

自由
行一
本就
夠

旅遊 日語





前言

中日兩國是一衣帶水的鄰居，日本獨特的文化、美麗的自然風景、質優價廉的商品和良好的購物環境，尤其是近兩年來對日匯率的持續走低，吸引著越來越多的中國遊客赴日旅遊。據不完全統計，2014 年全年赴日旅遊的中國人已經達到 220 萬人次，接近 2013 年的一倍。無論是跟團旅遊還是家人朋友自己出行，如果您會一些簡單的日常用語，多看、多聽、多說、多感受，便能更直接、全面、多方位地了解日本，也會使整個旅行更加方便、愉悅。

《旅遊日語·自由行一本就夠》正是為不懂日語或有一定日語基礎的讀者量身打造的實用旅遊書。本書提供讀者最實用的內容，希望讀者能借助本書開口說日語，並能在日本進行簡單的日常交流。

本書共分為九個單元，包括社交、問候與打招呼、餐廳就餐、購物、交通、通訊、旅遊與興趣、遇到困擾、感情意見的表達與溝通等。每個單元又細分為不同實用場景，如第四單元購物部分，分為在銀行、商店街、服裝店、電器店、藥妝店、超市，以及詢問價格、退換商品等場景。

每個單元包括三大部分：

- ・ **場景單句**：每個場景下均有 10 句以上最常用、最實用的情景句，採用中日對照的形式，所有句子均給出漢字、平假名注音及羅馬音，部分句子後還列舉了多個在該場景下可能用到的可替換單詞，讓您能夠隨心套用，找到最符合自己需求的會話，自如應對各種狀況。
- ・ **實用會話**：每單元的最前面配有兩段自然、地道的會話，模擬各種場景，使讀者如臨其境，將所學語句融會貫通。
- ・ **日本文化知識介紹**：該部分精選了九大主題，包括日本的洗手間、鞠躬文化、就餐禮儀、在日血拼技巧、櫻花前線、日本的節日及主要景點、日本的酒店及旅館、手信、溫泉文化。該部分基於筆者赴日留學親身體驗總結而成，讓您更全面地體驗日本風情、了解日本文化。

最後附錄部分介紹了日本的交通狀況、日本旅遊實用小貼士，並附有數字、時間、日期的表達方式，方便您隨時查閱。

本書有四大特色：

- ・全書單詞、例句、會話均配有假名及羅馬音，十分適合初學者。
- ・單詞、單句、會話場景分類詳細、實用；部分單句後配有多個可替換單詞，讓您舉一反三，自如應對各種狀況。
- ・每個單元都附有日本文化知識及旅遊介紹，圖文並茂，讓您更全面、直接地了解日本文化。
- ・全書均配有日本人原聲朗讀，讓您如臨其境，掌握地道發音。

因編者水平有限，錯謬之處，還請讀者同仁不吝指教。

感謝本書的其他編寫人員趙蕊、周立明、田勸珍、周影、田莎莎、周花芳、米馬記、鍾小春等。最後衷心希望本書能夠為大家赴日旅遊提供便利！

編者

2015年4月



目錄

發音入門

1 日語簡介	13
2 五十音圖	14
3 濁音、半濁音	26
4 拗音	32
5 特殊音	34

第一單元 ► 社交場合

單元會話 1 初次見面	38
單元會話 2 邀請他人	40
場景 1 自我介紹	41
場景 2 請教對方	46
場景 3 介紹他人	50
場景 4 邀請、邀約	54
場景 5 約定見面	59
場景 6 拜訪、招待	63
場景 7 請求幫忙	67
場景 8 表達感謝	71
場景 9 誤解、爭執	75
場景 10 表達歉意	79

場景 11	稱讚他人	83
文化小貼士 1	日本的洗手間	87

第二單元 ► 日常寒暄

單元會話 1	旅行歸來	90
單元會話 2	談論天氣	91
場景 1	寒暄問候	92
場景 2	久別重逢	96
場景 3	談論天氣	101
場景 4	關心他人	105
場景 5	道別再會	109
場景 6	祝賀、稱讚	112
文化小貼士 2	鞠躬	116

