

南

Celia C人

Salar de Uyuni

玻利維亞

美

雙
天
夢
·
遊



Peru 南美
雙天夢・遊 Bolivia

作者 About 簡介 the Author

Celia Cheng 「寫攝人」又名「C 人」

Canon Professional Services (CPS) / Manfrotto Ambassador

香港首位女攝影師作家遊走三極、踏足七大洲，著有十六本旅遊寫攝作品，擔任 Manfrotto 香港區大使，獲邀接受電視、電台和報章訪問逾百次。

2017 年 10 月

「Canon 攝影馬拉松 2017 香港站」邀請擔任評審

2017 年 7 月

貿發局邀請為書展年度主題「旅遊」作家，舉行講座及「文遊四海」珍藏展覽，同期出版第 16 本著作《南美雙天夢・遊》

2016 年 5-9 月

「Hola，一步南美！」

@Canon Gallery 香港首個以南美四國為題攝影展

2013 年

「三極。生命力」@Canon Gallery 攝影展覽、牧羊少年咖啡。茶。酒館「幸福在旅途上」跨越十個地域的攝影展覽

香港大學、香港中文大學、嶺南大學及機構邀請分享旅遊和攝影。除本地攝影工作坊、分享會外，C 人不斷發掘旅遊攝影新領域如深度南美、探索冰島、東非大遷徙、富士山攻頂、原野屋久島、加拿大奇幻極光，台灣蘭嶼、澳紐天地、馬來西亞東海岸等，與旅行社合作 crossover，擔任特色旅遊攝影工作坊的攝影導師。

著作

- 《南美雙天夢・遊》
香港首本南美雙天寫攝作品，驚喜登場！
- 《C 遊感・愛》首本跨越十個地域的圖文集
- 《新七大奇蹟》
黑紙 × 九大人氣 Bloggers 合著
- 《C 遊輻度 7 — 九州田舍情濃》
- 《C 遊輻度 6 — 法國幸福鑰匙》
- 《C 遊輻度 5 — 北海道太陽花傳說》
- 《C 遊輻度 4 — 日本東北情緣》
- 《Celia 併貼世界 — 出走秘魯》
- 《C 遊輻度 3 — 四國約定》
- 《Celia 併貼世界 — 出走南意大利》
- 《C 遊輻度 2 — 日本中部游浪記》
(最新修訂版)
- 《C 遊輻度 1 — 飛驒夢旅圖》
- 《伊豆遊樂 Guide》
- 《遊倫敦・蘇格蘭》
- 《澳紐童話婚禮》
- 《冰島有晴》

社交網絡及聯絡

Facebook fanspage：

<https://www.facebook.com/celiaphotowriterhk>

電郵 / IG：chengcelia@yahoo.com

WeChat / Line：celiaphotowriterhk



序 Preface

1



張立基

佳能星加坡股份有限公司

商務影像方案部副總裁

前佳能香港有限公司

影像信息消費產品部高級總監及總經理

看 Celia 的書，令我想起兩件事。

其一，在八十年代某年，我找了份暑期工，當來港遊客的隨團攝影師。每天在相同的幾個景點，為遊客拍着樣板般的到此一遊照片。此工作引起我滿腦子疑問：那些遊客是否真的滿足於我拍的照片？如何能把旅遊照片拍得更好？自己去旅行時會想要怎樣的影像記錄？當時市面沒有太多相關的本地出版書籍可供參考，我空有許多問題，並沒有答案。

其二，2011 年，創作奇才朱祖兒為 Canon EOS600D 做了條很經典的電視廣告片，至今仍是我最喜歡的。片中女角個性瀟灑獨立，不拘小節，一個人拿着相機與地圖，開車走到天涯海角，為了拍下理想中的日落美景。該片的拍攝地點湊巧也是在南美，當年我仍未認識 Celia，現在回看，片中處處都見到她的影子。（在 YouTube 搜尋「香港廣告 Canon EOS600D」應可找到該片）

