



療癒紙藝

15分鐘做出立體捲紙花手作・超萌！

張思雪 著



前言



在一個初夏的季節，我拿着一疊彩色的捲紙紙條、一把剪刀、一支捲紙筆、一瓶白膠漿，再加上一個鑷子便走進美麗的捲紙世界。

那時的我還是一名大學二年級的學生，在一次設計基礎課堂上，我深深地被眼前的一幅幅精美絕倫的捲紙作品吸引，從此愛上了捲紙藝術。

捲紙（內地又名「衍紙」），是紙藝大家族中比較獨特的一項，是一門非常古老的手工藝，是通過捲曲、彎曲、捏壓捲紙條而形成原始設計形象的一門摺紙藝術。

本書從捲紙的基礎材料到基本的部件製作、組合入手，列舉了 16 個作品的製作方法，配合詳細的圖解說明，適合各個年齡階段的初學者閱讀及學習，幫助他們輕鬆製作出精美的捲紙作品。

張思齊



目錄



捲紙製作工具 06

紙張的準備 08

捲紙基礎卷 10

序曲

沿着小路 我要去哪裏——瓢蟲書籤 22



第一章 春的禮物

把晨曦微露的朝霞編成花環——櫻花花環裝飾畫 24

一曲君子淡雅的歌——雛菊書籤 28

路過金色的海洋——油菜花花束 30



第二章 夏與田園詩

酸酸甜甜的味道——草莓裝飾畫 34

至清至純的粉蓮花——蓮花裝飾畫 40

向着陽光微笑——向日葵裝飾畫 43

悄悄爬上夏天的籬笆牆——牽牛花籬笆 46





第三章 秋日之歌

花中君子只為伊人香——蘭花禮盒 50

與蝴蝶的奇妙相遇——葡萄戲蝶相框擺件 54

紅豆寄相思——紅豆花束卡片 57

守護豐收金色麥穗——相框麥穗花束 60



第四章 冬與童話

美麗的雪松——大樹擺件 64

許一個美好心願——四葉草賀卡 66

收藏四季的童話——相框花束 70

尾聲

帶你去旅行——熱氣球卡片 76

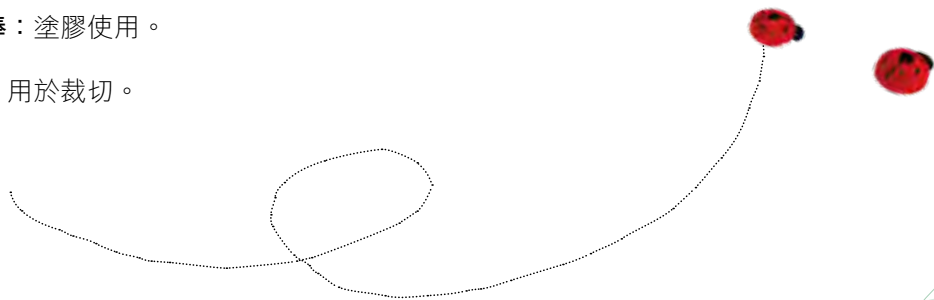


捲紙製作工具



1. **捲紙筆**：端頭有嵌口，能夠夾起紙條使之輕鬆捲曲。捲紙筆分為短捲紙筆、長捲紙筆、寬槽捲紙筆、電動捲紙筆，建議初學者選擇短捲紙筆。
2. **鑷子**：在製作捲紙的過程中，用於說明固定、造型、組合等。一定要選擇前端是尖頭的，能觸及並夾緊小巧的地方。有彎嘴鑷子、直嘴鑷子兩種。

