

建築師講古

從

唐

樓

到

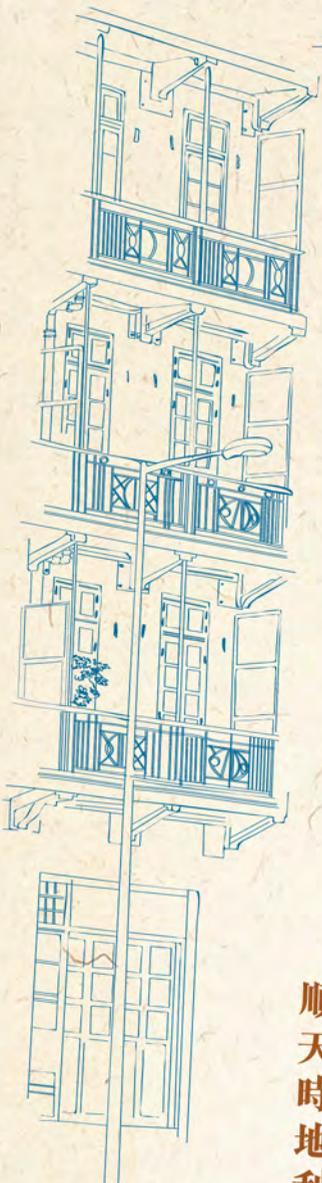
剖

房

蔣匡文著

解建築圖則  
識見微知著  
順天時地利

辨風水優劣  
求安居樂業  
謀前途佳運





從

唐

樓

到

剖

房

建築師講古

蔣匡文著



# 序

梁家權

談風水玄學，很容易墮入迷信的迷思，尤其碰上一些善於鑑貌辨色敏於言的「大師」，很難斷定是其個人的修為還是憑空作沙盤推演，是不幸言中還是好彩撞中，真的天曉得！

輔助蔣匡文博士主持電台節目《蔣權天下》，近距離看到一個術數基礎紮實的學者如何算出未來。他有一本甩皮甩骨的書本經常隨身，揭開全是數字，原來這是外國出版涵蓋世紀天星運行的天文數據典籍。問為何地緣政治爆發衝突，或者來年某國國運，他翻開寶書查閱數據，捏著幾根手指盤算，又喃喃自語：「八月火星同土星……」他的通書比任何風水書都科學。只見他抬頭冥思，翻尋歷史上出現同一天文現象年代所發生的事來印證，歷史不會說謊言，不同年代的同一天象下，竟被他翻出人世間都發生過驚人類似的事件。

看天星，說天象，翻歷史，尋徵兆，已不是一般見識之徒能論證得當，其實解畫更難。能知未來，是統計學的指引，然後需觸類旁通的推敲。能旁徵博引，少一點知識和常識，判斷與預測都會差之毫厘。蔣匡文是博士，固然是擁有並非虛銜的博士學位，我所認識的他是博學之士，看書很多很雜。一家之言，是集百家智慧，卻不是唾手可得。



他的本業是建築師，神差鬼使是十分對應風水堪輿之學的專業，這本書是融合他的專業和對風水術數的了解，用淺顯的語言闡釋，流行現象如劊房，他也認真的解構風水，如他慣說的口頭禪：「乜都有得解！」

對我來說，更有興趣他對香港未來的分析。現在我們至2023年處於下元八運，如本書所言：「一個城市或地區以至一間住宅之興旺，往往因其山川形勢而有吉凶，但也會因為是否配合這元運時間衰旺之飛星而出現衰旺之別。」三十年河東，三十年河西，2050年的香港，大勢如何，本書有得解！

# 目錄

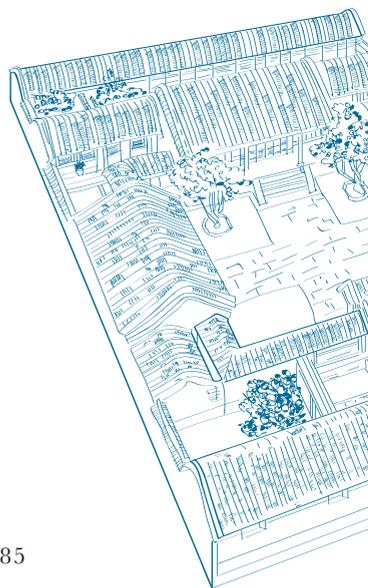
序 / 2

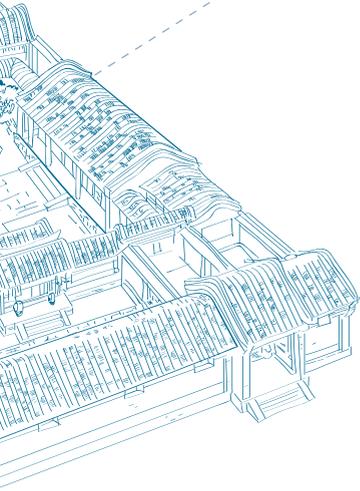
## 第一章 建築與風水

- 四合院的佈置和穿堂風 / 8
- 加州房屋被侵蝕是由於加州海岸被侵蝕 / 13
- 中國人喜置業的基因 / 15
- 堪輿學的開始 / 17
- 建築發展之限制 / 19
- 中國建築之間數 / 23

