

辨別易混詞語 提高語文運用能力

不用易混詞

沿 邊 綠 嘉 勉 滄 海 形 跡 可 疑

色 彩 斑 斕 人 道 一 突 出

開 到 茶 靡 慘 無 栗 優 遊

吃 個 飽 過 嘔 嘔 巴 吃 黃 連 蜂 擁 而 至

奴 顏 婢 膝 卑 促 成 面 目 猙 獰 怒 叱

小 器 吝 嗇 吝 嗇 年 輕 降 伏

氣 速 成 吝 嗇 湧 而 至 青 降 服

五百多組易混字詞
每組設釋義辨析、例句
練習形式活潑多樣

蘇雅 主編

前言

易混詞是指由於讀音、字形或意思相近，而在實際使用時經常容易混淆的詞，可以說是學生學習當中的常見病、疑難病。本書彙編了學生易寫錯、混用的字詞，進行釋義、造句和辨析，並配以相關練習，希望學生通過閱讀與練習，學會詞語的正確使用，少寫錯別字，不寫錯別字。

為幫助學生辨別，本書按易混字的特點，分為音近易混字、形近易混字和意近易混字三部分，每一組字詞都並列出正誤寫法：

標有✓號者，是正確的寫法；

標有✗號者，是錯誤的寫法。

兩種書寫形式都標✓號者表示兩種都對，但意思卻各不相同，需要在運用時多加留意。

每組收入的字詞均附有詳細的解說，內容包括釋義、辨析和例句，並配以豐富多樣的練習題，以幫助學生分辨易混字詞，加深印象。

書後附兩份綜合練習及答案，以便學生瞭解自己對易混字詞的掌握情況。

希望通過本書的閱讀與練習，使學生瞭解字的正誤和致誤原因，從根本上避免字詞的混用及出現錯別字，提高正確使用中文的能力。



目錄

音近易混詞

司機 ☒	師機 ☐	6
脾氣 ☒	皮氣 ☐	6
寄託 ☒	記託 ☐	6
剪綵 ☒	剪彩 ☐	7
荒廢 ☒	荒費 ☐	7
助興 ☒	助慶 ☐	7
朝廷 ☒	朝廷 ☐	9
報章 ☒	報張 ☐	9
簡陋 ☒	簡漏 ☐	9
短促 ☒	短速 ☐	10
抄襲 ☒	抄習 ☐	10
程度 ☒	情度 ☐	10
聯想 ☒	連想 ☐	12
建議 ☒	見議 ☐	12
角色 ☒	角式 ☐	12
敲詐 ☒	敲榨 ☐	13
蔓延 ☒	漫延 ☐	13
挫折 ☒	錯折 ☐	13
白晝 ☒	白晰 ☐	15
戲謔 ☒	戲虐 ☐	15
結晶品 ☒	結精品 ☐	15
前提 ☒	前題 ☐	16
重複 ☒	重覆 ☐	16
偶爾 ☒	偶而 ☐	18
漱口水 ☒	嗽口水 ☐	18
復原 ☒	復完 ☐	18

自卑感 ☒	自悲感 ☐	19
背景 ☒	背境 ☐	19
不至於 ☒	不致於 ☐	19
森嚴 ☒	深嚴 ☐	21
不期然 ☒	不其然 ☐	21
尤其是 ☒	由其是 ☐	21
敘舊 ☒	聚舊 ☐	22
揠苗助長 ☒	壓苗助長 ☐	22
貿貿然 ☒	謬謬然 ☐	24
不擇手段 ☒	不摘手段 ☐	24
赳赳武夫 ☒	糾糾武夫 ☐	24
電氣化 ☒	電器化 ☐	25
備受爭議 ☒	被受爭議 ☐	25
銷聲匿跡 ☒	消聲匿跡 ☐	27
以逸待勞 ☒	以逸代勞 ☐	27
厲兵秣馬 ☒	厲兵抹馬 ☐	27
樂而忘返 ☒	樂而忙返 ☐	28
完璧歸趙 ☒	原璧歸趙 ☐	28
中西合璧 ☒	中西合壁 ☐	28
世外桃源 ☒	世外桃園 ☐	30
趨炎附勢 ☒	趨炎赴勢 ☐	30
和藹可親 ☒	和霽可親 ☐	30
清風徐來 ☒	清風隨來 ☐	31
禮尚往來 ☒	禮上往來 ☐	31
悲喜交集 ☒	悲喜交雜 ☐	31
抑揚頓挫 ☒	抑揚頓錯 ☐	33
岌岌可危 ☒	汲汲可危 ☐	33
脈脈含情 ☒	脉脉含情 ☐	33

