

序言

當萬里機構邀請我寫少年漫畫故事時，老實說，我很感意外。寫少年漫畫故事？我從未試過，但出版社告訴我希望用漫畫的載體吸引少年讀者，為他們說好疫境中的少年故事。我喜歡孩子，為了孩子，我也就大膽地接受了這次挑戰，開始了認真研究和探索漫畫之旅。

寫漫畫故事的技巧，跟寫故事和小說不同，沒有或很少運用直接敘述和場景描述，來述說故事，而是用人物對白、自白和動作等交代內容，推進情節，營造高潮，刻劃心理，塑造性格。

故事塑造了一個在疫情籠罩、社會充滿焦慮的氛圍下成長的少年主角舒樂，他疏懶、躁動、倔強、邋遢、愛鬥嘴，和家人不和，學習成績不理想，飽受爸媽和老師訓斥，在權威和怒氣衝擊之下，情緒不穩，自覺形象低落。但是，真正的他，其實是個充滿活力、很有幽默感、腦筋靈活、明白事理、樂於助人和很有主見的少年。可惜媽媽和老師並沒有留意到他這些優點，只是不斷放大他的缺點，使他的自尊心受損。故事充分表現了這個少年的行為品性、內心狀態；最後，他是怎樣能夠忽然變身，矢志改變自己的言行態度和脾性，使自己的人生變得更有價值、更有意義呢？希望這本結合文學和漫畫藝術的作品，透過舒樂的遭遇，能夠啟發少年們在無所適從的成長歲月中，生起正念，改變自己的一生。

這本漫畫雖為少年而作，但也希望使家長和老師能夠從中明白少年時期的孩子，已經不再單純無憂，他們正受着學業、情緒、語言、智力、交友等種種成長問題困擾，迷惘徬徨，不知如何應付；他們需要成年人的坦誠溝通、愛心關懷，他們需要知道爸媽師長也在努力掙扎之中，守護着他們，他們明白了愛，便能夠在愛中獲取奮進的力量，自動地完善人格修為，為承擔成長責任做好準備。

在此，我要特別感謝萬里機構出版有限公司的助理總經理梁卓倫先生邀稿，使我深深享受到一次全新的創作樂趣；我也要多謝為本書繪畫漫畫的畫家 Tanki，漫畫家的妙筆，為這少年人的故事增添了動感和華彩，多謝！

希望這本有趣而感人的漫畫，能得到讀者的喜愛。

孫慧玲

目錄

- 第一章 禍不單行的疫下少年 ...5
- 第二章 我的家怎麼成了氣炸鍋？ ...21
- 第三章 舒樂的淚水 ...47
- 第四章 糟糕！中招了麼？ ...63
- 第五章 奇幻變身 ...91