## 第二章 香港住宅進化

- 城市的興衰 / 28
- 發展之限制 / 32
- 地契之管治 / 34
- 城市規劃大綱圖 / 35
- 建築物條例 / 36
- 香港居住密度世界第一 / 37
- 香港住宅發展史 / 40
- 殖民地民居 / 41
- 六層之唐樓 / 52
- 消防與建築 / 53
- 戰後房屋之增長 / 57
- 街影 / 62
- 六、七十年代豪華單位 / 65
- 五、六、七十年代發展多看風水 / 67
- 九龍機場限高 / 69
- 九龍塘之花園城市 / 70
- 九龍塘限定發展 / 71
- 五台山廣播道之獨特發展 / 73
- 五十年代香港公屋發展 / 75
- 屋邨出精英 / 78
- 天台棚屋 / 81
- 分層出售 / 83
- 地產低潮 / 84
- 可發展面積之改革 / 85
- 主流飛機則 / 86
- 窗台 / 88
- 窗台為床之風水 / 89
- 大型屋苑發展 / 91
- 乙類土地權益書 / 95
- 八、九十年代風水要求淡忘 / 96
- 環保露台和工作露台 / 97
- 住宅豪華酒店化 / 99
- 單位多房而房小 / 100
- 二代買不起樓房 / 101
- 2004 後樓市上漲 / 102
- 劏房之湧現 / 103
- 改用實用面積 / 105
- 浴廁不需對開窗戶 / 106
- 普通單位日本化 / 107
- 超豪單位 / 110
- 豪華劏房 / 111



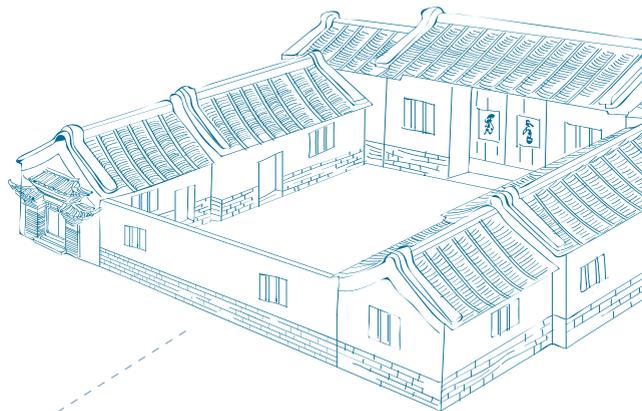


### 第三章 納米樓之風水評估

- 風水的法則 / 120
- 納米樓基本風水選宅 / 122
- 家居如人身 / 123
- 大單邊反而多毛病 / 125
- 門前長明燈 / 127
- 大門要對稱 / 128
- 開門見窗為沖射 / 129
- 不宜神人共室 / 131
- 室內外養植物要得宜 / 132
- 廚房火燒心 / 134
- 床為主 / 136
- 床上不可壓頂 / 137
- 碌架床要睡床頂 / 138
- 床不可無靠 / 139
- 床前有名堂 / 140
- 納米樓也可興家 / 142

### 第四章 建築影響香港運勢

- 2050 香港去留 / 144
- 香港風水得失 / 146
- 香港地鐵沙中線 / 149
- 香港八運運勢 / 150
- 香港基建之風水影響 / 150
- 港珠澳大橋 / 151
- 中港高鐵 / 152
- 蓮塘口岸工程 / 153
- 香港未來規劃 / 154
- 大香港未來發展 / 155
- 香港九運運勢 / 158





