

小

學

生

古詩硬筆字帖

五

言

古

詩

萬里機構編輯部 編著



目錄



良好的寫字姿勢	3	鳥鳴澗	王維	24	
正確的握筆方法	4	竹里館	王維	26	
何謂五言古詩？	5	憫農（其二）	李紳	28	
本書指引	6	詠螢	虞世南	30	
靜夜思	李白	8	小松	王建	32
獨坐敬亭山	李白	10	絕句二首（其一）	杜甫	34
夜宿山寺	李白	12	絕句二首（其二）	杜甫	36
江雪	柳宗元	14	池上	白居易	38
春曉	孟浩然	16	問劉十九	白居易	40
相思	王維	18	登樂遊原	李商隱	42
山中送別	王維	20	尋隱者不遇	賈島	44
畫	王維	22	梅花	王安石	46

正確的握筆方法

想寫出漂亮的字體，並不是單純靠練習的，背後還要學習正確的握筆方法。

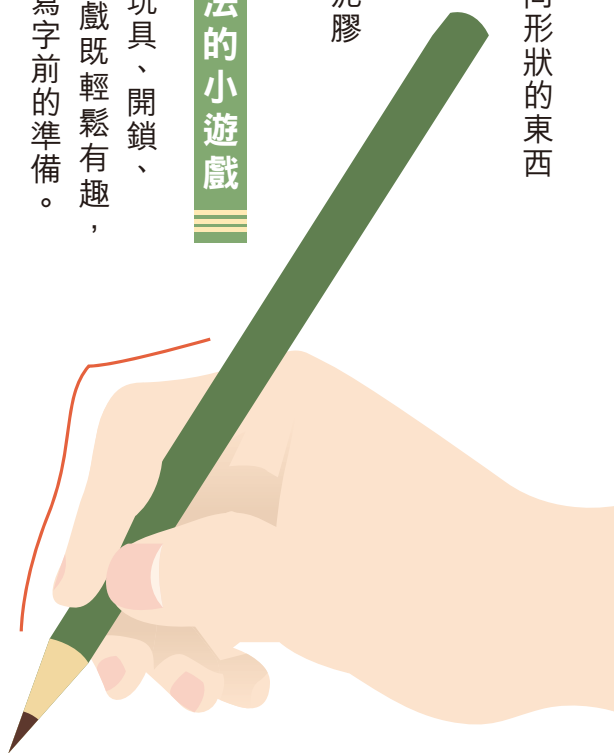
- 一 以中指當作支點，中指、無名指、小指三指併攏。
- 二 筆桿靠在食指指根，不可以靠在虎口，無名指和小指放鬆，輕輕靠攏不需要用力。
- 三 拇指和食指自然彎曲，過度用力容易手痠，太輕則不好掌握筆畫。
- 四 筆不要拿太前或太後，手握著筆放在桌面時，筆能夠跟紙張保持45度角即可。

訓練手指肌肉的小運動

- 一 用剪刀剪紙
- 二 用筷子夾夾不同形狀的東西
- 三 玩包剪拳遊戲
- 四 用刀切食物
- 五 用力擠牙膏
- 六 開關瓶蓋、搓泥膠

加強控筆方法的小遊戲

穿珠、倒水、拆拼玩具、開鎖、撕紙、扣鈕等小遊戲既輕鬆有趣，又能幫助孩子作出寫字前的準備。



食指握筆
高度應低
於拇指

何謂五言古詩？

五言古詩，古代中國詩歌體裁之一，是指全篇每句都由五個字構成的詩。它是漢、魏時期形成的一種新詩體。五言古詩靈活地抒情和敘事。在音節上，奇偶相配，富有音樂美。因此，五言古詩成為古典詩歌的主要形式之一。

本書指引

江雪

柳宗元

千山鳥飛絕，
萬徑人蹤滅。
孤舟蓑笠翁，
獨釣寒江雪。



語譯

語譯：
清楚解釋古詩內容，讓孩子更容易明白。

注釋

群山中已不見飛鳥的影蹤，路上亦見不到人蹤。只有小船中那個頭戴斗笠，身披蓑衣的漁翁，正在寒冷的江上獨自垂釣。

注釋：

讓孩子更容易明白較深詞語的意思。

作者簡介

柳宗元，字子厚，唐代著名文學家、思想家，唐宋八大家之一。與韓愈同為中唐古文運動的領軍人物，並稱「韓柳」。

作者簡介：

讓孩子更了解作者的背景。

千山鳥飛絕，
萬徑人蹤滅。
孤舟蓑笠翁，
獨釣寒江雪。

江雪
柳宗元

15

《小學生古詩硬筆字帖》全套兩冊，包括五言古詩及七言古詩。以唐詩為核心，精選合共四十首古詩，讓小學生能夠認識每首唐詩的語譯及作者簡介，從而提升對古詩的興趣。同時，亦能培養小學生對硬筆書法的習慣和興趣，從坐姿到執筆方法都清楚說明。家長可陪伴孩子一同學習古詩，亦可以從旁講解。