旅遊擴闊生活體會，攝影是生活的記錄。無論想去怎樣的旅行，拍怎樣的照片，過怎樣的生活，看過 Celia 書中的分享，我們自有更多選擇。

序 Preface 2

旅遊和攝影一向是我個人的興趣，嚮往很多跟我們合作的旅遊攝影師，能夠經常周遊列國，探索異地文化。

我認識 Celia 多年，她一直能夠樂在其中，每年不斷搜尋最新的旅遊資訊和攝影心得，能夠以精鍊的文字、震撼的圖片和生動的筆觸與讀者們無私分享，近無幾人。

這本《南美雙天夢・遊》替我實現了多年前往南美「天空之城」和「天空之鏡」的心願，讓我暫時望梅止渴之餘，也給予我更大的決心前往！

我們的品牌 Manfrotto、Gitzo 和 National Geographic 與 Celia 合作無間，能成為 Celia 旅遊必備的三腳架和相機袋，我們深感榮幸。

在此推薦予每位夢想前往南美的讀者，心躍動，何不立刻行動？



Edie Tsoi
Manfrotto 亞太區市場總監

序 Preface

3



Felix So
殿堂級專業攝影師

雖然宜家整個世界已經被互聯網包圍，你要知道一啲新知識、新地方，只要透過上網就可以完全搵到同了解。不過，呢啲通通都係紙上談兵，你同作者未必可以溝通交流。

古語有云：讀萬卷書不如行萬里路。Celia 正正就係用呢個方式話畀大家聽，世界可以有幾美好，有幾咁真實。我哋透過佢所拍低嘅作品，加上佢文字嘅演繹，令到好多地方都可以活靈活現咁展示畀我哋眼前。

另一個角度睇 Celia，佢對生命嗰份熱誠，對夢想嘅執著，實在係令人敬佩。一個女仔可以由資料蒐集、編排，到背着大包小包嘅器材去實踐完成，無論睇拍攝或者文字上嘅演繹，都可以帶到畀大家深入性、美學同震撼嘅感受。

而且藉住旅遊中嘅圖片文字，更衍生出一連串相關嘅活動，令到佢同其他朋友都可以更深入咁了解每個地方嘅不同文化，佢呢份魄力，好多男士都未必做得到，絕對係巾幗勝鬚眉，不得不佩服佢！希望 Celia 之後會去更加多地方，帶我哋尋幽探秘，將地球一啲鮮為人知嘅地方，文化，人民風情發掘出嚟畀大家認識。

最後，祝 Celia 新書《南美雙天夢・遊》暢銷大賣，亦期待佢下一部更精彩嘅作品。

旅遊，不應是單純的一次出走，也不只是讓我們逃離現實世界和刻板生活的避難所。旅遊，是讓我們認識世界，尋回真我的一場探險。

南美洲，南方古大陸的一部分，半個地球之外的神秘國度。遊走於天與地之間，欣賞無垠穹蒼，親臨遼闊國度，讓每個旅人都明白到人生在世是多麼的渺小。旅遊，令有限人生成就不同的可能。

感謝 C 人的文字和影像，帶領我們來一趟南美之旅，字裏行間除了讓讀者身歷其境，同時也是作者體驗的升華，以不同角度再一次經歷旅程的點滴。

人生，就是一次旅遊。
閱讀和寫作，是一趟心靈之旅。

能把旅遊變成生活，是福氣。
能將生活點滴與大眾分享，更是讀者的福氣。

感謝 C 人邀請作序，我們都是旅人，雖然到訪的地區不盡相同，但在人生的體驗中總有微妙的契合。

願讀者諸君也能細味旅遊和閱讀的樂趣，以及當中的領悟和啟發。

2017 年 6 月，寫於前往快樂國度的路上



蘇毅雄 Samson So
生態協會創辦人兼總監

序 Preface

5



西加航空
謝茜嘉
d-eScape.com

歡迎來到鄭幗恩之旅

有言“Do What You Like, Like What You Do”，要把喜好與事業劃上等號，香港有多少人做到？由旅遊達人轉化成職人，真的是多“Like”就足夠？

鄭幗恩（Celia），「旅遊 KOL」、「寫攝人」，著有十六本書籍，曾辦攝影展，她這樣簡介自己：「香港首位女攝影師作家遊走三極、踏足七大洲。」要成為受青睞的 KOL，懂拍照是利器嗎？她說：「Management 最重要，不只是商業，還包括管理時間、金錢、人際關係，管理自己。」嚴謹的自我管理學，也是一種信心保證。

在拍下一幀幀風景照之前，她放棄商界人身份，因為熱愛而踏進旅遊世界。旅途上，她開過小店，賣親自在各地挑選的手信，其後，開始重新舉起相機、嘗試執起筆，在向世界遊走的同時，追求各種能力的進步。