第一章

建

築

與

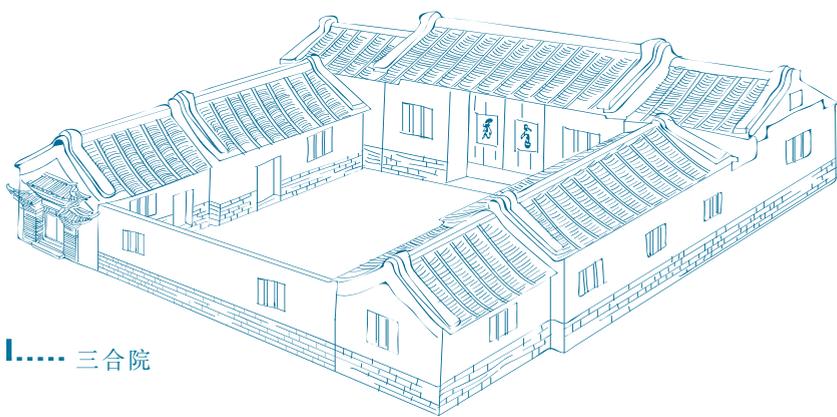
風

水



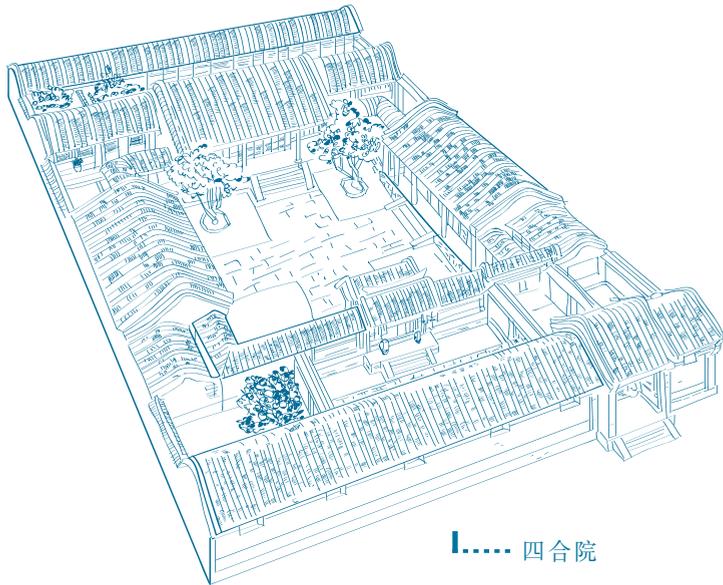
## 四合院的佈置和穿堂風

中國傳統建築的民住單元，多是用三合院或四合院形式，由三幢或四幢民房合組成，中央是一個採光的天井，巧妙地形成一個有私隱的室外空間。（當下雨時，雨水打下天井，故古代稱天井為中雷。）這種民住單元設計，在中國各地有不同的名稱，北京稱為四合院，雲南稱為一顆印。又由於各省的緯度有高低，天井的大小長短亦有異。一般南方夏天天氣較熱，天井設計就比較窄小，四周牆壁相對較高，以遮擋陽光，北方冬天天氣較冷，所以天井設計比較長及寬闊，方便讓低角度的陽光照入，溫暖室內。



