



## 不管年紀多小的孩子， 都會表現出他們的個性

大家應該很常聽到「育兒沒有正確答案」這句話吧？因為孩子們是充滿個性的存在。在幼兒園中也可以看到每個孩子各種不同的姿態，有一些有趣的地方，也有一些值得學習的地方。

有一次在一個2歲孩子的班上發生了一件事。

小花發現繪本的內頁不知道被誰用色鉛筆亂塗鴉了。

接著她說：「要擦掉才行！」然後開始用橡皮擦擦掉塗鴉。

而小桃看到後說：「那是小和畫的！壞壞！」然後對小和說：「不行畫在這裡。你是笨蛋！」用強烈的語氣責怪小和。

被罵的小和便開始激動地大哭：「媽媽~~~~」

哎呀這該怎麼辦呢？保育士繼續觀察他們，這時也是愛哭鬼的小愛說：「小和過

來。」然後把他帶到房間的角落，說：「你的名字是什麼？」開始了訪問遊戲。小和雖然還在哭，還是回答：「小和。」

保育士觀察到小和因為訪問遊戲而冷靜下來，便說：「用這個可以擦掉喔！」把沾有研磨劑的海綿拿給小和。接著，保育士對拚命擦乾淨的小和說：「太好了！」小和也回答：「嗯！」

後來大家就像什麼事也沒發生過那樣，回到了原本的狀態。

就像這樣，遇到同一件事情時，孩子們也會因為不同的個性而做出完全不同的反應。

發現塗鴉，率先打算擦乾淨的小花。

說話很強勢，但是也很有正義感的小桃。

而小愛的反應更是一絕，因為有她溫柔的療癒力，才讓小和對自己做的事情負責。

每個孩子都有自己的思想，並且努力把它的表現出來。我在保育士的日誌中看到這段小插曲，2歲的孩子就已經在發展各種個性了，讓我十分感動。雖然身體還那麼嬌小，卻已經在綻放各自的花朵了。



## 讓孩子做想做的事情 直到心滿意足吧！

為了培養孩子「自由地活著的能力」，我們採用「自由教育」的方法。沒有「全班一起來做」或「現在是一起做」的時間」等等設定，而是每個人可以自由做自己想做的事情。

每天從早到晚，每個孩子都各自做想做的事情，玩想玩的遊戲。喜歡一個人玩就默默做自己的事，喜歡大家一起玩的孩子則會呼朋引伴。遊戲時保育士不會在中途突然介入，也不會強行結束遊戲。

這是受瑪利亞·蒙特梭利「孩子有他的敏感期」這句話啟發而產生的概念。敏感期就是「我想要做這個！」的強烈想法出現的時期。在蒙特梭利教育的理念中，**不應該打擾敏感期的孩子，而是讓他專心做想做的事情，直到心滿意足為止。**

針對什麼？什麼時候開始？每一個孩子的敏感期完全不同。

有一個1歲的孩子，為了做出不會散掉的泥巴球，從早到晚都在沙坑做實驗。  
有一個3歲的孩子，看到5歲的哥哥在單槓上轉圈後，自己也想要做到，於是每天都在練習。

有一個5歲的孩子，學會摺紙鶴的方法之後，持續好幾個禮拜都在摺紙鶴。

不論持續幾個小時，不論持續幾天，都在重複做同一件事。一直專注在這件事情上，直到達成某個目標，並且得到滿足，然後又會再進入另一個敏感期。他們認真專注的模樣，就算是個孩子也十分帥氣。