世上沒有免費午餐，要在網絡人群中突圍，要有獨特性與實力。提到滿意又深刻的作品，Celia 頓了半刻，說：「應該是到『天空之城』馬丘比丘（Machu Picchu）那段時間。」花四日三夜上山，她對聘用的

挑夫印象特別深刻。「譬如說，他在夜裏為你泡一杯熱茶，提着茶壺，眼神凝視着杯中水波，那種專注令我難忘……我們在香港，生活總是『一心二用』，開車時會用手機，但在秘魯，挑夫也好，廚師也好，他們可能學歷不高，但他們懂得以專業、善良待人，小孩也非常純樸，這是錢買不到的快樂。」亦正如很多人的旅遊體驗，記憶中最美好的，是異地裏那些陌生人的笑容。

遊過秘魯，體會過人與人之間的簡單美好，Celia 走訪「企鵝多過人」的南極，正嘗試生態攝影。「我的取向是要對攝影對象有感情，成品才會令人有共鳴，所以會把動物當作人類般拍攝，那幅『企鵝夫婦』照片就是例子。」做 KOL，要不斷「度橋」，而且要坐言起行，只說不做的人，還是死心吧。所以，Celia 開始了寫旅遊故事，有冰島遊記，有天書指南，亦有段時間在創作，而背景就是各個旅遊景點。寫書之後，她更帶朋友去旅遊，然後出現轉變，慢慢獲旅行社邀請。以上種種，Celia 說，希望可讓人以不同渠道增加對旅遊的想像。

「百足咁多爪」，每天朝九晚十一，不累嗎？「當然會累，但是一切源於我喜歡分享，而且對世界充滿好奇。」是的，保持好奇，是邁出腳步的最佳燃料。

自序

Preface

《南美雙天夢・遊》是香港首本以南美雙天為主題的寫攝作品。多數人認為南美是個遙不可及的夢，其實不一定要辭工、不一定動輒以月計算的假期，南美雙天告訴你實現遊歷夢想的可能性，不只是「發個開心旅遊夢」。一本觸動夢想神經的寫攝相冊，引發你行動的決心，一步接一步走近秘魯的「天空之城」和玻利維亞的「天空之鏡」，成就夢想讓你感動的經歷和回憶！

感謝商台 903「西加航空」茜嘉月初邀請 C 人連續兩星期作個人訪問，在大氣中分享秘魯和南極兩個寫攝階段。由管理人員起步、建立搜尋歐洲精緻手工藝的精品店、寫攝人撰書、教授攝影、與旅行社合作擔任外遊攝影導師、計劃設計自家品牌……構思總是停不下來的，愈跑愈遠！攝影大師李屏賓先生在電影《乘着光影旅行》裏這樣說過：「我曾以為電影拍攝讓我回到家園，現在才知道這是離開家園愈走愈遠的路途！」有些人是屬於世界的，我大概也是這類人。

接受星島日報訪問時，記者朋友問：「妳現在外遊最大的原動力是甚麼？」我回答說：「從開舖、寫書、教班、與旅遊社合作特色旅遊攝影，甚至計劃設計品牌產品，都源自同一信念——『分享』；每個人頭上都有個井口，只是大小不一，大部分人的井只有一元般大，有些人的卻是超廣角鏡頭也不足夠拍攝。只要願意，我們每人



都可以把井口一直拉開推闊，突破昨天的自己，為明天勇敢地拼力！以力量行動帶給別人支持和鼓勵、實現夢想的決心與動力。老土但實話來說——以生命影響生命！」

回到「夢想」的基本步，C 人的狠勁來自不想懊悔、錯過太多，每走一天就是少了一天，不想浪費蹉跎歲月，與其說「早知、如果」，何不當個 **action taker**？只有咬實牙關為夢想狠勁付出的人，才可以為生命留下足跡。在生日月份裏，C 人把這書放在首位，一切也是值得的，夢想中有你和妳！夢遊再不只是發個春秋大夢，而是個實現夢想的人生遊歷，你願意邁步同行嗎？

