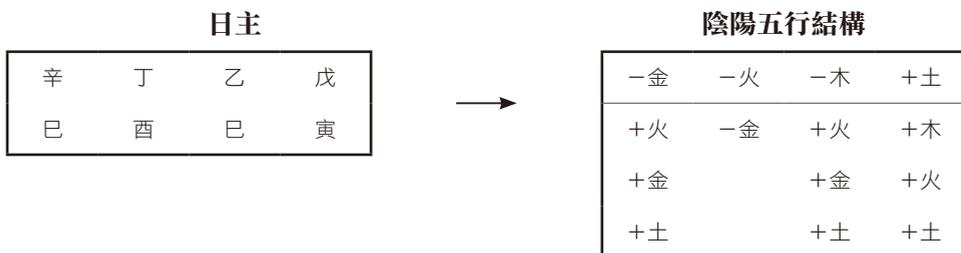
首先是命局。

強弱分析

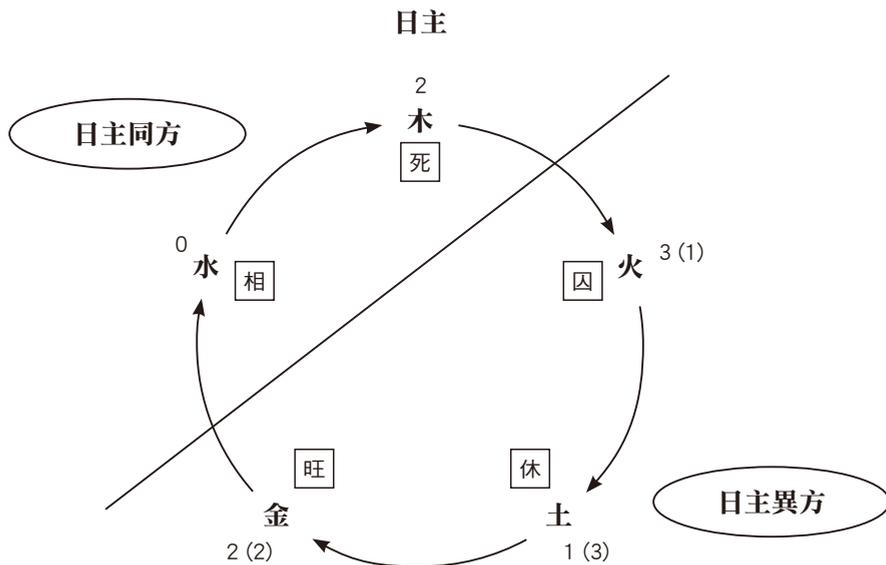
強弱分析是八字結構分析的基礎。它首先是探明作為八字結構中的核心成分——日主（日干）和它所處的內部環境（其他七個字）之間所構成的強弱關係。這是五行分析層面的起點。

袁樹珊八字日主的強弱是比較容易觀察到的。下面是使用《基礎教程》中的強弱圖解分析流程做出的結果：

操作 -1：陰陽五行結構：



操作 -2：強弱圖解分析



日主強弱： 極強 很強 強 稍強 中和 稍弱 (弱) 很弱 極弱

八字命理學動態分析教程

作者

陸致極

策劃 / 編輯

吳春暉

美術設計

YU Cheung

排版

何秋雲

出版者

圓方出版社

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：<http://www.wanlibk.com>

<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

美雅印刷製本有限公司

出版日期

二零一八年十一月第一次印刷

版權所有 · 不准翻印

All rights reserved.

Copyright ©2018 Wan Li Book Co.Ltd.

Published in Hong Kong by Forms Publication,

a division of Wan Li Book Company Limited.

ISBN 978-962-14-6772-0

這是八字命理學的一本現代高級教材。它承接了作者《基礎教程》多視角分析的基本方法和《進階教程》的實務操作，以動態分析為主線，做了進一步的提高和拓展。

本書分為上下兩編。上編「動態篇」將多視角分析從八字原局本身，延伸到大運和流年的動態分析上，提供了具有時序性重點的分析模型。更揭示了在強弱、格局等方面，隨大運和流年做出動態調整的可變性規律。

下編「干支篇」則是作者多年來對八字研究的心得以及對先賢研究成果的有機結合。有些是結構性的研究，比如干支的反吟伏吟、六甲移位等，另外一些則是利用了現代技術的量化分析，比如干支的等級數據化，為八字這個時空序列片段的大數據研究開拓了新思路。

同《基礎教程》與《進階教程》一樣，在系統的闡述理論和分析方法的同時，本書提供了大量的真實案例。通過對這三本教程的學習，讀者可以學習到較為完整的八字分析方法，更可以在研究案例的過程中舉一反三，打下堅實的命理學基礎。



網上書店
超閱網
SuperBookcity.com

ISBN 978-962-14-6772-0

聯合出版集團

圓

HK\$128.00
Published in Hong Kong

建議上架分類：命相風水 / 哲學

9 789621 467720