**每一個孩子都有自己的敏感期。**

如果遵循大人按表操課的方式，強制決定「接下來是音感律動的時間」、「現在是體能課的時間」，那孩子當然無法進入狀況，也無法專注投入其中。

「我的隧道就快完成了說，好想趕快回去沙坑。」

「我想看繪本，可是現在卻要跟大家一起唱歌，好無聊喔！」

……大家小時候是不是也有這樣的回憶呢？



## 創造孩子「想要學習」的環境，考驗了大人的技巧

最近被國小老師說：「請你們讓孩子入學前學會寫自己的名字。」

按照規定，原本是上小學後才會教平假名。

但是進度超前的幼兒園不要說名字了，老師還會讓孩子寫作文呢！如果不會讀寫自己的名字，不但老師覺得困擾，孩子也會感覺自己差人一等。

於是，我們也必須在畢業前讓孩子學會寫自己的名字……但是我們不會突然說「好，現在是練習寫自己名字的時間喔！」，所以只能製造機會。

只要製造機會，孩子自然可以學會自己的名字，至少也會有想要學習的動機。

雖然我說要製造機會，但也不是什麼大工程。

我們從3歲的班級開始，孩子早上來上學時會先做一個「工作」，也就是用安全別針把名牌別在自己身上。我們一開始會先教他們「這是你的名牌喔！」，雖然他們還搞不清楚狀況，但是默默就會記住自己名字的形狀。在每天重複的過程當中，到了4歲時便可

