

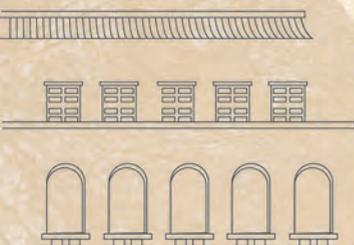
別有風味

蔣匡文◎著

香港風水故事典故

有樑無柱，

利弊何在？



巧用風水格局，

生意「豬籠入水」。

建築採竹子外形，

業務就能節節上升？



建築師講古論今，

30個實例解讀天文地理和易經五行的奧義。

不鬼神，不靈異，不穿鑿附會；

透視堪輿，一起與你洞悉天機！

萬里機構

蔣匡文◎著

別有風味

香港風水故事典故

萬里機構



第一章 開章明義

一、彈丸之地反而充滿可能

012

二、傳說

013

三、簡淺堪輿理論

016



第二章 風水之時運計算

一、三元九運之來源

020

二、流年飛星

022

三、流年太歲

025

四、流年三煞

026

五、房屋的壽命

027



第三章 港督府 禮賓府

- 一、港督府、禮賓府之前世今生
- 二、日本人之符咒——鞏固統治
- 三、禮賓府佈局有否考慮風水學說
- 四、港督看風水也許是循例而行

040 037 035 032



第四章 龍虎失位

- 一、港英管治之衰亡
- 二、尤德裝修港督府
- 三、港督府四處動土
- 四、衛奕信制煞失敗
- 五、末代港督風水之應

051 049 047 045 044





第五章 九七回歸之徵兆

- 一、四個兆象各具堪輿之理 054
- 二、特區區徽之織緯 060
- 三、董特首不住港督府 062
- 四、曾特首之風水規劃 064
- 五、梁特首執政遇困難 070



第六章 獅子銀行

- 一、獅子銀行「大象吸水」格 074
- 二、一對銅獅的傳奇 078
- 三、獅子銀行新行——「空心老棺」格局 082
- 四、獅子銀行坐向格局 085
- 五、「象鼻受阻」引發金融風暴 086



第七章 中資及英資建築

- 一、舊中資總行——貔貅吸財 092
- 二、新中資大廈——絕地戰士 095
- 三、富翁總部避尖角 097
- 四、英資銀行鬥風水 098
- 五、中資銀行本身風水吉凶 100



第八章 各式格局解說

- 一、豬籠入水變鐵籠受困 112
- 二、雕塑尅主 115
- 三、銀行格局吉形勢不配反凶 117
- 四、灣仔鵝尾填海花園變煙花之地 120
- 五、大廈照壁救集團 124
- 六、地庫銀行大水淹城 128





第九章 社會運動

- 一、社會運動及流年飛星
- 二、摩天輪己亥犯太歲
- 三、牛頭角下邨重建動土煞
- 四、各區警署格局

145 140 136 134



第十章 小結

- 一、天時地利人和
- 二、冥王星之革

156 154



二、流年飛星

風水輪流轉的深意

除了每二十年為一個運之外，每年立春起也有一個流年九宮飛星，就是把一至九之數，根據洛書九宮的規律分佈，傳統上是以某星數入中宮而分佈，每到下一年，這數又轉變，所謂「風水輪流轉」，就是這個概念。

以二〇一八年為例，二〇一九年入中宮之星為八白星，而順排九紫星入西北方，一白星在西方，二黑星在東北，三碧星在東，四綠星在北，五黃星在西南，六白星在東南，七赤星在東南，其排星如下圖。

東南	南	西南
亥年七殺 七赤	財祿 三碧	驛馬 羊刃 五黃
東	六白	八白
	亥年三煞 一白	西
東北	北	西北
二黑	四綠	亥年太歲 九紫

己亥 2019 年流年飛星及神煞圖

	南			
	六白	歲破 三煞 二黑	財祿 四綠	
東	五黃	七赤	羊刃 九紫	西
	驛馬 一白	太歲 三碧	八白	
	北			

庚子 2020 年飛星神煞圖

	南			
	驛馬 五黃	一白	歲破 三碧	
東	三煞 四綠	六白	財祿 八白	西
	太歲 九紫	二黑	羊刃 七赤	
	北			

辛丑 2021 年飛星神煞圖



一、獅子銀行「大象吸水」格

具備歷史和地理的先天優越

香港有間英資銀行，在九七前是代表香港印鈔的銀行，也有半中央銀行的地位，其銀行總行的位置，原來是香港市政局部分的地段。由於該行財雄勢大，所以可以從政府中買入這片尊貴的土地，而在土地契約中，銀行把向海的土地捐給公眾作為廣場使用，不許興建高層建築物遮擋海景。