..... 三合院

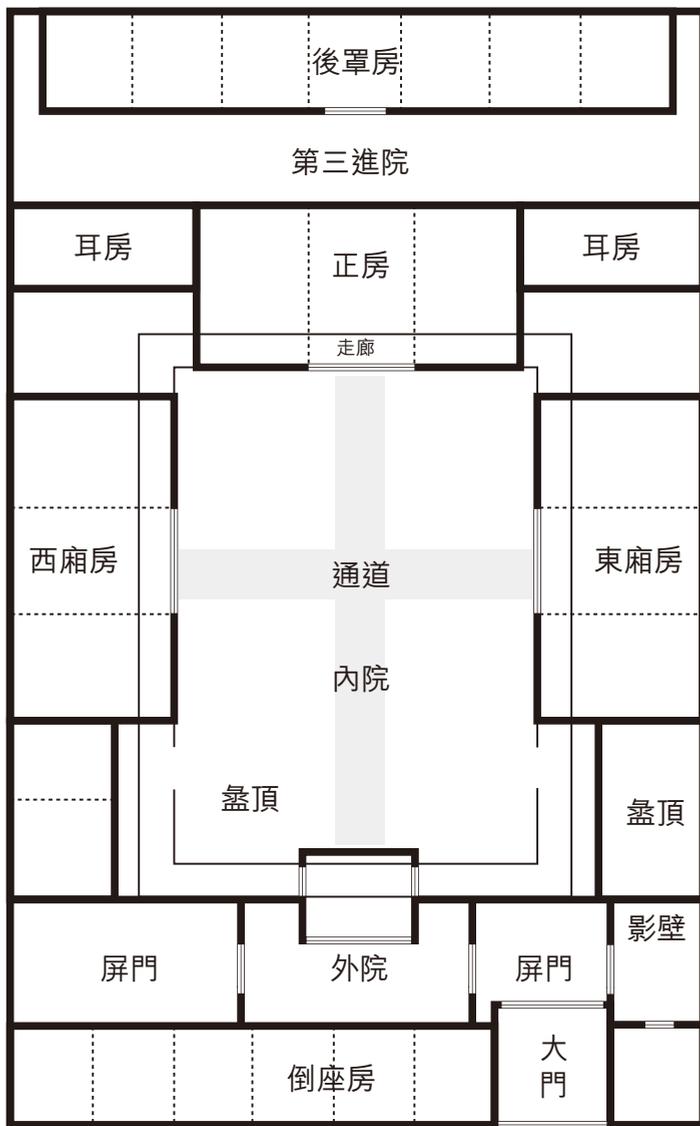




..... 四合院

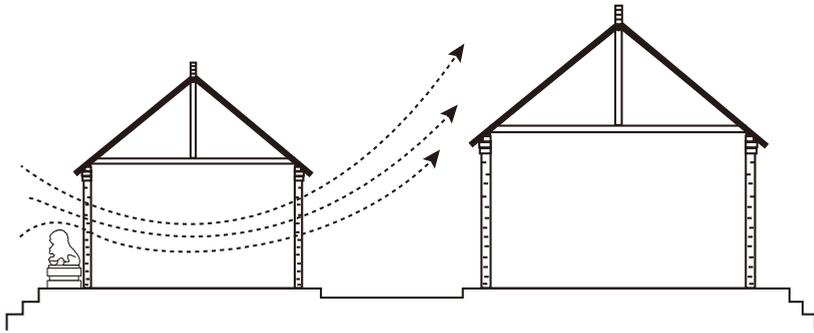
傳統的三合院和四合院，採用坐北向南之格局，在平衡左右青龍白虎下，所以都以坐正北之房間為正屋，左邊東方的廂房為主，是男子之居所，右邊西方的廂房為客，是一般客房、書房，招待客人之用。正屋主房之正中為大廳，一般會在後一個合院正中供奉祖先、神壇等位。旁邊房間及左右廂旁，仍以男左女右、左主右賓的方位排列。壯年主人會住在正屋左角之房間，家中之老父則會住在右角之房。家中的少男住在左廂房，而女眷會住在內堂後。實際應用時，會依房屋大小和主人之喜愛，在功能上有所調整。以下圖示只供參考。

由於空氣流動力學之作用，當深長的四合院大宅打開門時，若遇上大風吹向大門，宅門的狹小入口壓縮了空氣，更加加強了風力，倘吹入屋內，偶會把大廳堂的傢俬、小擺設吹倒，古人稱這狀況的風為穿堂風。



..... 四合院各房分佈



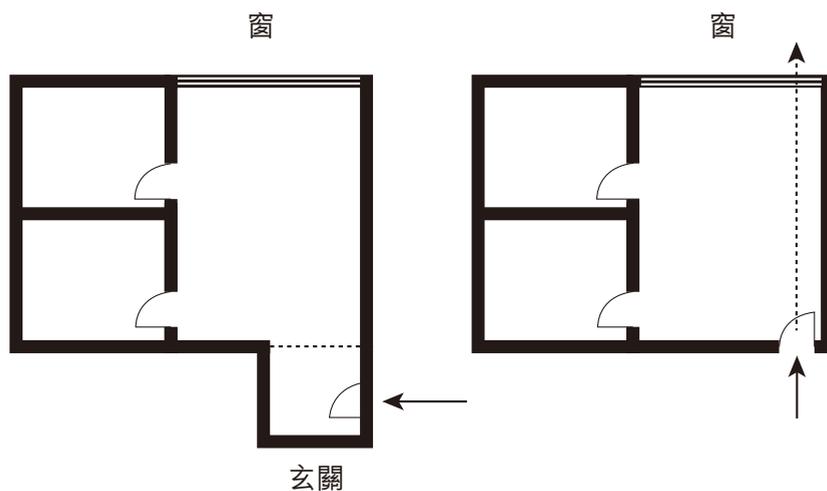


### ..... 穿堂風的空氣動力學作用

中國人的傳統，是個不喜搬遷的務農民族，大宅一住，就是子孫多代，在長期統計觀察中，家宅若有穿堂風之現象，除了吹倒物件之外，家宅亦會出現各種不吉利的事情，古人便稱這為穿射，有如一支箭直射，能直穿到屋底，被視為不吉之象。解決的方法是在宅門之後，多安裝一對屏門，屏門又稱為中門，也在每一個大堂後建一道背牆，阻止穿堂風直吹。這也是原始風水堪輿學發展的根據。

今天之高層住宅單位，如果在單位外打開大門，站在門外便可以看穿大廳的窗戶外，這也是犯了沖射、穿心之毛病，視為不吉，確實的應效，要看整體判斷，一般會是不聚財及主人災病。