第三單元 ► 餐廳就餐

單元會話 1	餐廳點餐	120
單元會話 2	餐後點評	121
場景 1	選擇料理	122
場景 2	進入餐廳	126
場景 3	點菜下單	129
場景 4	上菜之後	135
場景 5	投訴、建議	139

場景 6	餐後評價.....	143
場景 7	結賬付款.....	147
場景 8	酒水飲料.....	150
常用單詞		153
文化小貼士 3	就餐禮儀.....	161

第四單元 ► 逛街購物

單元會話 1	試穿衣物.....	166
單元會話 2	購買特產.....	167
場景 1	銀行兌換.....	169
場景 2	商場購物.....	173
場景 3	試穿衣物.....	177
場景 4	詢問價格.....	181
場景 5	超市購物.....	184
場景 6	電器、藥妝.....	188
場景 7	退換商品.....	193
常用單詞		196
文化小貼士 4	如何在日本血拼.....	201

第五單元 ► 交通出行

單元會話 1	問路.....	206
單元會話 2	乘的士.....	208

場景 1	在飛機上.....	209
場景 2	乘電車、地鐵.....	212
場景 3	乘巴士	216
場景 4	乘的士	221
場景 5	自駕旅遊.....	224
場景 6	問路	228
文化小貼士 5	櫻花前線.....	232

第六單元 ► 通訊聯絡

單元會話 1	接打電話.....	238
單元會話 2	在郵局	240
場景 1	電話、手機	242
場景 2	發送郵件.....	246
場景 3	寄送包裹.....	250
場景 4	快遞服務.....	254
文化小貼士 6	日本的節日及主要景點	257

第七單元 ► 出行遊玩

單元會話 1	談論電影.....	266
單元會話 2	在景點	267
場景 1	預訂酒店.....	268
場景 2	變更、取消	271

場景 3	觀光遊玩.....	274
場景 4	觀看電影.....	278
場景 5	運動、攝影	282
場景 6	談論音樂.....	286
文化小貼士 7	日本的酒店、旅館.....	290

第八單元 ► 遇到困擾

單元會話 1	醫院看病.....	296
單元會話 2	丟失物品.....	297
場景 1	描述症狀.....	299
場景 2	身體受傷.....	302
場景 3	醫院就診.....	305
場景 4	藥店買藥.....	309
場景 5	物品失竊.....	312
場景 6	求助他人.....	317
文化小貼士 8	手信.....	321

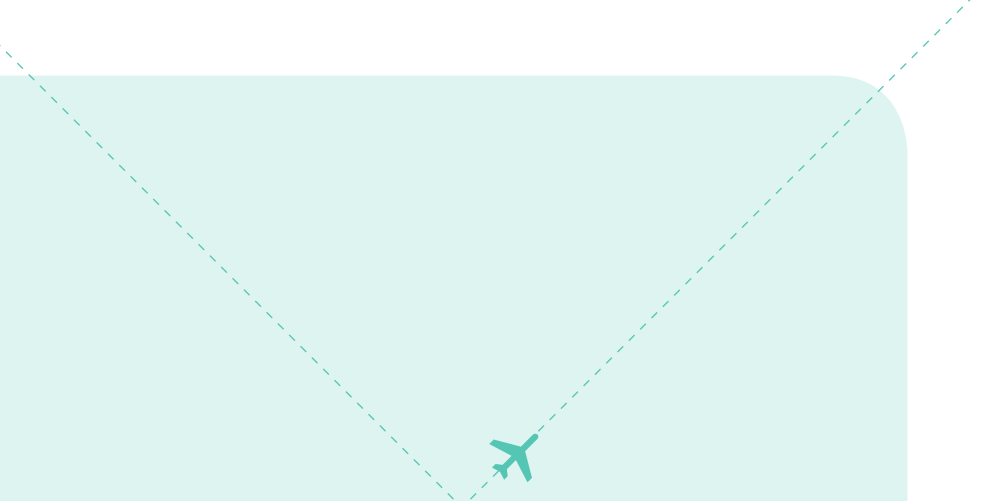
第九單元 ► 情感表達

單元會話 1	佩服他人.....	326
單元會話 2	表達不滿.....	327
場景 1	喜悅、快樂	328
場景 2	感動、激動	332

場景 3	有趣、無聊	336
場景 4	願望、希望	340
場景 5	悲傷、痛苦	344
場景 6	恐懼、寂寞	348
場景 7	憤怒、生氣	351
場景 8	吃驚、驚訝	355
場景 9	同意、肯定	360
場景 10	否定、反對	365
場景 11	反問他人	369
場景 12	責備他人	372
場景 13	鼓勵、建議	376
文化小貼士 9	溫泉文化	380