揮霍無度 ☒	揮霍無道 ☐	34
滿紙塗鴉 ☒	滿紙圖鴉 ☐	34
實事求是 ☒	實事求事 ☐	36
寧缺毋濫 ☒	寧缺無濫 ☐	36
伸張正義 ☒	申張正義 ☐	36
墨守成規 ☒	默守成規 ☐	37
米珠薪桂 ☒	米珠薪貴 ☐	37
光彩炫目 ☒	光彩眩目 ☐	37
怦然心動 ☒	砰然心動 ☐	39
神志不清 ☒	神智不清 ☐	39
拾人牙慧 ☒	拾人牙惠 ☐	39
咧着嘴笑 ☒	裂着嘴笑 ☐	40
飛黃騰達 ☒	飛皇騰達 ☐	40
珠光寶氣 ☒	珠光寶器 ☐	40
黯然神傷 ☒	暗然神傷 ☐	42
首屈一指 ☒	手屈一指 ☐	42
刎頸之交 ☒	吻頸之交 ☐	42
故弄玄虛 ☒	故弄懸虛 ☐	43
竭盡綿薄之力 ☒		43
竭盡棉薄之力 ☐		43
暫付闕如 ☒	暫付缺如 ☐	45
水洩不通 ☒	水瀉不通 ☐	45
善於辭令 ☒	擅於辭令 ☐	45
功不可沒 ☒	功不可抹 ☐	46
風聲鶴唳 ☒	風聲鶴淚 ☐	46
人所不齒 ☒	人所不恥 ☐	46
學海無涯 ☒	學海無崖 ☐	48
寂寂無聞 ☒	藉藉無聞 ☐	48
緣木求魚 ☒	沿木求魚 ☐	48
破釜沉舟 ☒	破斧沉舟 ☐	49

冒天下之大不韙 ☒	49
冒天下之大不諱 ☐	49

形近易混詞

收穫 ☒	收獲 ☐	51
入彀 ☒	入殼 ☐	51
抱歉 ☒	抱嫌 ☐	52
鬆弛 ☒	鬆馳 ☐	52
殺戮 ☒	殺戳 ☐	52
損失 ☒	捐失 ☐	54
口渴 ☒	口喝 ☐	54
辯論 ☒	辨論 ☐	54
分辨 ☒	分辦 ☐	55
撤退 ☒	撒退 ☐	55
恐怖 ☒	恐佈 ☐	55
糟蹋 ☒	糟塌 ☐	57
贗品 ☒	鷹品 ☐	57
編輯 ☒	編緝 ☐	57
妨礙 ☒	防礙 ☐	58
博取 ☒	搏取 ☐	58
踴躍 ☒	湧躍 ☐	58
惋惜 ☒	婉惜 ☐	60
肄業 ☒	肆業 ☐	60
皺紋 ☒	縐紋 ☐	60
嚮導 ☒	響導 ☐	61
列舉 ☒	例舉 ☐	61
陪伴 ☒	倍伴 ☐	61
璀璨 ☒	璀燦 ☐	63
火併 ☒	火拼 ☐	63
寒暄 ☒	寒喧 ☐	64

清晰 ☒	清淅 ☐	64	高潮迭起 ☒	高潮疊起 ☐	81
輕佻 ☒	輕挑 ☐	64	針砭時弊 ☒	針貶時弊 ☐	81
偏袒 ☒	偏坦 ☐	66	蛛絲馬跡 ☒	蛛絲螞跡 ☐	82
倉皇 ☒	倉惶 ☐	66	無關痛癢 ☒	無關疼癢 ☐	82
慳扭 ☒	慳扭 ☐	67	鬼鬼崇崇 ☒	鬼鬼崇崇 ☐	82
躋身 ☒	擠身 ☐	67	煥然一新 ☒	換然一新 ☐	84
船艙 ☒	船倉 ☐	67	街頭漫步 ☒	街頭慢步 ☐	84
寬敞 ☒	寬敞 ☐	69	聲嘶力竭 ☒	聲嘶力揭 ☐	84
蔑視 ☒	篋視 ☐	69	蹉跎歲月 ☒	磋砣歲月 ☐	85
繁殖 ☒	繁殖 ☐	69	大肆宣傳 ☒	大事宣傳 ☐	85
籠絡 ☒	攏絡 ☐	70	翻筋斗 ☒	翻肋斗 ☐	85
姍姍來遲 ☒	珊珊來遲 ☐	70	張皇失措 ☒	張皇失錯 ☐	87
分析 ☒	分釋 ☐	72	月色朦朧 ☒	月色矇眬 ☐	87
箇中 ☒	個中 ☐	72	戰戰兢兢 ☒	戰戰競競 ☐	87
以及 ☒	與及 ☐	72	訂書機 ☒	釘書機 ☐	88
氣概 ☒	氣慨 ☐	73	面色如蠟 ☒	面色如臘 ☐	88
陪襯 ☒	陪趁 ☐	73	初出茅廬 ☒	初出茅蘆 ☐	88
敷衍塞責 ☒	敷衍失責 ☐	73	良莠不齊 ☒	良秀不齊 ☐	90
樞紐 ☒	樞鈕 ☐	75	鋌而走險 ☒	挺而走險 ☐	90
膚淺 ☒	浮淺 ☐	75	分道揚鑣 ☒	分道揚鏢 ☐	90
修心養性 ☒	收心養性 ☐	75	始作俑者 ☒	始作蛹者 ☐	91
毆打 ☒	歐打 ☐	76	螳臂當車 ☒	螳臂擋車 ☐	91
風塵僕僕 ☒	風塵撲撲 ☐	76	耳濡目染 ☒	耳儒目染 ☐	91
逢場作戲 ☒	逢場作興 ☐	76	天不作美 ☒	天不造美 ☐	93
不落窠臼 ☒	不落巢臼 ☐	78	勾魂攝魄 ☒	勾魂懾魄 ☐	93
叨陪末座 ☒	叨陪末座 ☐	78	以偏概全 ☒	以偏蓋全 ☐	93
難不倒 ☒	難不到 ☐	79	奴顏婢膝 ☒	奴顏卑膝 ☐	94
老奸巨猾 ☒	老奸巨滑 ☐	79	色彩斑斕 ☒	色彩斑爛 ☐	94
成績斐然 ☒	成績裴然 ☐	79	形跡可疑 ☒	行跡可疑 ☐	94
井井有條 ☒	整整有條 ☐	81	面目猙獰 ☒	面目掙擰 ☐	96