3. **手工白膠漿**：無毒環保、黏性強、快乾、透明無痕。
4. **針頭式點膠瓶**：用於控制出膠量，使捲紙條的黏貼更流暢，避免因膠水太多損壞捲紙畫美感。
5. **牙籤**：用於沾少許白膠漿塗抹在捲紙條上。
6. **剪刀**：用於剪捲紙條，在製作捲紙的過程中，由於經常要剪流蘇，最好選用前端比較尖銳的剪刀。
7. **捲紙尺**：有不同型號大小的圓孔，可用於捲紙形狀的整形、固定，確保尺寸規格統一，使作品更工整。
8. **定型範本**：在捲紙尺功能的基礎上，多了軟墊板和定位的功能，配合珠針使用。
9. **珠針**：在定型範本上固定、整理捲紙零件使用。
10. **捲紙曲規器**：使整個捲紙的過程更平整、更方便、更精確、更容易目測紙卷的厚度。
11. **捲紙梳**：編織花型組合的工具，將捲紙條順着板梳間隙交叉纏繞可以編織出不同造型的部件。
12. **凹凸造型器**：用於把實卷變形成需要的凹凸造型，通常在立體捲紙中使用。
13. **皺褶器**：均勻摺疊捲紙條使其形成瓦楞形皺褶。
14. **纏繞器**：板上的洞間距相同，可以根據需要任意組合做花葉等造型。
15. **壓痕筆**：可以壓出葉子的脈絡，也可以在底板上繪製圖案。
16. **棉花棒**：塗膠使用。
17. **鐮刀**：用於裁切。



紙張的準備



捲紙條

普通捲紙條

• 紙張質量

市場上最常見的、最易買到的是80~120g的捲紙條。這類捲紙的優點是價格便宜，適合新手練習使用，缺點就是紙質較軟、顏色不均勻、韌性不是很好，導致不好塑形。本書使用的是日本丹迪紙（Tant），紙質堅挺、有韌性、不易受潮變形捲曲。它的色彩飽和度、色澤的明亮度、色相的穩定度、不同光線下摺射出來的層次感，顏色經久不褪，讓你的作品能長期收藏而不失光彩。本書不指定紙條的顏色，可以自由選擇紙條的顏色進行搭配。

• 紙張尺寸

最常使用、市場最易買到的捲紙條寬度為1cm、5mm、3mm，也可根據實際作品需要切割不同寬度的紙條。初學者建議選擇5mm的捲紙條，易上手、好操作。1cm的捲紙條通常用於做花卉花心的流蘇部分，或者用來製作尺寸較大的作品，更具立體感。3mm的捲紙條較細，所以做出來的作品更精緻，適合有一定基礎的人來使用。本書根據不同的造型需求，選用了1cm、5mm、3mm寬度的捲紙條。

花形捲紙條

這種捲紙條比較特殊，已經有了花瓣的形狀，用捲紙筆直接捲起來就可以形成漂亮的花朵，省去自己裁剪形狀的麻煩。花型捲紙條形狀較多，但顏色相對普通捲紙條就沒有那麼豐富了。

底板選擇

製作好的捲紙作品需要黏在偏厚的厚卡紙底板上，在底板的選擇上要越硬、越厚最好，至少300g。底板過薄會使作品整體容易變形，底板也會凹凸不平，影響美觀，不易裝裱。

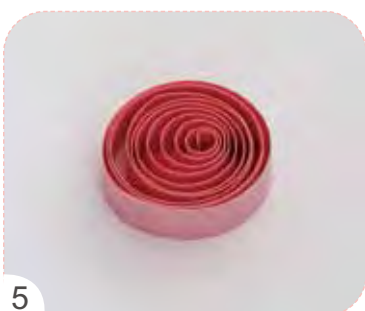
捲紙基礎卷

緊卷



1. 用大拇指和食指輕輕捋一下紙條，使紙條有韌性。
2. 將紙條的一端插入捲紙筆的筆槽中，紙條最好卡在筆尖的開口處，不要把捲紙筆伸出過長才開始捲紙條。
3. 當紙條捲到剩餘3~5mm時，用針頭式點膠瓶在紙條的末端塗上白膠漿，用手指將其壓住固定。待膠乾，大拇指和食指輕輕捏住取下。
4. 若緊卷捲得過緊，可以一隻手輕輕地來回轉動捲紙筆，同時另一隻手輕輕取下；為使緊卷平整，將緊卷平放在枱上，用捲紙筆桿滾動，將其壓平。
5. 緊卷完成。

鬆卷（這是製作很多卷形的基礎）



1. 開始的兩三圈需要稍微用力捲緊，隨後不必太用力，輕輕地捲完。
2. 把鬆卷從捲紙筆上取下，放至捲紙尺需要的孔中，讓它自然鬆開。
3. 紙卷停止鬆開後，用鑷子稍微調整紙條與紙條間的距離。
4. 用鑷子將紙條夾起，在紙條末端塗少許白膠漿按壓黏牢。
5. 鬆卷完成。