附錄

附錄 1	數字、時間、日期的表達方法	384
附錄 2	日本的交通	392
附錄 3	出境流程	395
附錄 4	日本地圖	398



發音入門

- 日語簡介
- 五十音圖
- 濁音、半濁音
- 拗音
- 特殊音



1 日語簡介

在古代，日本民族只有自己的語言，而沒有自己的文字。後來，漢文化傳入了日本，慢慢地，日本人開始用漢字作為表音符號來書寫日語，日本古代著名的詩歌集《萬葉集》就是採用了這種書寫方法，所以這種書寫方法後來被稱為「萬葉假名」。

但是，用漢字來表示日語太複雜了。後來，日本人慢慢將它簡化，只寫漢字楷書的偏旁，如「阿」簡化成「ア」，「伊」簡化成「イ」，「宇」簡化成「ウ」等。

另外，他們將柔和的漢字草書也進行了簡化和改造，如草寫的「安」變成了「あ」「宇」變成了「う」等。這種字體簡練流暢、自由灑脫，在當時常用來書寫和歌、書信和小說等。

就這樣，日本民族終於利用漢字創造了自己的文字。由於這些文字都是從漢字字形假借而來的，所以叫作「假名」。根據假名的書寫方法不同，由漢字楷書偏旁簡化而來的，叫作「片假名」（かたかな）；從漢字草書演變而來的，則叫作「平假名」（ひらがな）。

平假名和片假名都是以漢字為基礎創造的表音文字，一般的書寫和印刷都是用平假名，片假名則通常用來表示外來語和一些特殊詞匯。

2 五十音圖

假名中最基礎的就是「五十音圖」中的「五十音」，不少原來想自學日語的朋友就是被它擋在了門外。不要看它們很多，就被嚇住了。其實，它們是有規律的。每五個假名一行，一共是十行。下面我們來看看「五十音圖」的羅馬音對照表。

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し si	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち ti	つ tu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ hu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い i)	ゆ yu	(え e)	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(い i)	(う u)	(え e)	を wo
	ん n				



001



	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ行	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ行	サ sa	シ si	ス su	セ se	ソ so
タ行	タ ta	チ ti	ツ tu	テ te	ト to
ナ行	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ行	ハ ha	ヒ hi	フ hu	ヘ he	ホ ho
マ行	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ行	ヤ ya	(イ i)	ユ yu	(エ e)	ヨ yo
ラ行	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ行	ワ wa	(イ i)	(ウ u)	(エ e)	ヲ wo
	ン n				

下面我們來具體學習「五十音圖」每一個假名的發音。

あ 行

平假名	片假名	發音方法
あ	ア	發音時，嘴巴張開較大，舌頭位置放得很低。震動聲帶，發出的聲音十分洪亮。與漢語的「啊」發音相似。
い	イ	發音時，嘴唇略放鬆，向左右稍微咧開。前舌隆起，舌尖用力抵住下齒。震動聲帶，發出的聲音比較尖。與漢語的「伊」發音相似。
う	ウ	發音時，嘴巴自然微張，嘴角向左右微拉。舌頭後部抬起，接近軟齶。震動聲帶，發出的聲音較弱。與漢語的「烏」發音相似。
え	エ	發音時，嘴唇稍微向左右方向咧開，口形介於「あ」與「い」之間。舌尖抵住下齒，舌面抬起。震動聲帶，聲音緊張。
お	オ	發音時，嘴唇略成圓形，口形的大小介於「あ」與「う」之間。舌頭後部稍微向後縮。震動聲帶，聲音圓渾。與漢語的「哦」發音相似。