飢腸轆轆 ☒	飢腸漉漉 ☒	96
眾口鑠金 ☒	眾口爍金 ☒	96
萎靡不振 ☒	萎靡不振 ☒	97
惴惴不安 ☒	揣揣不安 ☒	97
畫地為牢 ☒	劃地為牢 ☒	97
開到荼蘼 ☒	開到荼蘼 ☒	99
慘無人道 ☒	殘無人道 ☒	99
滄海一粟 ☒	滄海一粟 ☒	100
蜂擁而至 ☒	蜂湧而至 ☒	100
啞巴吃黃連 ☒		100
啞巴吃黃蓮 ☒		100

意近易混詞

片段 ☒	片斷 ☒	102
棘手 ☒	棘手 ☒	102
包含 ☒	包涵 ☒	102
煽動 ☒	扇動 ☒	103
扭捏 ☒	忸怩 ☒	103
淹沒 ☒	湮沒 ☒	103
行程 ☒	行情 ☒	105
暴發 ☒	爆發 ☒	105
優遊 ☒	優柔 ☒	105
流連 ☒	留戀 ☒	106
噩耗 ☒	惡耗 ☒	106
意氣 ☒	義氣 ☒	106
以至 ☒	以致 ☒	108
決口 ☒	缺口 ☒	108
啟用 ☒	起用 ☒	108
儲存 ☒	貯存 ☒	109

降伏 ☒	降服 ☒	109
怒叱 ☒	怒斥 ☒	109
年輕 ☒	年青 ☒	111
誠心 ☒	成心 ☒	111
專程 ☒	專誠 ☒	111
促成 ☒	速成 ☒	112
上風 ☒	上峰 ☒	112
含義 ☒	含意 ☒	112
小器 ☒	小氣 ☒	114
邊緣 ☒	邊沿 ☒	114
殉情 ☒	徇情 ☒	114
吸取 ☒	汲取 ☒	115
嘉勉 ☒	加勉 ☒	115
突出 ☒	凸出 ☒	115
吝嗇 ☒	吝惜 ☒	117
急促 ☒	急速 ☒	117
認為 ☒	應為 ☒	117
不孚眾望 ☒	不負眾望 ☒	118
造成 ☒	做成 ☒	118
吃個飽 ☒	吃過飽 ☒	118

綜合練習 120

答案 126

筆畫索引 134

音近易混詞

司機 ✓

師機 ✗

釋義：火車、巴士、電車和地鐵等交通工具上的駕駛員。

辨析：「司機」的「司」，是「操作」、「駕駛」的意思。

「師」指傳授知識或掌握專門技能的人，如：教師、工程師、技師等。也許是由於受到「技師」這個詞的暗示，有些人會把「司機」誤寫為「師機」。

「司」和「師」在粵語裏同音，但在國語裏前者是平舌音，後者是翹舌音，要留意這兩個音的區別。

- 例句**：
1. 從3歲起，小明的理想就是長大後當一名巴士司機，今天他終於夢想成真。
 2. 有人認為，現在馬路上之所以交通事故頻發，是因為新司機太多。

脾氣 ✓

皮氣 ✗

釋義：①人的性情；②也指發怒或不好的情緒。

辨析：「脾」是內臟之一。「脾氣」原是指脾臟的疾病，舊時人無知，以為脾氣盛則怒火升，因而「脾氣」有了「發怒情緒」的引申意思。

「皮」是皮膚的「皮」，沒有「皮氣」這樣的詞。

- 例句**：
1. 這是他向來的脾氣，倔得很，我們都拗不過他。
 2. 你別惹她，她正在發脾氣呢！



寄託 ✓

記託 ✗

釋義：託付；把理想、希望、感情放在某人或某種事物上。

辨析：「寄」有「託付」的意思，如：寄放、寄存、寄養、寄售等。

「記」是「記錄、記載」的「記」；「寄託」的「寄」寓含有「託付」之意，所以不可以寫成「記託」。

- 例句**：
1. 他這人做事一向不踏實，你對他不要寄託任何希望。
 2. 單親家庭的媽媽如果遇上休息日加班，就只好把孩子寄託在住附近屋苑的朋友家裏。

剪綵 ☒剪彩 ☐

釋義：公司開張、重要工程建築建成或道路橋樑首次通車的開幕典禮上，邀請政要名人以剪刀剪斷紅綢的儀式。

辨析：「綵」和「彩」同音，但「綵」從「糸」，指彩綢。

「彩」則指彩色，如：七彩、五彩繽紛。

「剪綵」所剪的是彩色綢帶，而不是色彩，所以應該是「綵」而不是「彩」。

例句：1. 社區書店今天開幕，我作為學生代表為開幕儀式剪綵。
2. 那座建築歷經多年，終於在新年前落成，今日舉行了剪綵儀式。

荒廢 ☒荒費 ☐

釋義：①土地不耕耘，該種而沒有耕種。②比喻學業荒疏，不利用財物或浪費時間。

辨析：「廢」的本義是「不再使用」；而「費」與節省的「省」的意思相反，如：花費、耗費、浪費等。所以沒有「荒費」這樣的詞。

例句：1. 幾年沒有回鄉下，聽說村裏的田地因為無人耕種都已經荒廢了。
2. 要珍惜年華，不要荒廢時光。

助興 ☒助慶 ☐

釋義：幫助增加興致。

辨析：「興」指「興致」，「慶」指「慶祝」。「助興」即是在宴會、聚會等這類場合，有人出來表演節目，以增加會場的歡樂氣氛和與會者的興致。這類即興式的表演目的在於「助興」，與慶祝不慶祝無關。因此。「助興」不應該寫成「助慶」。