如果在門口前設有一個玄關，把門口開在九十度角位置，使不會出現射之穿射之象。但為什麼現代的單位大部份都是穿射的情況呢？



..... 玄關可防沖射

因為香港寸金尺土，現代人都喜歡廳大房多，都把這玄關位取消，騰出更多空間。簡單的解決方法，是在入門後，加設一個屏風或一個高櫃，仿出個玄關功能，便可解決。





## 加州房屋被侵蝕是 由於加州海岸被侵蝕

### 加州海岸侵蝕

美國西岸的加州沿岸太平洋地區，主要都是一些沙灘及懸崖，面對是西面一大片太平洋的海景，風光美麗，不少有錢人及荷里活明星，都喜歡選擇在近沙灘的高地及有名的懸崖邊建房，全屋房間均有無敵海景，本來安居於此，是人生一大快樂事。

但是由於近年地球變暖，天氣上的聖嬰現象（El Nino）常常出現，太平洋的波浪變大了，對海岸侵蝕力量也大了，不少原本大片美麗的沙灘海岸，被侵蝕至只有一小段，威脅到不少近灘的房屋別墅，而更頭痛的，是不少石質懸崖，也被日夜衝擊的海浪及山嵐侵蝕而崩毀，做成山泥傾瀉，危及崖上的豪宅地基。因此，不少居住在此類地段的荷里活明星及名人，都發起要拯救海岸的運動。



..... 美國加州海蝕



#### ..... 美國加州海蝕

其實風水上在擇地建屋也有規定理數和禁忌，其中有一條：不宜割腳之地。即是將房屋緊貼在水邊或是掛在懸崖之上。喻像一把刀，將房屋之腳（地基）割斷。有這形態便被視為不吉。這個禁忌與這加州海岸發生的事件非常吻合，也反映到風水亦是一些環境統計學出來的理論。如果這些地產發展商及明星在選址建屋時，先看風水，便沒有今天豪宅被太平洋沒頂之威脅，當然不是每一個在海邊的房子都有此災禍，風水的計算也十分複雜，其中包括了方向、房屋的時運和時空的時運，當三者配合上，那些可能五十年或一百年一遇的危機，便可能出現。說到底，其原則是「君子不立危牆之下」。風水之學，是中國人在世代長年集居中，長期統計的現象和環境學，雖然未必每個理論都能解釋，但目的是幫助減少一些大自然力量對住屋及家居的各種禍害。





## 中國人喜置業的基因

中國古代是以農立國，而由於儒家及皇朝之影響，古代的價值觀，是以躬耕讀書為主，鼓勵人民在家鄉務農，自給自足，官府在田地上抽稅，人民不需四處流浪，官府易於管理，對皇權統治有利。如果要進步，便鼓勵人民讀書，十八年寒窗苦讀，考取功名，出仕當官，有權有勢，晉身社會之上層。

在朝廷當官到老之後，便還鄉退隱山林，當個寓公，理論上是再當農民，但大部份人會靠買下一些田產出租，佃農為生。有辦法的大官，告老後還是能在鄉間「光宗耀祖」，建大宅、園林，以應「遯隱山林」之意，但此等私人花園，是退休官員與當地官紳飲酒唱酬之地，以保持在地方之影響力，便有如今日之私人會所的類似功能。

當時社會上之工匠，也就是今日之專業人士，在地位上，又比農民低一層，他們佔社會上之少數，多要四出工作，例如建築之工匠（今日之建築師），往往要穿州過省，在工地附近，隨便搭些臨時草棚居住，生活條件不及農民。

商字源於周朝打敗商朝，商人在社會上，沒有土地，成了低下的半奴隸，所以只好做些以物換物的交易，從中獲取利潤，所以稱做貿易之人為商人。而當時社會上對商人更有貶意，稱逢商必奸。而商人中，如果在固定的地點開店舖，當個掌櫃，是商人中最舒服的職位，稱為坐商，而那些帶著商品穿州過省做貿易，生活比較辛苦的，稱為行商，而商人中又有「行商不如坐商」之說。所以社會地位等級，是士、農、工、商排分，士最高而商最低。

這種千百年來運作下來的社會結構，安土重遷，擁有土地、田產、商舖，都是一些比較舒適而可生財的生活方法。因為風水大玄空之轉變，清代康雍乾年間（約 1700 年）起，工商行業開始發達，今日的工匠和專業人士及商人之地位已大大提升，觀中國之首富，都是商人為主。但是，中國人民在投資時，首選買屋買地之做法，也似乎已深入我們的基因中。這也包括在海外居住的中國人或華人，也喜歡在當地置業。相對歐美人士，則較少在異國地方置業，美國公司就是一個好例子，除了保險公司會投資物業外，大部份美國公司到外國，都只是租辦事處及員工住宅，甚少會投資地產行業。置業是中國人，包括香港人，一生之夢想，甘願做樓奴，就算辛苦一世也甘之如飴。