以完全理解這是「自己的名字」。之後就會自己說「大川老師，我想要寫自己的名字」，這樣就可以教他們寫了。

說到底，教學這件事必須是孩子自己主動「想要學」才會啟動，所以我們不會強迫他們學。

在他們自然萌生「想要學怎麼寫名字」之前，只能靜靜等待。

……雖然我們是採取這樣的方針，但是有一年，一個叫小昌的孩子不論升上4歲班還是5歲班，都對文字沒有興趣。眼看就要畢業了。

準備好環境，孩子卻沒有「想要學」的動力，那是因為還不到時候。我們也不想勉強他坐到書桌前，但是想到小昌上小學後一定會很辛苦，我還是絞盡腦汁想辦法。

改變這個狀況的是「摺紙」。

園長很擅長摺紙，孩子們總是圍著他說：「園長老師請幫我摺獅子！」「請教我摺企鵝！」

有一天，小昌也想要請園長摺大象，但是園長剛好有事，就跟小昌說：「你先在色



## 就算很危險，就算很麻煩， 也讓孩子體驗看看

危險的東西、容易弄髒的東西、會壞掉的東西……。

我們身邊有各種不希望孩子觸碰的東西，而孩子卻對這些東西充滿興趣。為了不讓孩子拿到，父母們常常會想方設法，放在他們拿不到的高處，或是敷衍他們、禁止他們……。

但是我們都會跟各位家長說，希望大家盡量不要把那些「不希望孩子觸碰」的物品藏起來。來幼兒園參觀的貴賓也很訝異我們這樣的做法。

比方說，我們會在0歲與1歲孩子用餐的餐桌上裝飾花瓶。

「在這種地方放花瓶不會有問題嗎？孩子不會打翻嗎？」常有人提出這樣的疑問。

當然，剛來幼兒園的孩子的確會把花從花瓶裡拔出來，或是把花瓶打翻等等。這時保育士會說「花很漂亮才放在這裡給大家欣賞的喔！」、「把花瓶打翻衣服會弄濕，好冷

喔！」，然後一邊收拾乾淨。

漸漸地，孩子們就會自己思考，理解「花是要插在花瓶裡的」、「把花瓶打翻衣服會弄濕，而且老師還要幫我收拾好辛苦」，之後就不太會玩花瓶了。這是真的喔！

參觀的來賓們最驚訝的是，我們還有很多願意讓孩子嘗試的事。

各個年齡層的孩子都喜歡坐四輪車從水泥坡道衝下去，來賓說：「這樣很危險，我們不會讓孩子這樣玩。」

日本的幼兒園也都漸漸拆除攀爬架跟鞦韆，所以他們看到我們的孩子還能正常地玩著這些遊具，都瞪大眼睛不敢相信。

很多人看到我們用陶製的餐具都說：「這樣不是很容易破嗎？」

我們會回答：「這可以成為孩子的經驗，而且孩子們自己也會思考。」因為我們希望孩子可以接觸這些陶瓷類、外面真正正在使用的餐具，也希望他們知道「摔下去的話就會破掉」。

「我下次要小心一點」「怎麼樣才不會打破呢？」我希望他們可以自行思考，然後



## 嘗試正面思考孩子的「小缺點」

孩子並非永遠都是那個什麼都做不到的嬰兒。

從只會睡覺、哭泣、吸奶的3千公克的小寶寶，開始會翻身、會爬、會站，最後會走，拓展了自己的世界。

之後開始會笑、會說話，也越來越能溝通。

手部變得靈活以後，自己可以做的事情越來越多，也越來越獨立。

有一天忽然驚覺，孩子已經大到抱不動了。

經歷這個過程，總覺得人類真是不可思議啊！

看著孩子驚人的成長，陪著他們一點一滴長大成人。

每當感受到他們的進步，身為保育士的我都會感到莫大的幸福。

但是對各位爸爸媽媽來說，接觸到的不全都是這樣「好的成長」。

任性、搗蛋、打人、頂嘴、反抗、說謊……孩子的成长伴隨著很多「小缺點」。

有很多「他到昨天都還不會這樣！」的行為出現。憤怒、失望、困擾、擔心，在孩子長大成人以前，父母常常覺得頭痛。真的是辛苦各位了。

曾送過2800位孩子畢業的我，想要跟各位父母說：「**希望你們可以先正面思考孩子這些讓人感到頭痛的行為。**」

比方說，1歲的孩子有時候會咬其他的孩子……與其說「有時候會咬」，倒不如說這是在團體中一年到頭都會發生的事。

因為是「幼兒」園，所以這種事在所難免。我在入園典禮時都會先跟家長道歉：「很抱歉，雖然我們已經很注意了，我想之後還是會有孩子咬人或被咬的意外發生。」

當孩子沒辦法處理自己的情感，或是還無法清楚地用話語表達時，常常就會用咬的方式傳達自己的情緒。特別是在爭奪玩具的時候常常發生（當然，我們不會以一句「無法避免」就結束，會跟孩子討論，除了用咬的，還可以怎麼表達比較好）。



## 不去評價孩子「好乖」、「好棒」

正確地穿好衣服、第一個去收玩具、組裝好複雜的火車軌道……。  
當孩子做出以上「好的行為」時，大家是不是就會稱讚孩子「好厲害！」、「好乖！」呢？有些育兒法標榜要多讚美孩子，許多家長也認為對孩子使用讚美的語言是理所當然的。

但是，這樣的稱讚其實也是一種「評價」。  
也就是地位高的人判定地位低的人時，所用的語言。

雖然我現在已經超過90歲了，還是打從心底認為自己與3歲孩子的關係是對等的。  
就如同阿德勒所說的，人與人之間沒有上下階級之分。

所以，對待孩子時不要使用評價性的用語，要以自己的心情為主軸。

比方說當孩子把玩具讓給朋友時，可以說：

「你對朋友好大方喔！老師很高興喔！」

當你要傳達負面的想法時也是一樣，例如孩子把食物弄到地上的時候，可以說：

「啊啊，廚房阿姨辛辛苦苦做的飯掉到地板上了，老師好傷心喔！」像這樣傳達自己的情感。

「不要任性！你真是不乖！」不要這樣「評價」孩子。

我想實際執行的時候就會發現，「不稱讚」孩子其實更加困難。「好厲害喔！」、「你做得很好！」像這樣的稱讚用語，一不小心就會脫口而出。

而且，當孩子得到讚賞後，他們會很開心，下次也很願意再做出相同的舉動。因此，以前的我常會想：「這樣的話，稱讚孩子有什麼不對？」

然而，當我知道稱讚孩子其實是一個很大的陷阱後，就努力提醒自己也要改變。

**這個陷阱就是，獲得讚美這件事，會成為孩子採取行動的目的。**

率先打掃教室的孩子，如果你每次都稱讚他「很棒」的話，一旦有一次沒有稱讚他，他就會主動尋求「讚賞」，一直詢問你「老師，我很棒吧？」。



## 抱抱、抱抱，再抱抱！

### ↳ 步驟① 情緒的發展與安定

首先，穩定人的一生最重要的基石，就是「情緒的發展與安定」。簡單來說，就是實際感受到「自己是很重要的」、「最喜歡爸爸媽媽了！」這樣的心情，也就是培養親子關係與彼此間的信賴感。

各位也知道，人類這種動物在出生後的好幾個月間，都無法靠自己存活。馬或是長頸鹿出生後很快就可以站起來並保護自己，人類的嬰兒卻連自己翻身都做不到，真的是很脆弱的生物。如果是在野外的話完全無法生存。

而人類的父母必須保護這樣脆弱的存在。就算睡眠不足、精神恍惚，當孩子使出唯一的表達方式「哭泣」時，父母還是會予以回應（「哭泣」是嬰兒為了生存，刻印在DNA裡的作戰方式），藉此幫助孩子發展情緒。