靜夜思

李白

牀前明月光，疑是地上霜。
舉頭望明月，低頭思故鄉。



語譯

夜深人靜時，有一片明月的光輝照到牀前，十分潔白，幾乎令人以為是地上鋪了一層霜。抬起頭來看到天上皎潔的月亮，不禁又低下頭，思念起家鄉。

作者簡介

李白，字太白，中國唐朝詩人。有「詩仙」、「詩俠」、「酒仙」等稱號，活躍於盛唐，是一位傑出的浪漫主義詩人。

牀前明月光，疑是地上霜。

舉頭望明月，低頭思故鄉。

獨坐敬亭山

李白

眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。
相看兩不厭，只有敬亭山。

語譯

一群群的鳥兒飛得無影無蹤，天上的孤雲悠閒地向遠處飄去。能和我相望而不厭倦的就只有敬亭山。

作者簡介

李白，字太白，中國唐朝詩人。有「詩仙」、「詩俠」、「酒仙」等稱號，活躍於盛唐，是一位傑出的浪漫主義詩人。

眾鳥高飛盡，
孤雲獨去閒。
相看兩不厭，
只有敬亭山。

問劉十九

白居易

綠蟻^①新醅酒，紅泥小火爐。
晚來天欲雪，能飲一杯無。

語譯

新釀的米酒還未過濾，酒面上泛起一層綠泡，用紅泥燒製成的小火爐也已準備好了。天色陰沉，好像快要下雪，能否留下與我共飲一杯？

注釋

① 綠蟻：新釀的米酒，未經過濾，呈淡綠色。

作者簡介

白居易，字樂天，晚號香山居士。在詩界有廣大教化主的稱號。唐代文學家，特別擅長寫詩，是中唐最具代表性的詩人之一。



綠蟻新醅酒，
紅泥小火爐。

晚來天欲雪，
能飲一杯無。

登樂遊原

李商隱

向晚^①意不適^②，
驅車登古原。
夕陽無限好，
只是近黃昏。

語譯

傍晚的時候，我的心情不好，於是駕車來到京都長安城東南的樂遊原。眼前的夕陽景色十分美麗，可惜是短暫的景致，終會消失。

注釋

① 向晚：傍晚、黃昏。

② 意不適：心情不好。

作者簡介

李商隱，字義山，晚唐詩人。詩作文學價值很高，他和杜牧合稱「小李杜」，與溫庭筠合稱為「溫李」，與同時期的段成式。在《唐詩三百首》中，李商隱的詩作佔廿二首，數量位列第四。

向晚意不適，驅車登古原。

夕陽無限好，只是近黃昏。

編著
萬里機構編輯部

繪圖
歐偉澄

責任編輯
李穎宜

美術設計
鍾啟善

排版
陳章力

出版者
萬里機構出版有限公司
香港北角英皇道499號北角工業大廈20樓
電話：2564 7511
傳真：2565 5539
電郵：info@wanlibk.com
網址：http://www.wanlibk.com
http://www.facebook.com/wanlibk

發行者
香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號
中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100
傳真：2407 3062
電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者
中華商務彩色印刷有限公司
香港新界大埔汀麗路36號

出版日期
二零二零年三月第一次印刷

版權所有・不准翻印

All rights reserved.

Copyright ©2020 Wan Li Book Company Limited.

Published in Hong Kong

Printed in China

ISBN 978-962-14-7197-0

P.8、10、14、16、18、22、24、26、28、32、34、
38、46之插圖版權屬新雅文化事業有限公司所有。

五
言
古
詩

古詩硬筆字帖

小

學

生

小學生

古詩硬筆字帖

五言古詩

一 附有「良好的寫字姿勢」、「正確的握筆方法」、「何謂五言古詩？」，全面照顧孩子的習字需要。

二 以20首五言古詩為書寫範本，不重複，生動不枯燥。

三 每首詩附設語譯及作者簡介，為小學生提供更多相關的資料。

四 每頁附有精美插圖，有效提升孩子習字的趣味。



五言古詩

七言古詩

小學生成語硬筆字帖

系列



數字篇

身體篇

動物篇

自然篇



超閱網
SuperBookCity.com

ISBN 978-962-14-7197-0



9 789621 471970



聯合出版集團

HK\$38.00



NT\$170.00

Published in Hong Kong

建議上架分類：語言學習



萬里網站



萬里機構 wanlibk.com

www.wanlibk.com

萬里機構出版有限公司

WAN LI BOOK COMPANY LIMITED