在粵語中，「興」與「慶」發音相同，所以有些人經常容易混淆。

例句：1. 石老師唱了一段粵曲為畢業晚會助興。
2. 張小姐從小學習聲樂，是一名小有名氣的業餘女高音歌手，每到年尾新春，她都十分忙碌，各家公司都會邀請她在團年或春茗宴會上高歌一曲助興。

選出適當的字，填在圓圈內。

斯 寄 費 髒 廢 脾 紀 彩 興 採 綵 慶 記 皮

1. 小宇大學四年，幾乎把所有的時間都花在打機上，以致荒
了學業，面臨無法畢業的局面。
2. 今天因為和姐姐發生的一點爭執，妹妹又在家裏大哭大
鬧，媽媽見到嚴肅地對她說：「你這樣亂發 氣是
沒用的，遇到事情要學會用適當的方式去處理，不要以為
哭就能解決問題。」
3. 看得出，這部電影之所以賣座，是因為導演把自己的情感
託在了劇中主人公的身上。
4. 畢業晚會臨近結束時，就見主持人又站到台上，神神秘秘
地對台下宣佈：「為給晚會助助 ，現在晚會進入
最精彩的環節！抽獎遊戲現在開始！」
5. 眼看新大廈落成典禮即將開始，可剪 嘉賓還沒有
到，把主辦方急得團團轉，聯絡電話打了一個又一個。

朝廷 ✓

朝庭 ✗

釋義：古代天子、帝王接受朝見或處理政事的地方，也沿用作為中央政府的代稱。

辨析：「廷」與「庭」同音，但意思有很大不同。「廷」專指朝廷，如：宮廷、清廷。而「庭」現在多用於「家庭」、「門庭」、「庭院」、「法庭」等義。兩者不可混用。

例句：1. 時下四方饑饉，盜賊蜂起，朝廷甚為憂慮。
2. 丞相，又稱宰相，為百官之長，是朝廷的最高行政長官，其職責是協助皇帝處理全國政務。

報章 ✓

報張 ✗



釋義：報紙的總稱。

辨析：「章」指成篇的文字，如：文章、篇章。「報章」的「章」也含有這方面的意思。而「張」是紙的量詞，如：一張紙、紙張。兩者的區別，主要是由於語言表達習慣決定的，長久以來就形成了「報章」這一習慣說法。

例句：1. 圖書館裏的報章雜誌，只可以當場借閱，一般不允許外借。
2. 公司新來的一名同事畢業於生物系，業餘時間擔任報章雜誌的撰稿人，傳播環保新知。

簡陋 ✓

簡漏 ✗

釋義：形容房屋或設備簡單粗糙。

辨析：「陋」是「不華美、不好看」或「場地狹小」的意思，如：簡陋、醜陋、陋室、陋巷等。「陋」也用來表示行為不文明、不合理以及見識短淺，如：陋習、陋俗、淺陋等。而「漏」的意思卻是：①東西從孔或縫流出或落下。②逃避、逃脫。③遺漏。「簡陋」的「陋」是形容「不華美」，所以不應該寫成「漏」，沒有「簡漏」這樣的詞。

例句：1. 別看那間木屋外觀十分簡陋，屋內的裝修還挺漂亮。
2. 說起田園鄉村大家的第一反應就是荒無人煙的一片開闊地，但其實鄉村並沒有大家想像的那麼簡陋單調。

短促 ✓

短速 ✗

釋義：形容時間極短。

辨析：「促」和「速」在粵語中兩字同音，所以有些人經常把它們搞亂。「促」有「時間緊迫」的意思，如：急促。「短促」不但形容時間短，而且緊迫。而「速」指「速度」，如：高速、低速、快速、慢速等。沒有「短速」這樣的詞。

例句：1. 雙方談判時間如此短促，沒有達成任何協議是可以理解的。
2. 我跟他只有過短促的接觸，所以談不上有什麼交情。

抄襲 ✓

抄習 ✗

釋義：①把別人的作品或語句抄來作為自己的。

②繞到敵軍的側面或後方進行突然襲擊。

辨析：「襲」和「習」同音，但是意思有很大的不同。「襲」作為動詞，有兩項字義：①趁人不備，突然攻擊：襲擊、抄襲、襲取。②照樣做：抄襲、沿襲、襲用、因襲。「習」有以下幾項解釋：①溫習：自習、實習。②經常接觸而熟悉：習見、習聞、習以為常。③習慣：惡習、積習難改、相沿成習。「抄襲」的「襲」有「照搬、照抄」的意思，所以不可以寫成「習」。