## 堪輿學的開始

中國人在安土重遷的概念下，不論到哪裡生活，都想在該地方落地生根，正因為農民心態的基因，買地建屋為人生的一件目標大事。這所房屋會是他們千秋萬代的子孫安居之所，更希望能免受天災、戰爭及疫症等侵入，於是在選擇地點建屋、房屋的坐向方位及外圍情況都非常講究，而這從經驗及統計得出來的結果，古人歸納成一套學問，稱為堪輿學，堪輿二字源於《淮南子·天文訓》中「堪輿徐行雄，以音知雌」，漢代許慎注釋：「堪，天道；輿，地道也。」也就是說，堪是看天上星辰之道理，而輿是看地下的道理。是的，天上星辰也有道理。因為統計的結果，令我們的祖先相信，除了環境現象的地理有規則外，天上的星辰，在其四季的運轉中，對地上的一切萬物都有規律性的影響，若星辰間中有不規律的移動，例如彗星出現或星球轉移星宿，不單止影響洪澇、雹、旱等災難，也影響人民、國運。堪輿的用處，大則足以影響國家朝代興亡及某一個城市之興衰，小則可以影響個別家庭中之各人身體健康、事業進展及財富積聚、人生各種發展等等。

風水一詞是堪輿學之俗稱。晉代郭璞所著的《葬書》中，列出了堪輿學中之其中要旨：「氣乘風則散，界水則止。」堪輿學的目的，是要找尋肉眼看不見之陰陽之氣聚集的地點建屋造城，而氣是會被風吹散，但遇到河流湖泊時便會停止。所以風水的目的是要找藏風聚水之地居住，能發福興旺、旺丁旺財，而並非找風生水起之地。

不論國家、城市、住宅、商舖，在風水學上之最高目標是所謂「三元不敗」。三元在風水學中三元九運曆法中代表 180 年，意思是上居房長年都在興盛，人才輩出，這點在中國各地都有很多的例子。例如諸葛村，相傳是三國時諸葛亮之兄長諸葛瑾所創建，至今已有約 1700 多年。又例如安徽積溪之胡氏村莊，明萬曆年間的兵部尚書（等於今日之國防部長）胡宗憲，就是出於此村，當時著名滅倭寇的戚繼光、戚家軍就是他所指揮；至於近代五四運動的領導者胡適先生，以至前國家領導人胡錦濤也是胡村之後人。

在香港，新界名門的四大家族，以鄧符協最早在南宋末年來到東莞，再遷至新界定居，他之南來也是根據其師父賴布衣所存下的風水鈴記（像尋寶圖一樣的記載），從江西遷至香港，1300 年間，鄧氏及其他家族，在此平安繁衍，雖然有康熙初年反台灣鄭克塽之海禁，令香港變成無人之地，但鄧氏還仍在東莞一帶生活。直至今日，新界原住民可以在香港法律下，合法擁有興建丁屋之權利，也正是祖上風水庇蔭之力量。這也應驗了三元不敗之局。





## 建築發展之限制

建築之發展，傳統上是受制以下幾點：

- (1) 政府規劃規定。
- (2) 土塊所要求之地價。
- (3) 建築材料運輸及工藝工程技術。
- (4) 建造房屋之價錢。
- (5) 住屋者所需要。

這五項中，第 3、4 項要視乎當地傳統建屋條件而定。

在以往，最簡單的建築，是一層之樓房，材料可以是泥巴、磚、石及或木材。中國古代傳統建築是以木為主，因為木材相對輕，便於運輸，建造時間較短及較防地震等，但木材怕火及容易被暴風吹毀，聰明的中國人便燒製了瓦片來造屋頂，用瓦之重量防止大風把屋頂吹翻。但經過幾千年的砍伐，可用於建屋的大木材減少了，加上防火的考慮，到了明清兩代，房屋都是用左右兩面磚石牆作為承重牆，中間用較小的木樑架起，上鋪磚瓦而成。



#### ..... 江西建築的馬頭牆

又為了防止隔鄰的房屋起火，燒及自己，這些承重磚牆，會加高成一個高於屋瓦的矮牆，古人稱為馬頭牆，這小矮牆可以減小大風吹翻屋頂的機會，也能在火燒時，防止火舌波及隔壁，故此又稱風火山牆，而這個風火山牆會因各地不同而有各種變化，形成今日中國古建築的不同地區特色。