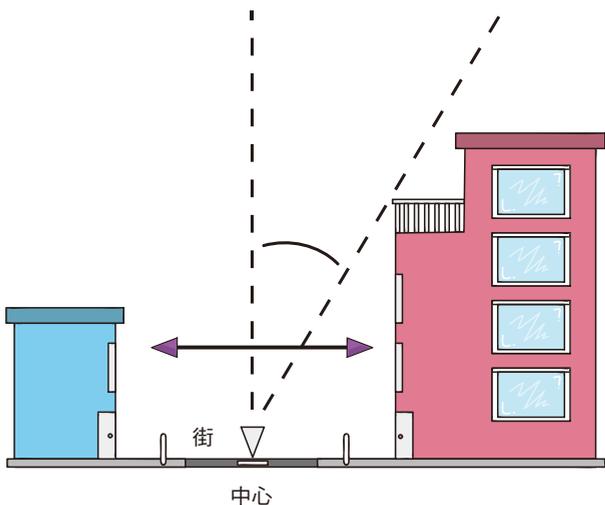
開埠之初，此地為一個停車場，在六七暴動後，港英政府慎防人群集結示威，便設計了一個有流水、亭台高低的花園，把這片地分割成多個小區。而在此花園之北為新填海區，是一個低層停車場；原本碼頭在雪廠街口的一個小輪碼頭，填海後便遷到這停車場之北。該小輪有兩個凸出海面之碼頭，可同時停泊四艘小輪，在沒有海底隧道的時代，這裏與鄰近之另一間小輪公司是通往九龍的必經之路，人流多，非常繁忙。獅子銀行就在這碼頭建成，及至五十年代後香港經濟起飛而得以發展。

「日照」法例影響建築外形

舊的獅子銀行建於廿一世紀三十年代，是當時香港少有的高層建築，香港大學是在一九五〇年才開始興建的，所以在三十年代香港並沒有本土建築物，當時是邀請在東方巴黎「大上海」的英籍老牌建築師負責設計。但由於當時香港的建築法例是有所謂「日影」的規定，因為當時十九世紀英國工業革命時，大量工人湧入城市，中古式之倫敦等城市的街道還是非常狹窄。

如果在一條東西向之街的南面，建三、四層樓高之房屋，在緯度較北的地方如倫敦及北京等，便會使北面的房屋差不多整個冬天看不到陽光，街道也變得非常寒冷且大風，行人走過時非常不舒服。所以，當時英國有一條法例叫「日照」或「日影」法，規定在某條街之中心向上射一條線，任何建築物的高度都不能超越此線。（如下圖）

香港成為英國殖民地，英國便如此這般把這條法例搬到香港。其實，香港是亞熱帶低緯度地區（二十三度），根本沒有看不見陽光的問題，所以此例在廿一世紀八十年代末便被廢除。



廿一世紀三十年代，在銀行建設時，由於地面東邊有一條很狹窄的銀行路，所以在日影角度影響之下，銀行之外型東面頂上像切了一片，建築師為了使其外型看來順眼，便在西面頂上也斜「切」了一片以作平衡，形成銀行下部寬大，頂上尖小的建築，但也成為它的特色。這個形象不但出現在鈔票及儲蓄錢箱上，更成為不少上一代香港人的集體回憶。