單 詞 發 音 練 習

日語	あい 愛	いくら いくら	うえ 上	エア エア	おく 奧さん
羅馬音	ai	i ku ra	ue	ea	o ku san
含義	愛	多少錢	上面	空氣	夫人

か 行

平假名	片假名	發音方法
か	カ	「か」由輔音「k」與元音「a」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，聲帶不震動。與漢語的「咖」發音相似。
き	キ	「き」由輔音「k」與元音「i」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，聲帶不震動。
く	ク	「く」由輔音「k」與元音「u」拼合而成。發音時，舌根貼近軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，聲帶不震動。與漢語的「枯」發音相似。
け	ケ	「け」由輔音「k」與元音「e」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，聲帶不震動。
こ	コ	「こ」由輔音「k」與元音「o」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，聲帶不震動。

單 詞 發 音 練 習

日語	かれ 彼	きのう 昨日	くつ 靴	けしき 景色	こころ 心
羅馬音	ka re	ki no u	ku tsu	ke shi ki	ko ko ro
含義	他	昨天	鞋子	景色	心

さ 行

平假名	片假名	發音方法
さ	サ	「さ」由輔音「s」與元音「a」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，聲帶不震動。與漢語的「撒」（第一聲）發音相似。
し	シ	「し」由輔音「s」與元音「i」拼合而成。發音時，嘴唇稍微向前伸。舌面隆起，接近上齶。氣流從舌面和上齶之間流出，聲帶不震動。與漢語的「西」發音相似。
す	ス	「す」由輔音「s」與元音「u」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，聲帶不震動。漢語中沒有類似的發音，跟「絲」有點像。
せ	セ	「せ」由輔音「s」與元音「e」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，聲帶不震動。
そ	ソ	「そ」由輔音「s」與元音「o」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，聲帶不震動。

單 詞 發 音 練 習

日語	さいご 最後	しんぶん 新聞	すし 壽司	せんせい 先生	そふ 祖父
羅馬音	sa i go	sin bun	su si	sen sei	so hu
含義	最後	報紙	壽司	老師	祖父

た 行

平假名	片假名	發音方法
た	タ	「た」由輔音「t」和元音「a」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，形成阻塞，氣流從當中流出，聲帶不震動。與漢語「它」的發音相似。
ち	チ	發音時，舌尖抵住下齒。前舌面抵住上齶，形成阻塞，氣流從當中流出，聲帶不震動。與漢語的「七」發音相似。
っ	ツ	發音時，舌尖抵住上齒齦，形成阻塞，氣流從舌尖和上齒齦的縫隙中流出，聲帶不震動。漢語中沒有類似的發音，跟「疵」有點像。
て	テ	「て」由輔音「t」與元音「e」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，形成阻塞，氣流從當中流出，聲帶不震動。
と	ト	「と」由輔音「t」與元音「o」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，聲帶不震動。

單 詞 發 音 練 習

日語	た 食べる	ち しき 知識	つま 妻	て 手	ともだち 友達
羅馬音	ta be ru	ti si ki	tu ma	te	to mo da ti
含義	吃	知識	妻子	手	朋友

な 行

平假名	片假名	發音方法
な	ナ	「な」由輔音「n」與元音「a」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，前舌面貼住上齶，形成阻塞，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。發音類似漢語的「那」。
に	ニ	「に」由輔音「n」與元音「i」拼合而成。發音時，中舌面抵住上齶，形成阻塞，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。與漢語的「妮」發音相似。
ぬ	ヌ	「ぬ」由輔音「n」與元音「u」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，前舌面貼住上齶，形成阻塞，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。發音類似漢語的「奴」。
ね	ネ	「ね」由輔音「n」與元音「e」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，前舌面貼住上齶，形成阻塞，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。
の	ノ	「の」由輔音「n」與元音「o」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，前舌面貼住上齶，形成阻塞，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。

單 詞 發 音 練 習

日語	な ま え 名前	にい 兄さん	きぬ 絹	ね 寝る	の 飲む
羅馬音	na ma e	nii san	ki nu	ne ru	no mu
含義	名字	哥哥	絲綢	睡覺	喝