來到第 16 本書「煞科」，C 人誠心感謝為《南美雙天夢・遊》撰序的有緣知音，我們或許不常碰面，相遇相知的欣賞，非常感謝 Vincent、Eddie、Felix、Samson 和茜嘉於百忙中抽空撰序，感激你們對 C 人寫攝工作的肯定和認同，每字每句讓我重新檢視、反思，繼續尋求突破！還有同途南美的朋友，我們一起的笑聲、歡呼雀躍……拍下一期一會的感動時刻，你們每位都是 C 人最珍惜的瑰寶，欣賞南美的純樸美麗，勇敢地實現夢想，完成《南美雙天夢・遊》！讓我再次感謝一直與我同行的粉絲、讀者和朋友。感謝一直支持我的家人 Albert、Remy、Fatty、Moni 和 Ray，還有我最愛的爸爸，感謝你們，讓我拼搏、走到地球上的偏遠角落。感謝拍擋兼好友 Twiggy 的全力付出、努力配合 **back up**，每每給我驚喜。路途上碰過挑戰好不容易，膽敢為夢想拼力、踏上旅途是汗水和淚水交織而成的，有些時候孤獨無助，遇上知音同道又是何等愉快雀躍的事情，無比珍惜這份對夢想的渴求和堅持！

來到 6 月最後一天，完成上半集的最後工序，下半集是編審、校對、設計、落廠印刷至面世，看似長路漫漫，但由現在至書展，以工作天來計算不足 14 天，險喔！危、機一步之遙，我會耐心地等待，等待這個夢・遊來到你手上，與你一起走進南美雙天，are you READY？

Celia C 人

2017.06.30

凌晨墨黑天空下 @ C 人工作室

目錄 Contents

- 2 作者簡介
- 4 序 1_ 張立基
- 5 序 2_Eddie Tsoi
- 6 序 3_Felix So
- 7 序 4_ 蘇毅雄 Samson So
- 8 序 5_ 謝茜嘉
- 10 自序
- 13 18 天「南美雙天夢想之旅」行程建議

Chapter 1 南美 夢 · 遊竅門

- 16 從香港怎樣前往南美洲？
- 18 甚麼月份、季節前往「雙天」最適合？
- 22 特區護照可以入境「雙天」嗎？
- 24 「雙天」旅遊需要多少天？
- 26 南美城鎮之間的交通安排？
- 28 馬丘比丘為何被稱為「天空之城」？
- 31 想要登上「天空之城」有甚麼選擇？
- 34 旅人該選甚麼月份前往「天空之鏡」最漂亮？
- 37 南美洲有 free WiFi 和電話卡嗎？
- 38 在南美洲吃甚麼？

Chapter 2 秘魯 跟南美洲初戀

古斯科 Cuzco

- 42 最美麗的後花園——古斯科
- 48 從市集追蹤生活……
- 54 黃金盛世

印加遺址—登城前哨戰

- 60 皮薩克 Písaq
- 66 「性感女人」Saqsayhuaman
- 74 奧爾泰坦堡 Ollantaytambo

「天空之城」馬丘比丘 Machu Picchu

- 82 化身印加人，踏上古道行
- 90 熱水鎮 Aguas Calientes
- 98 「天空之城」之幻變時光

的的喀喀湖 Lake Titicaca

- 108 世上最高海拔的淡水湖——
的的喀喀湖、蘆葦浮島
- 114 純美心靈
- 118 活在當下的島民生活 Amantani Island
- 124 Taquile Island 不是 Tequila

Chapter 3 玻利維亞 天空之鏡

與天堂相遇

- 132 最多笑聲的領事館
- 134 踏進天堂之前

天堂的日與夜

- 140 仙人掌下
- 146 當區旗遇上「天空之鏡」
- 150 日出日落 · 心動
- 158 最藍天空 · 感動
- 164 恐龍恐襲
- 170 銀河星幕 · 浪漫
- 176 火山地域
- 184 型爆火車站 Ciudad de Uyuni

- 190 南美行配備 checklist

- 192 感動你、感動我！

- 196 C 人旅程 2016-2018

- 199 特別鳴謝

C 人行程建議

18^天 南美雙天 夢想之旅

Days	Itinerary
1	香港－多倫多
2	多倫多－利馬－古斯科
3	古斯科市內遊
4	古斯科市郊遊
5	山區－熱水鎮
6	馬丘比丘「天空之城」－古斯科
7	古斯科－普諾
8	的的喀喀湖
9	的的喀喀湖－普諾
10	普諾－古斯科
11	古斯科－玻利維亞「天空之鏡」
12	「天空之鏡」
13	「天空之鏡」
14	玻利維亞－古斯科
15	古斯科市內遊
16	古斯科－利馬－多倫多
17	多倫多－香港
18	抵達香港