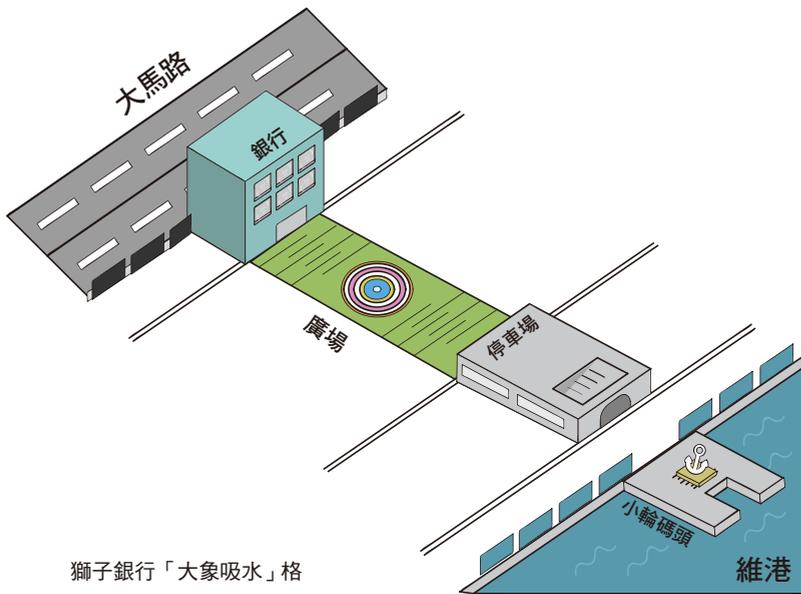
大笨象體型龐大氣勢十足

當年有一位前輩堪輿師曾就獅子銀行的風水作出評語：「獅子銀行是一個大象吸水之格局」，在該銀行舊時的形象下，寬上尖平有點像一隻大象頭，向北之廣場花園及低層停車場則像一隻象之象肢。而在海邊之兩個碼頭，仿如一頭象之鼻孔，每天小輪穿梭停泊，看上去如同大象的鼻孔在吸水一樣。

在銀行重建時，因特殊原因，政府容許建一條喉管由銀行穿到碼頭邊，利用海水冷卻喉管，作為空調排熱的作用。這也是只有港英時代才有的特權。此喉管的建設，更具體應驗了大象象肢吸水的說法，獅子銀行更壯大至一間國際銀行。



大象外形為寬上尖平，加上中間的大鼻孔和兩邊的大耳朵，相當獨特。



獅子銀行「大象吸水」格

1	4	6	8	8	6
	6		2		4
9	5	2	3	4	1
	5		7		9
5	9	7	7	3	2
	1		3		8

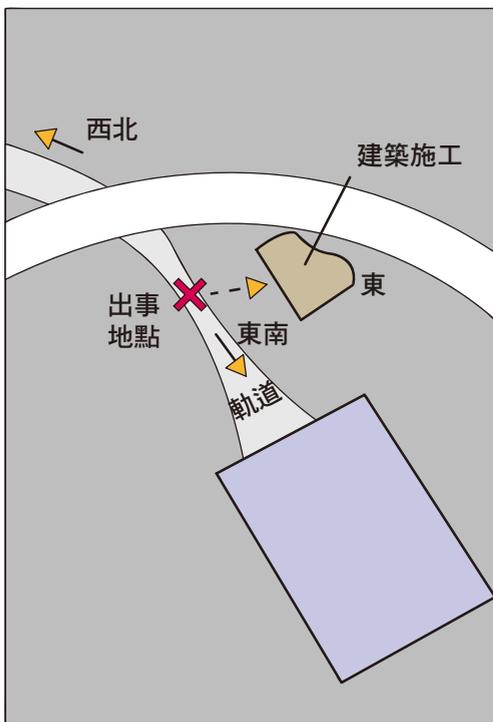
新銀行建築七運坐向圖

無獨有偶，香港人依着傳統關係，獅子銀行在香港股票市場之比例非常大，它的股價升跌，會直接影響本港股票指數之升跌，所以，不少財經界人士也稱該銀行為「大笨象」，因為大象是陸地上體型最龐大的動物，這和堪輿家所說的形象有異曲同工之處。



不懂趨避 重大故障

二〇一九年九月十七日上午，一列駛往紅磡站的列車發生出軌意外，這是一宗嚴重的事故，是港鐵多年少見。出軌位置是個彎路，由西北轉向東南，然後入站處之東正有一座大廈在施工，東南紅磡站也在施工修補其出現問題的沙中綫站。留意，九月十七日是農曆八月十九日，八月八日是白露，曆法上是八月，流月是四綠入中宮，因此年月飛星圖中此處正東為流年二黑病符及六白武曲星，東南是三碧蚩尤及七赤破軍星，所謂「三七臨必遇盜災」，而西北位流年九紫星，流月是五黃星九紫火星生旺五黃土煞星「二五交加必損主」，故有此應。