は 行

平假名	片假名	發音方法
は	ハ	「は」由輔音「h」與元音「a」拼合而成。發音時，嘴巴自然張開，舌頭放平，氣流從舌根和軟齶之間流出，聲帶不震動。與漢語的「哈」發音相似。
ひ	ヒ	「ひ」由輔音「h」與元音「i」拼合而成。發音時，嘴巴微張，向左右稍微咧開。舌面隆起，接近上齶。氣流從舌面與上齶之間流出，聲帶不震動。
ふ	フ	發音時，雙唇自然微張，上齒接近下唇，氣流從雙唇的縫隙中流出，聲帶不震動。與漢語的「夫」有點相似。
へ	ヘ	「へ」由輔音「h」與元音「e」拼合而成。發音時，嘴巴自然張開，舌頭放平，氣流從舌根和軟齶之間流出，聲帶不震動。
ほ	ホ	「ほ」由輔音「h」與元音「o」拼合而成。發音時，嘴巴自然張開，舌頭放平，氣流從舌根和軟齶之間流出，聲帶不震動。

單 詞 發 音 練 習

日語	はじ 始まる	ひと 人	ふゆ 冬	へ や 部屋	ほう ほう 方法
羅馬音	ha zi ma ru	hi to	fu yu	he ya	hou hou
含義	開始	人	冬天	房間	方法

ま 行

平假名	片假名	發音方法
ま	マ	「ま」由輔音「m」與元音「a」拼合而成。發音時，雙唇閉緊，形成阻塞，舌頭保持自然，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。與漢語的「嗎」發音相似。
み	ミ	「み」由輔音「m」與元音「i」拼合而成。發音時，雙唇閉緊，形成阻塞，舌頭保持自然，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。與漢語的「咪」發音相似。
む	ム	「む」由輔音「m」與元音「u」拼合而成。發音時，雙唇閉緊，形成阻塞，舌頭保持自然，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。發音類似漢語的「木」。
め	メ	「め」由輔音「m」與元音「e」拼合而成。發音時，雙唇閉緊，形成阻塞，舌頭保持自然，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。
も	モ	「も」由輔音「m」與元音「o」拼合而成。發音時，雙唇閉緊，形成阻塞，舌頭保持自然，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。

單 詞 發 音 練 習

日語	まえ 前	みみ 耳	むす こ 息子	あめ 雨	もの 物
羅馬音	ma e	mi mi	mu su ko	a me	mo no
含義	前面	耳朵	兒子	雨	東西

や 行

平假名	片假名	發音方法
や	ヤ	「や」由元音「i」與「a」複合而成，「i」的音發得輕一些。發音時，舌面隆起，接近上齶，氣流從舌面與上齶的縫隙中流出，震動聲帶。與漢語的「呀」發音相似。
ゆ	ユ	「ゆ」由元音「i」與「u」複合而成，「i」的音發得輕一些。發音時，嘴巴自然微張，舌尖接近下齒，舌面稍微隆起。
よ	ヨ	「よ」由元音「i」與「o」複合而成，「i」的音發得輕一些。發音時，舌尖接近下齒，舌面稍微隆起，震動聲帶。與漢語的「哟」發音相似。

單詞發音練習

日語	やす 休み	ゆうびんきょく 郵便局	よ 読む
羅馬音	ya su mi	yuu bin kyo ku	yo mu
含義	休息	郵局	讀

ら 行

平假名	片假名	發音方法
ら	ラ	「ら」由輔音「r」與元音「a」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，再迅速彈開，震動聲帶。與漢語「拉」的發音相似。
り	リ	「り」由輔音「r」與元音「i」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，再迅速彈開，震動聲帶。與漢語「哩」的發音相似。
る	ル	「る」由輔音「r」與元音「u」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，再迅速彈開，震動聲帶。與漢語的「魯」發音相似。
れ	レ	「れ」由輔音「r」與元音「e」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，再迅速彈開，震動聲帶。
ろ	ロ	「ろ」由輔音「r」與元音「o」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，再迅速彈開，震動聲帶。

單詞發音練習

日語	らいねん 來年	りゆう 理由	るいけい 累計	れきし 歷史	ろうじん 老人
羅馬音	rai nen	ri yuu	ru i kei	re ki si	rou zin
含義	明年	理由	累計	歷史	老人