南美

夢・遊竅門



從香港怎樣前往南美洲？



對香港人來說，前往南美洲所以困難，是因為十萬八千里的距離。對想圓夢的旅人來說，有大堆問號與猶豫，其中假期和金錢是最大考慮！

第一步考慮的，是航班機程。地域距離這麼遠，暫時仍沒有直航機從香港直接前往當地，轉乘航班是無可避免的。基本上航線離不開經美國、加拿大或歐洲前往南美洲，機程由三十多至四十多個小時不等。若選擇經美國進入南美洲，旅人需預早在港申請美國簽證，費用是港幣一千二百八十元，簽證費用既不退還也不可以轉讓，獲批的簽證時間、日期長短由領事館決定，成功申請美國簽證的好處，是方便往後日子遊走美國。此外，經美國前往南美洲的旅人需注意轉乘航班的時間是否充裕。記着要預留時間給海關檢查，而且美國機場大，旅人或需穿梭不同大樓閘口，跑上跑落取行李過海關，是頗費心神的事情，這點要留意啊。

第二選擇是途經加拿大，旅人只需起行前在網上申請電子旅行簽證 Electronic Travel Authorization (eTA)，費用為加幣七元。凡乘搭飛機進入加拿大者，均需預早申請取得 eTA，經海路或陸路進入加拿大則不需要。

最後是選乘航班經歐洲前往南美洲，由於地域關係，來回機程需時較長，好處是特區護照無須簽證，方便有意停留歐洲旅遊的朋友。

除了簽證外，航班轉乘次數和接駁時間也很重要。航空公司提供前往南美洲的航班不少，從香港出發是白晝還是晚上、轉機需要等待多少個小時、Stop over 是一個還是兩個？需否留宿一夜才轉乘航班？抵達南美時間是早上還是深宵？這些因素都影響旅人於路途上的等候和休息時間。前往南美洲的機程長，單是乘坐飛機已虛耗不少體力，遠赴遙遠國度時精神狀態是很重要的，睡眠不足及疲憊容易引致遺漏或錯誤。而整趟機程的接駁選擇，亦影響旅程所需的假期長短。

最後要注意的，是機票價格。前往南美洲是長途旅程，建議選擇心儀航班的

C Travel Journal

1. 美國簽證申請網址：
https://chinese.hongkong.usconsulate.gov/visa_services.html
2. 加拿大電子旅行簽證網址：
http://www.cic.gc.ca/english/visit/eta.asp?utm_source=slash-eta&utm_medium=short-url&utm_campaign=eta

持 BNO 的旅客若經加拿大進入南美洲，緊記起行前於加國網站申請加拿大的電子旅行簽證 eTA，選擇 GBN (UK-Brisith National Overseas) 才可以取得 eTA 順利入境。

「早鳥優惠」(early bird offer)，早些選好航班就沒有機位不足危機；而且現今常常出現愈遲購買機票愈是昂貴的情況，航空公司變相鼓勵客人早買票才能享受優惠價格。雖然航空公司也會提供快閃優惠，但通常是近期出發的促銷票，這對需要早點計劃、安排的南美行程來說未必適合。還有一點需留意，前往南美洲旅遊，購買機票應要考慮全程路線，不只是美國、加拿大或歐洲某地點的優惠，如機票不是 full check 而要再轉乘其他航空公司或加補轉乘航班，往後跟進航班接駁、行李轉寄及提取均有機會遇上麻煩的。





南美洲跟香港的仲夏和寒冬剛好倒轉，香港十二月至翌年四月初正值冬季時，卻是南美洲的雨季；相反，香港五至十月的炎炎夏日，卻是南美洲的旱季。由於南美洲國家大多位處高海拔，白天與黑夜的溫差頗大，普遍相差八至十度。而且高海拔地域的紫外線很厲害，就算是陰霾日子也不能輕視陽光的力量，若是藍天白雲，轉瞬間皮膚更會被曬至黝黑古銅，甚至曬傷脫皮疼痛，旅人需帶備 SPF 60 度或以上的太陽油。

甚麼月份、季節 前往「雙天」最適合？

黃昏日落後天氣火速轉涼，溫度普遍下降十多度，旅人需備有防風保暖外套以免著涼感冒，在高海拔地方旅遊時感冒是頗辛苦的。溫差之餘，亦要注意南美濕度低，非常乾燥。C 人曾有經驗，於起行前過度繁忙且休息不足，抵達南美時咳嗽不斷致胸骨疼痛和失聲，需要憑藉堅毅意志力，並