例句：1. 抄襲別人的作品，猶如偷竊別人的東西，都是可恥的行為。
2. 我軍避開敵人正面猛烈的火力，從兩側抄襲。



程度 ✓

情度 ✗

釋義：①文化、教育、知識、能力等方面的水平。②事物變化達到的程度。

辨析：「程」原是度量衡的總名，「程度」指的是到達度量衡的某一個水平。而「情」除了解釋為「感情、愛情」之外，還可以解釋為「情形」，如：情境、病情、軍情、災情等。

在粵語中，「程」和「情」發音相同，有些人就把兩個字混淆了。

例句：1. 他雖然文化程度不高，只讀完中學就出來做事了，但後來靠自己一路進修，終於考出了專業資格證書。
2. 天氣雖然冷，但還沒有到要穿羽絨服的程度。

填一填

一. 在圓圈內填上適當的字，完成詞語。



二. 圈出下面段落中的錯別字，並在括號內改正。

1. 唐朝詩人李白年輕時不願像當時一般士人那樣，參加科舉考試取得官位，而是企圖通過隱居山林和廣泛的社會結交來培養聲譽，獲得朝廷賞識。他曾被招到長安（當時的唐都城），參加草擬文件等工作。可惜由於宮庭黑暗，他在長安前後不滿兩年，即被迫辭官離京，這在一定情度上影響了他後半生的命運。

() () ()

2. 從報張雜誌上可以看到，轟動全城的黑幫火併案，在經過警方與雙方當事者的短速交手之後，竟然奇跡般地化解了雙方恩怨。這可以說在某種情度上安撫了市民的情緒，恢復了正常的社會治安。

() () ()

聯想 ☒

連想 ☐

釋義：由於某人某事而想起其他相關的人或事物。

「聯」和「連」讀音相同，意思又接近，所以在應用時經常會弄混。

辨析：一般來說，上下的接續用「連」，如：連接、連續、水天相連等。「聯想」原是心理學的名詞，指的是由某一概念而引起相關的概念，這種概念的聯合就叫做「聯想」。兩種概念對等的結合，當然只有寫為「聯想」。

例句：1. 下班時在地鐵上偶遇小學時的同學，看到他，讓我聯想起很多往事。
2. 我們的學校教育如果不能讓學生學會聯想，學會舉一反三，那麼學生學到的就是一堆「死知識」。

建議 ☒

見議 ☐

釋義：向人提出自己的主張。

辨析：「建」除了有「建設」、「建築」的含義外，還可以解釋為「提出」。「建議」的「建」就含有「提出」的意思。「見」的意思是「看見」，如：見多識廣、見風使舵、見義勇為、見異思遷。所以沒有「見議」這樣的詞。

例句：1. 在班會上，我建議說，在考試過後組織全班同學搞一次露營活動。
2. 與父母的一位朋友、在大學任教的張教授交流了一番後，我由衷地對他說，這是我至今為止得到的最好的人生建議。

角色 ☒

角式 ☐

釋義：①影視劇、戲劇中演員扮演的劇中人物。②比喻生活中某種類型的人物。

辨析：「角色」原是古時候戲曲行業裏的行話，本來也寫作「腳色」。這兩個字讀音相同，所以經常有人會混淆兩字的正確寫法。

例句：1. 嘉敏加入劇團後，只扮演過幾個不起眼的角色。
2. 在這一事件中，他扮演了極不光彩的角色。



敲詐 ☒敲榨 ☐

釋義：依仗勢力或用威脅、欺騙手段索取財物等。

辨析：「敲詐」的手段大多靠欺騙，所以其中的「詐」應該是「欺詐」的「詐」。而「榨」的原意是從物體壓出液汁，如：榨油、榨果汁等。「榨取」也可以比喻為殘酷的剝削或搜刮。

從以上辨析中可以看出，「敲詐」的程度輕一些，不是殘酷的搜刮，所以其中的「詐」不宜寫為「榨」。

- 例句**：
1. 鄰居的兒子比同齡人都顯得瘦弱，所以放學時在學校附近經常會被一些壞孩子欺負敲詐。
 2. 現在個人信息外洩真是很令人擔心的事情，萬一被不法分子掌握了，可能會發生敲詐勒索的事情。