わ 行

平假名	片假名	發音方法
わ	ワ	「わ」由元音「u」與元音「a」複合而成。發音時，嘴唇微張，舌頭向後縮，震動聲帶。與漢語的「哇」發音相似。
を	ヲ	「を」與元音「お」發音相同。發音時，嘴唇略成圓形，舌頭後部稍微向後縮，震動聲帶。與漢語的「哦」發音相似。 註：を不用於單詞，只用作助詞

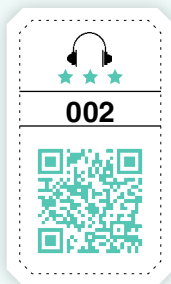
單詞發音練習

日語	わたし 私	わりあい 割合	わる 悪い
羅馬音	wa ta si	wa ri a i	wa ru i
含義	我	比例	壞

ん

平假名	片假名	發音方法
ん	ン	「ん」是撥音，發音時，氣流從鼻腔流出，震動聲帶。與漢語的「嗯」發音相似。 註：它不能單獨使用，不能用在詞頭，只出現在音節的末尾或附在其他假名後面。

3 濁音、半濁音



3.1 濁音

日語的「濁音」一共有四行，它們是由か、さ、た、は四行清音濁化而成的。輔音「k」濁化成「g」，「s」濁化成「z」，「t」濁化成「d」，「h」濁化成「b」。濁音發音時與清音不同，要伴隨聲帶的預先震動，然後再和元音結合。

が 行

平假名	片假名	發音方法
が	ガ	「が」由輔音「g」與元音「a」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，發音時聲帶震動。與漢語的「嘎」發音相似。
ぎ	ギ	「ぎ」由輔音「g」與元音「i」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，發音時聲帶震動。
ぐ	グ	「ぐ」由輔音「g」與元音「u」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，發音時聲帶震動。與漢語的「姑」發音相似。
げ	ゲ	「げ」由輔音「g」與元音「e」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，發音時聲帶震動。
ご	ゴ	「ご」由輔音「g」與元音「o」拼合而成。發音時，舌根緊貼軟齶，然後再很快離開，一股氣流衝出口腔，發音時聲帶震動。

單 詞 發 音 練 習

日語	がくせい 學生	ぎんこう 銀行	ぐち 愚痴	げんき 元氣	ごぜん 午前
羅馬音	ga ku sei	gin kou	gu ti	gen ki	go zen
含義	學生	銀行	抱怨	精力充沛	上午

ざ 行

平假名	片假名	發音方法
ざ	ザ	「ざ」由輔音「z」與元音「a」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，發音時振動聲帶。發音類似於漢語的「咋」。
じ	ジ	發音時，嘴唇稍微向前伸。舌面隆起，接近上齶。氣流從舌面和上齶之間流出，發音時振動聲帶。
ず	ズ	「ず」由輔音「z」與元音「u」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，發音時聲帶振動。發音類似於漢語的「姿」。
ぜ	ゼ	「ぜ」由輔音「z」與元音「e」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，發音時聲帶振動。
ぞ	ゾ	「ぞ」由輔音「z」與元音「o」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，發音時聲帶振動。

單 詞 發 音 練 習

日語	ざっし 雜誌	じぶん 自分	ずるい	ぜんぶ 全部	かぞく 家族
羅馬音	za ssi	zi bun	zu ru i	zen bu	ka zo ku
含義	雜誌	自己	狡猾	全部	家族

だ 行

平假名	片假名	發音方法
だ	ダ	「だ」由輔音「d」和元音「a」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，形成阻塞，氣流從當中流出，發音時聲帶震動。與漢語「搭」的發音相似。
ぢ	ヂ	發音時，舌尖抵住下齒。前舌面抵住上齶，形成阻塞，氣流從當中流出，發音時聲帶震動。
づ	ヅ	發音時，舌尖抵住上齒齦，形成阻塞，氣流從舌尖和上齒齦的縫隙中流出，發音時聲帶震動。
で	デ	「で」由輔音「d」與元音「e」拼合而成。發音時，舌尖抵住上齒齦，形成阻塞，氣流從當中流出，發音時聲帶震動。
ど	ド	「ど」由輔音「d」與元音「o」拼合而成。發音時，舌尖位於上齒齦內側，形成細縫，氣流從舌齒的細縫中流出，發音時聲帶震動。