人物簡介 part 1



舒樂

高小男生，樂天性格，心地善良，愛幫助別人，卻經常擺烏龍。



舒欣

舒樂妹妹，諸事八卦；常跟哥哥「鬥氣」（吵嘴）。

人物簡介 part 2



舒樂爸爸

醫護人員，工作繁重，在家時間不多，但仍很關愛家人。



舒樂媽媽

小學教師，十分緊張兩個孩子的學業。



婆婆

性格開朗，處事包容，是一家人中的定海神針。



公公

「三高」老人，性格固執，老頑童一名。



女班長、蔥頭、胖子
舒樂的同班同學。



第一章

禍不單行的瘦下少年



山洞會有
LV10 怪怪，
「比叉燒」
你要小心

又燒！
又燒！



出現了！



奧米加病毒
蝸牛！！



上學要遲到了，
快起床！

舒樂！



舒樂！



8 點多了，
還不起床！

要遲到啦！

童心戰疫



哇！

今天又要回
學校上課了！

糟糕！



快快快！



08:05:01

刷牙



08:06:08

換衫



08:06:30

穿鞋



爸爸，哥哥他又懶床了！

趕快吃早餐！



復課之後，哥哥老遲到

妹妹



舒樂！

你到甚麼時候才不會讓人操心呀！



爸爸

對了，剛剛的中文測驗成績怎樣？



測……
咳咳！



夠鐘了，先走……

記得戴口罩



早晨！舒樂今天又遲出門呀？

早晨！達叔！嘻嘻！



今天是超級戰士發售日，看看有沒有呢？



哇！

果然開始發售了！



很威風啊！如果能夠買到就好了！

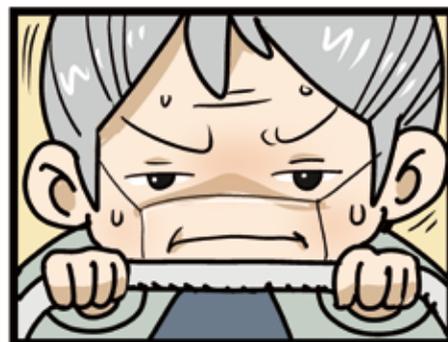


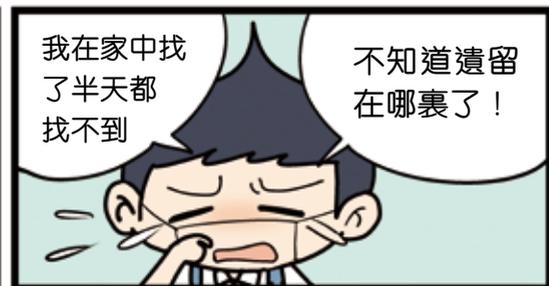
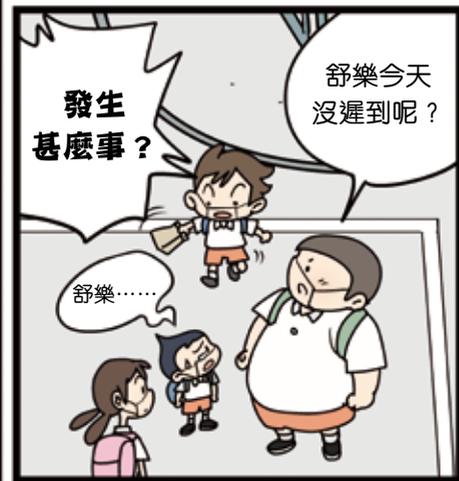
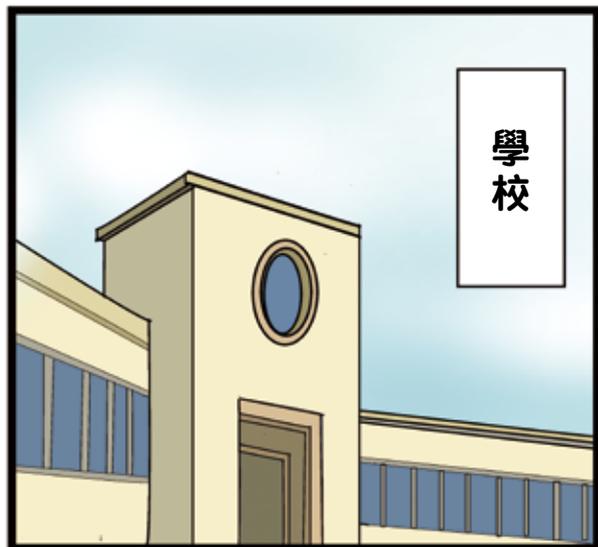
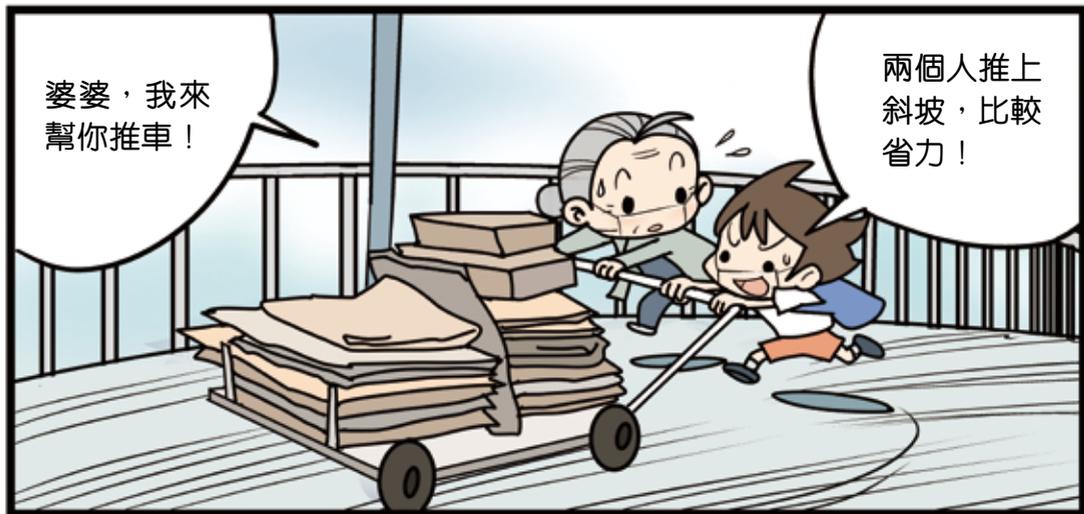
糟糕！校巴快開了！



喂！

等等我呀！







舒樂成績比較差，但為人最好！

又是解決問題高手……

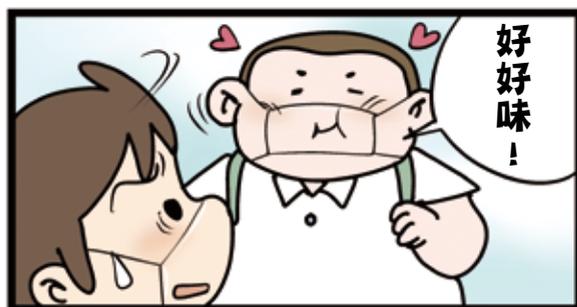


好啦！不玩了，還有五分鐘就上課了，我早餐還沒吃飽呢！

幸好早上有個婆婆……



消失



好好味！



哇！

我忘記了！食物不能給胖子看見！

我的早餐啊！



噢？袋裏還有東西？



只剩一包胡椒粉！



吃不到漢堡包、忘了帶角尺，已不算是甚麼一回事了……

因為今天是舒樂禍不單行的日子……



沒有……？



舒樂發現，昨天做好的中文功課簿，竟然不在書包裹！

明明做了啊？為何不見了呢？



提提大家，記得交功課給許老師

不交功課的話，要記名啊！

女班長



中文科的許老師，我最怕他了……



變身！



噴火！