蔓延 ☒漫延 ☐

釋義：形容不斷地向四面八方擴展。

辨析：「蔓」指「蔓草」，蔓草是向四面八方爬蔓的草，「蔓延」是形容像蔓草一樣不斷地向四面八方擴展。

「漫」卻指「水過滿，向外流」，如：水漫出來。所以「蔓延」不可以寫成「漫延」。

- 例句**：
1. 儘管消防隊員盡力撲救，但火勢仍然向四面蔓延。
 2. 不知為何，樓下的垃圾幾天都沒有清走，刺鼻的氣味蔓延，惹來市民投訴不斷。

挫折 ☒錯折 ☐

釋義：事情進行中遇到困難和阻礙。

辨析：「挫」和「錯」同音，但「挫」指失敗、失利，如：挫折、挫傷、挫敗。

而「錯」則是「錯誤」、「交錯」的意思，沒有「錯折」這樣的詞。

- 例句**：
1. 工作中遇到挫折是常有的事，不要擔心。
 2. 人生路上沒有一帆風順，當遇見坎坷和挫折的時候，我們需要停下來靜一靜，別讓壓力侵蝕我們的心靈。

部首加法算式

在括號內填上適當的偏旁，並組詞。



例：（巾）＋（曼）＝（慢）（慢帳）

1. （ ）＋（ ）＝（ ）（ ）

2. （ ）＋（ ）＝（ ）（ ）

3. （ ）＋（ ）＝（ ）（ ）

4. （ ）＋（ ）＝（ ）（ ）

填一填

在正確詞語前的方格內加✓。

1. 書中的這個（☐角色 ☐角式）讓我（☐聯想 ☐連想）到生活中的一些典型人物，果然藝術是來自生活高於生活！
2. 對於你這次遭遇到的（☐錯折 ☐挫折），我深表同情，不過你也要趕快振作起來，不要被這點小打擊（☐挫敗☐錯敗）了。
3. 對於這次班級舉行文體比賽，我提出了一些合理化（☐見議 ☐建議）。
4. 明華在這次征文比賽中得了一等獎，獲得了一筆獎金。當我們向他道賀時，他一眼識破了我們的小心思：「你們不要來（☐敲詐 ☐敲榨）我，我獎金還沒到手呢！」

白皙 ✓

白晰 ✗

釋義：形容膚色白。

辨析：「皙」和「晰」都從「析」音，讀音相同。「皙」從白，形容人的膚色之白。以它組成的雙音詞，只有「白皙」一個。「晰」則從日，形容清楚、明白。以它構成的雙音詞，常用的有：明晰、清晰。

例句：1. 看她的那雙手，白皙光滑，手指細長靈活。
2. 俗話說一白遮三醜，所以中國人常以膚色白皙為美，其實有些喜歡運動的女孩子雖然膚色不白，卻自有一番健康美。

戲謔 ✓

戲虐 ✗

釋義：用詼諧有趣的話開玩笑。

辨析：「謔」的本義是開玩笑，「戲」和「謔」詞義相近，所以「戲謔」解釋為「開玩笑」。「謔」和「虐」在粵語裏同音，但「虐」的本義是殘害，顯然不可以寫成「戲虐」。

例句：1. 會議進行到一半時，場內的氣氛有點沉重，這時主持人用戲謔的口吻說了幾句玩笑話，大家的情緒頓時輕鬆了不少。
2. 請注意我以下的發言是非常嚴肅認真的，絕無半點戲謔成分。

結晶品 ✓

結精品 ✗

釋義：①物質從液態或氣態而形成的晶體。②比喻經過一番辛勞、血汗的珍貴成果。

辨析：凝結的透明體叫做「晶體」，物質從液態或氣態凝成晶體的過程就叫「結晶」，這種結晶的物品就是「結晶品」。香港一向有不少賣小飾物的精品店，可能受了「精品」的潛意識影響，有些人會把「結晶品」誤寫為「結精品」。

例句：1. 化學實驗課上，老師教同學們將鹽融化，然後按照實驗步驟一步步提煉出了鹽的結晶品。

2. 這本詩集是他多年辛勤寫作的結晶品。



前提 ✓

前題 ✗

釋義：辦一件事必要的條件，也指事情應先注意的部分。

辨析：「前提」是一個外來意譯詞，原是邏輯學的一個術語，指「推理中已知的判斷」，是一個固定的譯法。

「題」作為名詞，指「總目」，如考卷的試題、命題。此外便都與作文有關，如：命題作文、文章題材、文不對題、離題千里等。

「提」在一般人印象中多作動詞，所以「前提」時常被誤寫為「前題」。

- 例句**：
1. 假日我們一家外出郊遊，見到一片野菜地，爸爸指着那些野菜說，別看它們不起眼，但其實可以藥食兩用，前提是你得知道它們有什麼效用。
 2. 針對報紙上刊登的一些社會新聞，老師給我們分析說，人在社會中生活，應以不損害社會利益為前提。

重複 ✓

重覆 ✗

釋義：①相同的東西又一次出現。②又一次做相同的事情。

辨析：「複、覆」同音，在詞義上，有不可混用的、也有可通用的，具體見下表：

複	覆
① 指再一次：如：重複、複製。	① 蓋住，如：覆蓋。
② 形容繁多，如：複雜、繁複。	② 翻個底朝天，如：覆舟、天翻地覆、覆巢之下無完人。
	③ 比喻滅亡：覆沒、覆亡、覆滅。
④ 轉過來或轉過去，如：反覆、反覆無常、翻來覆去。	
⑤ 回答：答覆、覆信。	

註：以上④⑤項，與「複」通用。

從上表可以看出，「覆」的幾項意義，沒有一項是適合「重複」的。

- 例句**：
1. 這一句的意思與上一句重複，最好把它刪去。
 2. 祖母年紀大了記性很差，昨天跟她說過的事情又不記得了，我只好把話又重複了一遍。

填一填

巧填「複」、「覆」字詞語。

A.	重		
B.		蓋	
C.		製	
D.	答		
E.		雜	
F.	天	翻	地
G.	翻	來	去

連一連

選出正確的答案，填在句子中的橫線上。

- 我妹妹很調皮，但長得很漂亮，白 _____（晰 皙）的皮膚襯着那精緻的五官，宛如一位可愛的小精靈。
- 舅母剛生了一個可愛的小嬰兒，舅舅看着孩子，幸福地對舅母說：「這是我們愛的結 _____（精 晶）品」。
- 鄰居張伯伯喜歡與小孩子開玩笑，一天放學回家時他看到我背着個大書包，就戲 _____（謔 虐）地說：「我們樓裏的狀元郎回家啦！」
- 寫好作文的前 _____（提 題）是大量閱讀，沒有閱讀也就無法談起寫作。「閱讀和寫作是兩兄弟」，而且「閱讀是寫作的哥哥」。