服用醫生處方的平安藥及爭取多點休息才漸漸康復過來。C 人溫馨提示：旅人最好帶備滋潤沖劑如菊花晶、竹蔗茅根晶或黑糖薑茶等有備無患。緊記不可帶圓肉杞子等中藥材，因為南美洲嚴禁攜帶食物入境，同行朋友就曾遇被海關沒收蘋果的經驗。旅人難向海關解釋攜帶健康食物的本意，大家需明白食物和飲品可於無須解釋的情況下被海關沒收的。

南美洲幅員遼闊，由高山至海岸、河床至冰川、乾旱至暴雨……旅人計劃遊走南美時，先要選好前往的國家和目的地，目的地不同會直接影響適合旅遊的季節與月份。以「雙天」之行為例，欲登上「天空之城」——馬丘比丘宜選在旱季，對探遊秘魯、特別是打算入山區深度遊者來說，每年四至十月為最佳月份；但這段時間卻是玻利維亞鹽湖乾涸的日子，難圓「天空之鏡」的夢。如要實行雙天旅程，便要特地選擇雨季——十二月至翌年四月初這時段內前往，是魚與熊掌並存的選擇，雖要冒險在雨季期間登上天空之城，卻能走進鹽湖圓天空之鏡的夢。雙天成願是給旅人最感動、最美麗的回報！

C Travel Journal

1. 計劃前往「雙天」的旅人，需確保帶備下列 **must items**：避免正面曝曬的帽子、保護眼睛的太陽眼鏡、雨衣、防風擋雨的保暖外套、舒適行走的防水鞋、短身長袖的快乾衫和足夠替換的厚身襪。以上項目足夠應付晴天雨天、寒溫熱曬的快速天氣變化。
2. 天氣急速變化，南美地域濕度低卻紫外光猛烈，容易令皮膚乾燥引致疼痛甚至爆裂。所以不獨女生，男生也要留意帶備深層滋潤的護膚霜和潤唇膏，因這不只為美麗，皮膚受傷了旅人也不好受呢。





特區護照為旅人帶來很多便利，許多南美洲國家均為特區護照持有人提供免簽證待遇，享有三十日至九十日不等的免簽證入境逗留期。以秘魯來說，持有特區護照入境的旅人可獲免簽證九十天，省回簽證費用和前往領事館的時間，這個實在太方便了！補充說，若旅人計劃遊亞馬遜盆地，需預先在港約見政府旅

遊健康醫生，告知醫生行程。若進入亞馬遜需要打黃熱針（Yellow Fever），以往有效期為十年，現在黃熱針則是永久生效的。在香港，只有政府醫生可以為旅人注射黃熱針。另可向醫生查詢有關高原反應，以及路途上需考慮的針劑藥物，請注意旅人最少於起行前兩個月約見醫生，以預留時間予針劑起藥效。

特區護照可以入境「雙天」嗎？



以往，持特區護照的旅人是否可以入境玻利維亞，謠傳眾多。坊間曾傳言持有BNO的旅人可裝英國公民入境，又有說旅人需親往或郵寄特區護照至北京的玻利維亞領事館申請。C人很開心跟大家分享最新情況——現在玻利維亞的入境手續已經正規化為落地簽證，旅人可於秘魯首都利馬 Lima、古斯科 Cuzco，還有智利首都聖地牙哥 Santiago 申請旅遊

簽證。由於是落地簽證，領事館接受申請的日子只限周一至周五，留意領事館的辦公時間比較短，通常只有上午開放。

此外，申請玻利維亞的落地簽證時，旅人必須齊備文件資料，包括特區護照正本和影印本、機票、行程、住宿資料、個人照片和信用卡，還有美金三十元的簽證費用等。曾見一位男生因欠交行程以致延遲一天獲批發簽證，錯失了一天的旅遊時間，很可惜！旅人要留意申請簽證或有最新的文件要求，最理想是找當地旅遊代辦協助安排申請，減少及避免任何可能性的失誤。