那麼具體來說該怎麼做呢？其實不用想得太複雜。

**總之就是抱抱、抱抱，再抱抱！**

嬰兒一哭就抱，他們需要的話就抱抱，沒事也抱抱他們。

最近的媽媽們都很博學，學習了很多關於育兒的知識。

所以一旦嬰兒哭泣就會想：「是肚子餓了嗎？但是餵完奶還沒超過1個小時……」

「是該換尿布了嗎？但是現在尿布功能很厲害，應該可以撐個4、5次才需要換吧。」

所以就像這樣，決定先不理會孩子。另外，現在這種觀念雖然已經比較少，但還是有人認為一直回應孩子

## 發展的三角形





## 育兒問題 不知道該不該讓孩子上英文課

↓  
要培養孩子的想像力，  
必須先慢慢累積「國語」能力

「在兒童時期，比起學英文，應該讓孩子認得3000個國語詞彙。」

我去聽某一個演講時，有一位學者這樣主張。關於學習英文有各式各樣的理論，但是我也贊成這位學者的想法。

在我看了孩子們「日後」的成長以後，我認為不用急著在幼兒階段學英文。所以我們幼兒園也完全沒有任何英語教育。

雖然是這麼說，但是要給孩子什麼樣的教育還是取決於父母。所以我不會強烈主張「絕對不要給孩子學英文！」。

只是單純就我個人而言，在孩子感受性還很豐富的時期，會想先將國語的豐富性傳達給孩子，我相信這也會連結到孩子的想像力。

有一本繪本叫《我會穿衣服》（文：渡邊茂男，圖：大友康夫，信誼基金會），故事裡的小熊會不小心把衣服當褲子穿，把鞋子戴到頭上，每次他都會歪頭問：「我該怎麼辦？」然後……

「沒錯沒錯，衣服要穿在身上。」

「沒錯沒錯，帽子要戴在頭上。」

穿戴好以後，小熊就滿臉笑容地出門去了。這是一本很可愛，孩子們都很喜歡的繪本。

據出版這本繪本的日本出版社說，美國有人來接洽，希望這本《我會穿衣服》可以翻譯成英文在美國販售。但是翻譯上卻遇到困難，以致這件事停滯不前。

因為在英文中，「穿」跟「戴」全部都是「put on」。而這本書裡最重要的精髓「沒錯沒錯，衣服要『穿』在身上」、「沒錯沒錯，帽子要『戴』在頭上」就表現不出來





## 育兒問題

### 我家的孩子成長比別人慢／太文靜／太霸道

↓  
每個人的成長速度與個性都不一樣，  
而且以後也會改變

「我家孩子好像長得比其他人矮小。」

「那孩子已經那麼會講話了，我家的還只會說隻字片語。」

「他又搶別人的玩具了，這樣會不會被排擠？」

育兒時總有擔心不完的事。已經不知道嘆了幾次氣問道：「這樣沒問題嗎？」

然而，每個孩子的個性都不同。每個人有不同的行為舉止，每個人有不同的成長步調，這些都是理所當然的。

只看過一兩個「自己家的孩子」可能比較不了解。如果像我一樣身處在幼兒園這樣

的環境，而且看過2800個孩子的話，就會知道我在說什麼。

而且家長們每天跟孩子相處，可能比較難感受到孩子其實不會一直停留在原地。並不只是做得到的事情變多了，性格、特徵也一直在變化。

所以，假如家長只看到孩子現在的樣子而感到擔心的話，我覺得有點可惜。

比方說，在孩子的「社會」裡，到了3歲左右會出現一個「老大」。通常個子高大、口齒伶俐、力量很大……也就是「發育比較早的孩子」，比較容易當上老大。

與老大的應對方式，每個孩子都不一樣。有會跟老大競爭的孩子、聽從老大命令的孩子，也有老大一接近拔腿就跑的孩子……

我深切感受到，孩子的社會就跟大人的一樣，聚集著各式各樣的人。

但是，到了5歲左右，其他孩子也逐漸長大，成長的差距便開始縮小，每個人擅長的部分也開始展現，都在老大後面窮追不捨。

有雖然身材比較嬌小，但是更伶牙俐齒的孩子出現。擅長畫畫、做美勞的孩子也很引人注目。而原本溫順的孩子，也開始會主張「不要這樣」。