單詞發音練習

日語	だいがく 大学	はな ち 鼻血	つづ 続く	で ぐち 出口	どれ
羅馬音	da i ga ku	ha na di	tu du ku	de gu ti	do re
含義	大學	鼻血	連續	出口	哪個

ば 行

平假名	片假名	發音方法
ば	バ	「ば」由輔音「b」與元音「a」拼合而成。發音時，嘴巴自然張開，舌頭放平，氣流從舌根和軟齶之間流出，發音時聲帶震動。與漢語「吧」發音相似。
び	ビ	「び」由輔音「b」與元音「i」拼合而成。發音時，嘴巴微張，向左右稍微咧開。舌面隆起，接近上齶。氣流從舌面與上齶之間流出，發音時聲帶震動。與漢語「逼」發音相似。
ぶ	ブ	「ぶ」由輔音「b」與元音「u」拼合而成。發音時，雙唇自然微張，上齒接近下唇，氣流從雙唇的縫隙中流出，發音時聲帶震動。與漢語「不」發音相似。
べ	ベ	「べ」由輔音「b」與元音「e」拼合而成。發音時，嘴巴自然張開，舌頭放平，氣流從舌根和軟齶之間流出，發音時聲帶震動。
ぼ	ボ	「ぼ」由輔音「b」與元音「o」拼合而成。發音時，嘴巴自然張開，舌頭放平，氣流從舌根和軟齶之間流出，發音時聲帶震動。與漢語「波」發音相似。

單 詞 發 音 練 習

日語	ばしょ 場所	びじゅつかん 美術館	ぶん か 文化	べん り 便利	ぼう がい 妨害
羅馬音	ba syo	bi zyu tu kan	bun ka	ben ri	bou ga i
含義	場所	美術館	文化	便利	妨礙

3.2 半濁音

除了「濁音」，日語中還有一行叫作「半濁音」。「半濁音」其實是輔音「p」和元音的組合。它是介於清音「h」和濁音「b」之間的音，所以叫作「半濁音」。

ぱ 行

平假名	片假名	發音方法
ぱ	パ	「ぱ」由輔音「p」與元音「a」拼合而成。發音時，雙唇緊閉形成阻塞，然後氣流突然衝破阻塞迅速發音，聲帶不產生震動。
ぴ	ピ	「ぴ」由輔音「p」與元音「i」拼合而成。發音時，雙唇緊閉形成阻塞，然後氣流突然衝破阻塞迅速發音，聲帶不產生震動。
ぷ	プ	「ぷ」由輔音「p」與元音「u」拼合而成。發音時，雙唇緊閉形成阻塞，然後氣流突然衝破阻塞迅速發音，聲帶不產生震動。
ぺ	ペ	「ぺ」由輔音「p」與元音「e」拼合而成。發音時，雙唇緊閉形成阻塞，然後氣流突然衝破阻塞迅速發音，聲帶不產生震動。
ぽ	ポ	「ぽ」由輔音「p」與元音「o」拼合而成。發音時，雙唇緊閉形成阻塞，然後氣流突然衝破阻塞迅速發音，聲帶不產生震動。

單 詞 發 音 練 習

日語	パンダ	ピンク	プロ	ペア	ポテト
羅馬音	pan da	pin ku	pu ro	pe a	po te to
含義	熊貓	粉紅色	專業的	一對	薯仔

旅遊日語——自由行一本就足夠

作者

周萌

編輯

Sherry Chan

美術設計

Nora Chung

出版者

萬里機構・萬里書店

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：<http://www.wanlibk.com>

<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

出版日期

二零一七年三月第一次印刷

版權所有・不准翻印

Copyright ©2017 Wan Li Book Co. Ltd.

Published in Hong Kong

ISBN 978-962-14-6298-5

本書原名《旅遊日語・自由行一本就夠(超實用便攜版)》，本中文繁體字版本經原出版者華東理工大學出版社授權在香港出版並在香港、澳門及台灣地區發行。