要申請玻利維亞的落地簽證，旅人需帶備所有文件親身前往領事館，交齊文件予領事批閱；旅人同時往附近銀行繳付簽證費用，收據交還領事館。位於智利的領事館確定批發簽證後，旅人可於同日下午四時回去取回護照，而秘魯古斯科的則即時批發簽證並發回予旅人，所以每個地方的落地簽證申請或有不同，旅人需留意和「執生」。此外，BNO (British National (Overseas) Passport) 持有人入境玻利維亞是免簽證的，省回簽

C人 Travel Journal

1. 香港特別行政區護照獲免簽證國家

網址：http://www.immd.gov.hk/pdf/Full_List_of_Visa-free_Access_or_Visa-on-arrival_for_HKSAR_Passport_tc.pdf

2. 衛生署——政府旅遊健康服務

提供專業旅遊健康服務給旅人的政府部門，最少於起行兩個月前以電話預約醫生。

網址：http://www.travelhealth.gov.hk/tc_chi/about_us/about_us.html

香港——灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 18 樓 26 室

電話：2961 8840

九龍——深水埗長沙灣道 303 號長沙灣政府合署 1 樓

電話：2150 7235

證費用和落地簽證的申請手續。持 BNO 的旅客若經加拿大進入南美洲，緊記起行前於加國網站申請加拿大的電子旅行簽證 eTA，選擇 GBN (UK-Brisith National Overseas) 才可以取得 eTA 順利入境。

「雙天」旅遊需要多少天？

南美是遙遠國度，從香港前往，乘搭航班再轉機動輒需要三十多至四十多小時，視乎航班選擇，來回機程約需要四天。再看是否於轉機地留宿一宵，還是只選等候數小時的轉機航班。選擇留宿一晚當然舒適許多，梳洗乾淨好好休息繼續機程，更是精神爽利，因此在選乘航班和接駁時間方面是很重要的。再者，還要考慮內陸的交通安排，選乘航機便利省時，想要便宜些可乘坐長途巴士。南美國家提供不同長途巴士路線選擇，長途路線需通宵行駛，好處是減省旅遊時間和金錢，選擇時間、金錢還是舒適度，全視乎個人考慮和行程日子。接着是行程內容的考慮，「雙天」是跨越秘魯和玻利維亞兩國旅遊的，秘魯城鎮間的交通以航機、旅遊巴士和火車為主，玻利維亞則以吉普車接載旅客遊玩鹽湖，既安全亦方便。

秘魯以「天空之城」——馬丘比丘（Machu Picchu）為主菜，配上印加古城 x 西班牙建築風格漂亮優雅的古斯科 Cuzco，及位處三千八百米高海拔的蘆葦草浮島群 UROS、大島 Amantani 和 Taquile，而著名的印加古城 Ollantaytambo 則是登上馬丘比丘前的預演試練。教旅人趨之若鶩



的玻利維亞「天空之鏡」，C人建議分別在日出日落、銀河星空時到訪，最好安排四天時間。別忘我們選上雨季遊走鹽湖就是為了「天空之鏡」那令人凝神愛上的鏡面，但也因為雨季關係，天空或會多雲甚或時而閃電行雷，這些變數皆要算上的。曾有旅人只編上兩日一夜或是三日兩夜的鹽湖旅程，若碰上陰霾天便大大減少了欣賞和拍攝的好時機，這點需要細心注意和安排，讓旅人擁有更多機會欣賞和拍攝恍如天堂般的「天空之鏡」。

綜合以上考慮和周全安排，十三天全日旅程、來回機程四天加上一天作 back up，整個旅程大約需時十八天，橫跨三星期。扣除周六和周日，再看有沒有公眾假期，旅人大約只需十二天假期便可以遊走十八天的「南美雙天夢想之旅」。雖然相比平時或需要多請假幾天，難得能夠不慌不忙地感受最美的秘魯和玻利維亞，哈哈，很划算了！



C人 Travel Journal

1. 從香港起程出發，建議旅人最好選擇晚機或下午班機，緊記清楚計算是否有充足時間接駁航班。旅人最好訂購同一航空公司的機票，因為在遙遠路途上，轉機時行李接駁轉送是個要細心照顧的項目，check-in 寄存行李時旅人需向航空公司職員查詢核實行李是否 full-check 直達最終目的地，抑或需要在中轉站提取再 check-in。
2. 旅人選擇航空公司時，需揀選設有前往南美洲國家、「雙天」的路線航班，例如秘魯首都利馬 Lima 及玻利維亞首都 La Paz，然後再轉內陸航空公司。從香港出發，途經美國、加拿大和歐洲國家的航空公司均提供不同的航線選擇。
3. 抵達前需預約當地接待，若是深夜或凌晨時分到達，旅人疲憊又不懂西班牙語，到埗後才安排便費時又困難了。