偶爾 ✓

偶而 ✗

釋義：偶然。

辨析：「爾」是一個文言詞，最常見的詞義是：①「你」，如：爾虞我詐。②「如此」，如：不過爾爾。③還可當形容詞後綴，相當於「然」（在句中多作狀語），如：偶爾、莞爾。
「而」常作連詞，如：分而治之、來而不往、匆匆而來、挺身而出。
「而」偶爾也可以作語氣助詞，沒有具體意義，如：繼而。
「偶爾」的「爾」和「然」同義，是形容詞的後綴；「而」沒有這樣的功能，所以不可以把「偶爾」寫成「偶而」。

例句：1. 他常常寫小說，偶爾也寫寫詩。
2. 我上學通常是搭小巴出屋苑，然後轉地鐵。遇上天氣好，我偶爾也會提早一些時間出家門，步行去地鐵站。

漱口水 ✓

嗽口水 ✗

釋義：含在口裏使口腔清潔的藥水。

辨析：在粵語中，「漱」、「嗽」同音，但兩字的意思完全不同。「漱」的意思是「含水洗口腔」，而「嗽」是「咳嗽」的「嗽」。所以不可混用。



例句：1. 用這種新牌子的漱口水漱口，不但可以保持口腔清潔，而且能辟口臭。
2. 我去野營前，爸爸特地去超市買來了漱口水讓我帶上，說萬一野營地洗漱不便，用漱口水方便一些。

復原 ✓

復完 ✗

釋義：①病後恢復健康。②恢復原狀。

辨析：「原」指「原來的、本來的」，如：原作、原文、原班人馬。「復原」即是恢復原來的情况。「完」是「完全、完整、完滿」的「完」，沒有「復完」這樣的詞。這兩個字在粵語中同音，比較容易引起混淆。

例句：1. 媽媽的病是好了，但要完全復原，恐怕還需要一段時間。
2. 這座在戰爭中遭到嚴重破壞的城市，已經完全復原。

自卑感 ✓

自悲感 ✗

釋義：輕視自己，總認為自己比不上別人。

辨析：「卑」有兩個含義：①低下，如：卑微、卑賤。②也可以比喻人的品質或物件的質量低劣，如：卑劣、卑鄙、卑不足道。而「悲」則是「悲傷、悲哀」的意思。所謂「自卑感」，是自認為低人一等，樣樣比別人差，所以不可以寫成「自悲感」。

例句：1. 從小文文一直是胖乎乎的，沒想到後來長成了一個亭亭玉立的少女，原先她藏在心底的一點點自卑感也從此一掃而空了。
2. 你要克服自卑感，看到自己有利的條件，才能對自己充滿信心。

背景 ✓

背境 ✗

釋義：①舞台上或影視劇裏的佈景，放在後面，襯托前景。②對人物、事件起作用的歷史情況或現實環境。③指背後依仗的力量。

辨析：「景」與「境」音近，但字義不同。「景」指景物、景色、佈景，「背景」即是背後的景物，或背後的佈景。「境」指地域、疆界，如：國境、邊境、如入無人之境。此外，還指情況、處境，如：家境、情境、境況。所以「背景」不可以寫成「背境」。

例句：1. 警察抓住疑兇之後，正在抓緊追查兇案發生的背景。
2. 這齣戲的舞台背景，是一名剛從歐洲學成歸來的設計師設計的，看上去果然與之前的風格差異很大。

不至於 ✓

不致於 ✗

釋義：不會達到某種程度。

辨析：「至」有「到、達到」的意思，「不至於」表示「不會達到某種程度」。而「不致」這個詞，表示「不會引起某種後果」。很明顯，這兩個詞的意思有很大差異，不能混用。

例句：1. 小明有點笨手笨腳，野營時他打翻了同學的餐盒。老師安撫同學說：「如果說他是故意搗亂，我想還不至於。」
2. 他受的傷很重，但還不至於有生命危險。

辨一辨

選出正確的答案，把代表字母填在圓圈內。

1. 莞 (A. 而 B. 爾)

☐

2. (A. 卑 B. 悲) 劣

☐

3. 咳 (A. 漱 B. 嗽)

☐

4. 如入無人之 (A. 景 B. 境)

☐

5. 復 (A. 原 B. 完)

☐

改一改

圈出句子中的錯別字，並在括號內改正。

1. 姐姐會考成績不理想，不過倒還不致於落榜。 ()

2. 我經常會約同學一起在運動場打籃球，偶而也會打打網球。 ()

3. 這幅畫以邊境線上的森林為背境，畫出了荒無人煙的蒼涼之感。 ()

4. 琳琳剛動完手術，我們去探望她時，都勸她好好休息，等身體復完了再返學校。 ()

5. 他是個很自悲的人，經常覺得自己事事不如別人。 ()

森嚴 ☒深嚴 ☐**釋義**：形容防備嚴密。**辨析**：「森」指森林，形容樹木多，而樹木多就往往有陰森的感覺，所以又引申為「陰森、森嚴」。

「深」是「淺」的反義詞，本來不應引起混淆。但由於這兩個字在粵語中發音相同，所以時常會被誤寫為「深嚴」。

- 例句**：
1. 最近一段時間，店鋪盜竊猖狂，連小商店的保安都比平日森嚴。
 2. 野營時，我們分成兩組玩野戰遊戲，我們組負責防守，另一組負責進攻，但另一組久攻不下，氣急之下抱怨說：「你們可真是壁壘森嚴啊。」