l..... 江西建築的馬頭牆



l..... 鑊耳牆是廣式風火山牆的特色

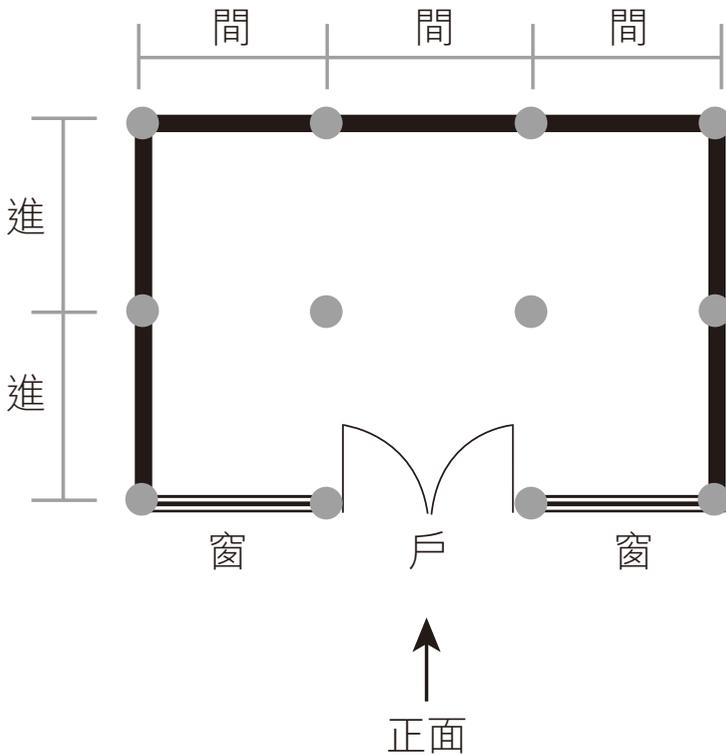
到了二十世紀鋼鐵架構及鋼筋混凝土之發明，令高層建築之造價大大減低，香港最早建磚瓦式的中國屋，是以中國人自製之小量水泥加入傳統之糯米而成，到了1887年，澳門青洲水泥在澳門成立，是後來香港青洲英泥廠之前身。加上當時平宜的人力，而且高層建築可以增加樓面面積，減少用地，水泥磚瓦屋便成為戰前香港建築的主流。但在戰後，則以鋼筋水泥混凝土為主。原因是，中國於1949年後，為了戰備需要，在全國各地遍建水泥廠，水泥生產雖然比較平宜，但水泥重，運輸及人工成本高。（就發達國家如美國，中部地區年年被龍捲風吹毀房屋，但仍然還是以木建房屋為主，只有一個水泥建的地庫，用作躲避颶風，就是因為水泥廠少及距離遠，運輸及做水泥結構的人工太貴所致。）香港青洲水泥廠之建立，和中國附近也有平宜之生產，加上本地人工平，混凝土建築成為香港建築之主流。但也有一些超高層的辦公室為了成本利息，縮減建築時間，採用鋼鐵結構外。但由於香港附近缺少鋼鐵生產基地，大型鋼架都要由外地運入，本地缺少有技術的燒焊工。鋼架成本高，鋼鐵結構未見普遍。





# 中國建築之間數

中國古代建築之傳統，以正面兩條柱之間的位置，稱為間，房屋之深度兩柱之間為進或進深，所以三間兩進之屋代表，橫有四柱，深有三柱，共十二條柱之房屋。



..... 中國建築的「間」與「進」

由於風水理論所說：「間之數以單數為陽，雙數為陰」，所以中國房屋不用雙數間屋，一般都以一、三、五、七、九間為主。其中平民只可用一間或三間之屋，只有家中有人當官，才可以報建五間之屋，一般會用作為祠堂之用，又稱大夫第，是身份象徵，所以，全中國有不少這類的大夫第。

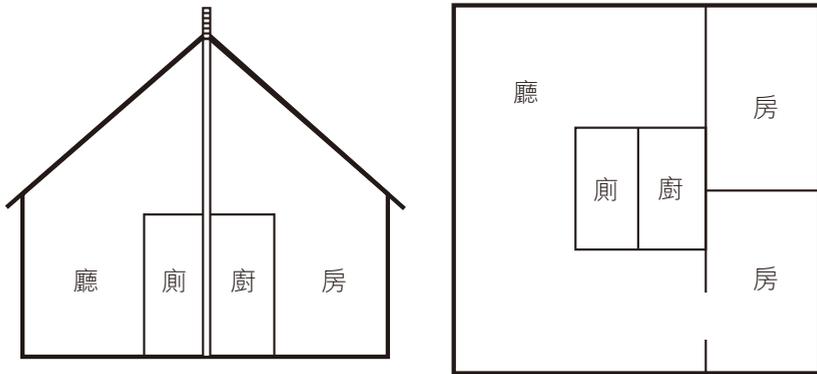
這些五間屋，小至香港的大夫第，大至北京之王府。至於七間之屋，由於七數不利民居，一般只會在佛寺、道觀等使用。九間之屋則只有紫禁城內之主殿主宮，即只有九五之尊才可以，北京紫禁城之太和殿，原本是九間，因風水原因，康熙重建時便建成十一間。在歷史上，明朝初年，便有制定所有藩王及高官所建府第的大小及形式，不按規定會被視為僭越，代表屋主人想作反。清代貪官和坤被抄家，十大罪狀，其中之一，是他家的門樓仿照皇宮某地而建，這是犯僭越之大罪。話雖如此，山高皇帝遠，在偏遠之地，也有不少官府管不到的僭越建築，例如四川峨眉山下的大寺，便把大殿建成十一間闊。