南美洲幅員甚廣，國家、城鎮間的交通以飛機、長途巴士和火車為主，當中又以飛機和長途巴士最普遍。

飛機方面，要留意航班較多是採用空中巴士型號，班次頻繁，唯機位不算太多，旅人選擇時需留意航班時間和班次。南美洲設有大小規模的航空公司，短程一般提供飲品，有時或有餅食小吃。溫馨提示：內陸航班的行李重量規管得比較嚴格，通常手提行李 5 至 7 公斤，寄倉行李 20 公斤。

南美城鎮之間的交通安排？

對攝影人來說，腳架、充電器、保暖外套、厚身褲子比較重及佔行李空間，旅人可以考慮在百貨公司或日本城購買旅行壓縮袋。C人曾特意在日本100円店選購大尺寸的壓縮袋，方便收納厚衫雪褲，壓縮後省位甚多。另外可揀選質輕、設計靈活使用的攝影背包，因為機鏡行裝都是攝影人的寶貝，充裕的空間和靈活彈性方便旅人提取相機替換鏡頭，讓旅人遊走拍攝時更順心。起行前花點心思打點，讓南美旅程拍攝如虎添翼，得心應手呢！

長途巴士則是遊走南美洲非常普遍的交通工具，不僅是旅人，本地人也常搭乘，因為既價格便宜又班次頻繁。大城鎮通常設有總站提供購票服務，乘客可提早購票。車上座位多分為三大類別——樓下全臥睡的、二樓半臥睡的和微斜設計座位，以樓下全臥睡的座位特別受旅客歡迎，座位較少且很快預購沽清，手快有手慢就沒有了。南美洲的長途巴士會為乘客提供早、午、晚餐食物袋，內有包裝飲品、麵包餅乾、糖果和水果。中途會短暫停留油站或巴士大站，大約有十分鐘讓旅客上洗手間，也可以買杯咖啡或三文治。但大家別忘記財物要跟身，緊記財不可以露眼，若有朋友同遊可以互相幫忙看顧行裝財物當

然最好！補充一句，如果旅人選乘長途巴士跨境，上車時職員會查看乘客護照，C人曾試過在登上長途巴士時，巴士公司職員以錄像拍下每位登車乘客的樣子以作紀錄。

至於火車，不是南美洲每個國家都盛行，也沒有飛機航班和長途巴士那樣頻密和多路線選擇。當然也有一些特別指定路線的，例如往來馬丘比丘山下熱水鎮的火車就是其中之一，職員穿著得體有禮，還設餐飲選擇和地道名物推介銷售，由火車職員穿在身上展示，頗有驚喜呢！雖不可相比，不過來回熱水鎮的火車其實有點東方快車味道喔！火車票需要預訂，下午回程旅客特別多，請別想 walk-in purchase，萬一買不到火車票時間便失預算了。

C人 Travel Journal

1. 為免行李於遙遠路途上破損，C人建議寄倉行李以行李帶或隱套包裹保護。
2. 建議旅人帶備輕便行李磅，執拾行李時方便檢查，確定行李重量沒有超越航空公司規定，方便 check-in 更快捷。



南美

Peru
Bolivia

雙天夢・遊

作者

Celia C人

編輯

Eva Lam

美術設計

陳玉菁

出版者

知出版社

香港鯉魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：http://www.formspub.com

http://www.facebook.com/cognizancepub

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

出版日期

二零一七年七月第一次印刷

版權所有・不准翻印

All rights reserved.

Copyright ©2017 Wan Li Book Co. Ltd.

Published in Hong Kong by Cognizance Publishing,
a division of Wan Li Book Company Limited.

ISBN 978-962-14-6458-3



知出版社
COGNIZANCE PUBLISHING

上架建議：(1)旅遊
(2)地理

初戀繫於秘魯「天空之城」，穿越印加時空，感動相遇；
邂逅玻利維亞「天空之鏡」，清透湖鏡恍若天堂般純美；
愛上南美雙天，就是一生一世的！

Bolivia



網上書店
超閱網
SuperBookcity.com

ISBN 978-962-14-6458-3



9 789621 464583



聯合出版集團

HK\$98.00

Published in Hong Kong



上架建議：旅遊／地理