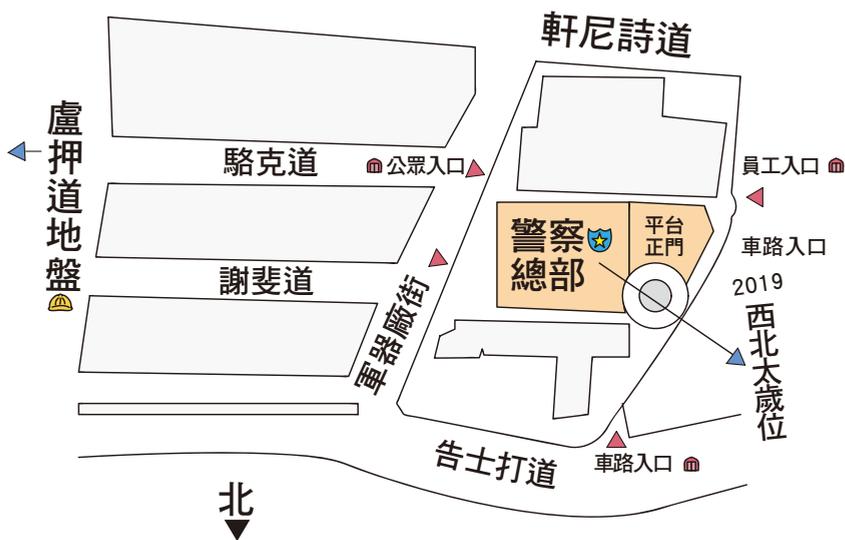


5	9	7	
9	4	2	
6	4	2	東
1	8	6	
1	8	3	
5	3	7	東南

四、各區警署格局

警察總部——犯太歲

香港警察總部位於灣仔大佛口，它有三幢建築物是由三個歷史時期分別建成，其中最新也是最高的一幢玻璃幕牆式高樓是現在署長等高層的辦公室，該大廈的東面有面對公眾之大門，正對駱克道，但是其主要的入口是相對西面，大部分員工是從大樓與第二期大廈中間的西南面，即港鐵的金鐘出口來進入總部；而警署高層使用車輛入口則在告士打道從西北面駛入，由於新大廈低層是個多層的停車場，所以車輛都要進入大廈西北面一個旋轉車路上的上層停車場，而在停車場最頂是一個正式大樓的入口（如下圖）。



別有風味

香港風水故事典故

著者
蔣匡文

責任編輯
嚴瓊音

插圖
Comments LAU @DeSana.com

裝幀設計
陳寶欣

排版
劉葉青

出版者
萬里機構出版有限公司
香港北角英皇道499號北角工業大廈20樓
電話：2564 7511 傳真：2565 5539
電郵：info@wanlibk.com
網址：http://www.wanlibk.com
http://www.facebook.com/wanlibk

發行者
香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號
中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100 傳真：2407 3062
電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者
美雅印刷製本有限公司
香港觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A室

規格
16開 (230mm × 170mm)

出版日期
二〇二〇年七月第一次印刷

版權所有 · 不准翻印

All rights reserved.
Copyright ©2020 Wan Li Book Company Limited.
Published and printed in Hong Kong.

ISBN 978-962-14-7245-8



領風水之會，方能觀吉凶之變

術數大師王亭之首徒——蔣匡文，以輕鬆筆觸，運用

中州派玄空飛星的方法，配上相片和插圖，並以實例解說，在一弛一張的情節變化中，綜觀歷史文化、建築結構、街道佈局……暢談香港本土風水故事的方方面面。

本書中，除了交代**三元九運**的推算方法和來龍去脈，娓娓道出港督府、禮賓府、特首辦的前世今生，還有一眾與大家息息相關的建築地標，包括中資及英資銀行、英資大廈、古蹟街道、各區警署等等，讀來饒富趣味，帶大家走進耐人尋味的風水世界！



文化閱讀 購物平台
mybookone.com.hk

ISBN 978-962-14-7245-8



9 789621 472458



聯合出版集團



簡里機構

HK\$98.00 NT\$440.00

Published in Hong Kong

建議上架分類：風水/建築