今日，世界各地都有不同形式之建築設計，但如果我們住的單位建成兩間，又會怎樣呢？雙數為陰，如果屋為兩間，主陰，屋內女性為主，或是男宅主常常出外不歸。筆者見證過一個美國三藩市之例，屋中有柱，屋心為廁所、廚房，又犯風水上火燒心的毛病。屋主是一位同性戀者，所以，也可能出現在傳統婚姻上視為偏斜的情況。

早期移民到加拿大的香港人，帶著起大屋的基因買地建屋，他們建屋的款式外型 and 考慮與當地人不同，喜歡用盡可建面積，建成一幢幢比鄰居大，長方形特色的房子，當地人稱為怪物屋（Monster House），至於政府規劃的限制土地之價錢，本書後文將有交待。



..... 廚廁建在屋中央



第二章

香

港

住

宅

進

化



建築師講古

從 唐 樓 到 劊 房

著者

蔣匡文

編輯

吳春暉

美術設計

Venus Lo

排版

辛紅梅

出版者

萬里機構出版有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：http://www.wanlibk.com

http://www.facebook.com/wanlibk

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

創藝印刷有限公司

出版日期

二零一八年七月第一次印刷

版權所有 · 不准翻印

Copyright ©2018 Wan Li Book Company Limited

Published in Hong Kong

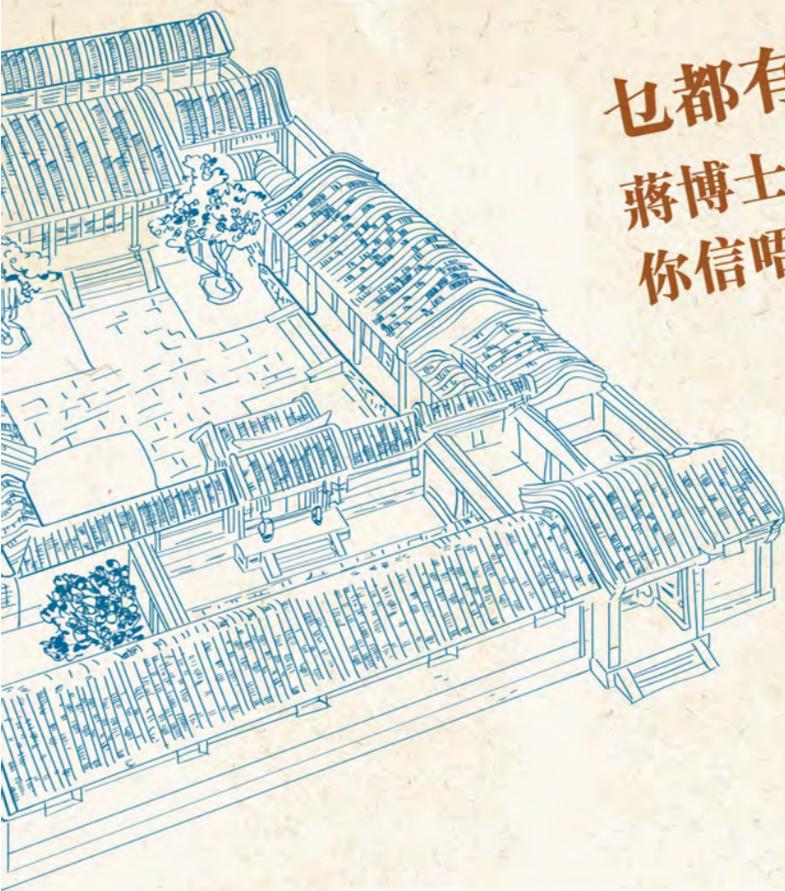
ISBN 978-962-14-6753-9



社會 政治 經濟 文化 人文

天文 地理 風水 命理 占卜

乜都有得解！  
蔣博士講古  
你信唔信？



網上書店



超閱網  
SuperBookcity.com

ISBN 978-962-14-6753-9



9 789621 467539



聯合出版集團

HK\$98.00  
Published in Hong Kong

建議上架分類：命理風水