不期然 ☒不其然 ☐**釋義**：不由自主地。**辨析**：「不期然」本來是一個文言詞，其原型是「不期而然」，意思是「沒有期望如此，卻竟然如此」。後簡縮為「不期然」，詞義也引申解釋為「不由自主地」。

由上可見，「不期然」的「期」，原是「期望」的意思，是動詞，而「其」為代詞，因而不可以寫成「不其然」。

- 例句**：
1. 臨別時，我對好友說，別難過了，說不定哪一天我們會有一場不期然的偶遇呢。
 2. 會議已經開始了，張小姐才姍姍來遲，在場人士的眼光都不期然落在了她身上。

尤其是 ☒由其是 ☐**釋義**：表示更加強調後面要說明的事物。**辨析**：「尤」有「特異」、「突出」的意思，所以「尤其」可以解釋為「特別」，「尤其是」跟「特別是」的含義差不多。

「由」解釋為「從」，如：由表及裏。沒有「由其是」這樣的詞。

- 例句**：
1. 國畫，尤其是山水畫，使我十分着迷。
 2. 要注意飲食衛生，尤其是吃水果，一定要先洗乾淨。

敘舊 ☒

聚舊 ☐

釋義：（親友間）談論跟彼此相關的舊事。

辨析：「敘」和「聚」雖然同屬動詞，但字義有很大的不同。

「敘」的意思是：①指記敘，如：敘述、敘事。②指說、談，如：敘別、敘家常。而「聚」則指聚集，如：聚合、聚集、聚居、聚會。

「敘舊」一般指久未見面的親戚、朋友、同學重逢時，親切地談起昔日溫馨的往事，重點在「敘」（交談），而不是「聚」（聚集）。「敘舊」不一定要很多人聚在一起，兩個熟人見面便可以「敘舊」了。

- 例句**：
1. 她們這對好姐妹十多年沒見面了，這一回一見面就關在房間裏敘舊，連飯也顧不得吃。
 2. 昨天晚上，我約幾位校友回母校聚會，大家見了面都親切地敘舊，聚會一直到深夜才結束。

揠苗助長 ☒

壓苗助長 ☐

釋義：比喻急於求成，反而壞事。

辨析：「揠苗助長」這個成語出自《孟子》裏的一則寓言，說宋國有個人嫌地裏的禾苗長得太慢，就一棵棵往上拔起一點，回家還誇口說：「今天我幫助苗生長了。」他家裏人到地裏一看，苗都死了。「揠」解釋為「拔」，即往上拔苗之意。不過「揠」這個字較生僻一些，所以有些人常常會把它寫成同音的「壓」，但「壓苗」卻是把苗往下壓，顯然和成語的意思是完全相反的。

- 例句**：
1. 小瑜剛上學，媽媽就着急地給她報了很多補習班，爸爸知道後勸阻說：「孩子怎麼可能吸收這麼多內容，你豈不是在揠苗助長？」

2. 你一下子給花施這麼多肥，小心揠苗助長，適得其反。



辨一辨

下面着色的字表示甚麼意思？圈出正確答案的代表字母。

- | | | | |
|---------|--------|--------|--------|
| 1. 不期然 | A. 其它 | B. 期望 | C. 竟然 |
| 2. 尤其是 | A. 經由 | B. 尤為 | C. 特別 |
| 3. 揠苗助長 | A. 向上拔 | B. 提起來 | C. 往下壓 |
| 4. 陰森 | A. 森林 | B. 陰暗 | C. 深淺 |
| 5. 敘述 | A. 聚集 | B. 說話 | C. 記敘 |

已一已

在方格內填上適當的字，完成句子。

敘 壓 其 深 尤 森 由 揠 聚 舊 期 嚴

- 婆婆帶我去參加她們的老同事 會，一見面大家就開始 舊，聊到結束還意猶未盡。
- 這座城堡守衛 嚴，外面還有一圈護城河圍繞着，閒雜人等根本別想輕易靠近。
- 走在外國的街頭，在滿街的外國口音中，不 然聽到一陣熟悉的鄉音，真是令人驚喜。
- 對小朋友的學習，一定要注意循序漸進，千萬不能急於求成， 其是 苗助長。

不用易混詞

主編

蘇雅

編著

禾筠

編輯

王盈盈

插圖

馬鵬華

版式設計、排版

曾熙哲、楊春麗

封面設計

陳玉菁

出版者

萬里機構·萬里書店

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：http://www.wanlibk.com

http://www.facebook.com/wanlibk

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

出版日期

二零一七年七月第一次印刷

版權所有·不准翻印

Copyright ©2017 Wan Li Book Co. Ltd.

Published in Hong Kong

ISBN 978-962-14-6503-0

辨別易混詞語 提高語文運用能力

本書按易混詞的特點，

分為音近易混詞、

形近易混詞、

意近易混詞三部分，

對容易產生混淆的詞進行釋義、

辨析和造句，

並配以豐富多樣的練習，

以讀帶練，讀練結合，

幫助學生分辨易混字詞，

學會詞語的正確使用。



超閱網
SuperBookcity.com

ISBN 978-962-14-6503-0



9 789621 465030



聯合出版集團

HK\$68.00

Published in Hong Kong

建議上架：語言學習