水滴卷



1. 製作1個鬆卷。
2. 將中心拉至一側，用鑷子稍微調整紙條與紙條間的距離，將鬆卷末端的黏連處向上。
3. 用鑷子夾住，另一隻手的拇指和食指將另一端緊緊捏尖。
4. 水滴卷完成。

火焰卷



1. 製作1個水滴卷。
2. 捏住水滴卷的上端向一側捏彎。
3. 火焰卷完成。

眼睛卷



1. 製作1個鬆卷。
2. 將中心拉至一側，另一隻手的拇指和食指中間輕輕壓扁。
3. 用兩隻手的手指捏住兩端緊緊捏尖。
4. 眼睛卷完成。

葉形卷



1. 製作1個眼睛卷。
2. 用兩隻手的手指將一端向上捏彎，另一端向下捏彎。
3. 葉形卷完成。

花托卷



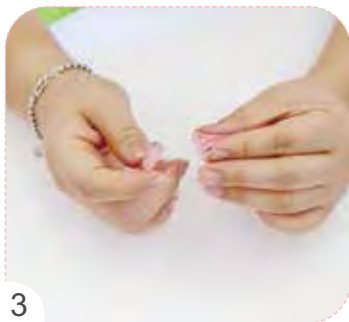
1. 製作1個緊卷。
2. 用捲紙凹凸器或捲紙筆末端推出。
3. 卷的內側用棉花棒塗上白膠漿。
4. 花托卷完成。

鈴鐺卷



1. 製作1個鬆卷。
2. 用鑷子將中心拉至一側，另一隻手不要用力，輕輕捏住並取出鑷子。用捲紙筆的筆桿將另一端向下壓。
3. 鈴鐺卷完成。

箭頭卷



1. 製作1個鬆卷。
2. 用鑷子將中心拉至一側，另一隻手的拇指和食指將中間輕輕壓扁。
3. 將一端捏尖不動，用捲紙筆的筆桿將另一端向下壓。
4. 箭頭卷完成。

月牙卷



1. 製作1個鬆卷。
2. 用鑷子將中心拉至一側，另一隻手的拇指和食指將中間輕輕壓扁，取下鑷子；兩隻手的手指同時向下壓，並將紙卷兩端捏尖。
3. 月牙卷完成。



把晨曦微露的朝霞編成花環 ——櫻花花環裝飾畫

櫻花花朵極其美麗，盛開時節，滿樹爛漫，如雲似霞，而櫻花盛開的季節，總是那麼的短暫。不妨把櫻花「摘」下來，做成花環，掛在牆上，把朝霞凝固到身邊。

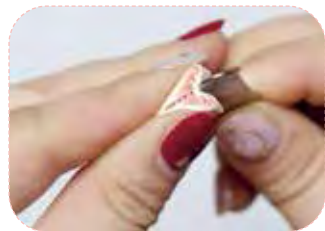
工具

捲紙筆、鑷子、白膠漿、剪刀、定型模板/ 捲紙尺、水彩工具、黃色馬克筆。

材料

油畫板/ 底板 (15cm × 15cm)、5mm 捲紙條 (粉色 10 條、淺粉 20 條、黃色 1 條)、1cm 捲紙條 (白色 1 條)。

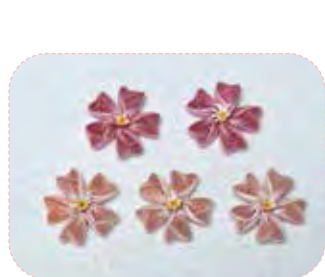
製作方法



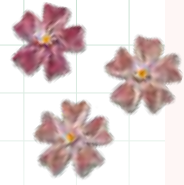
1. 將1條粉色捲紙條捲成直徑15mm的鬆卷，製作成心形卷，共製作10個粉色心形卷和15個淺粉色心形卷，1朵花由5個心形卷組成。



2. 將5個心形卷按照花形擺好，在花瓣兩側用牙籤沾上少許白膠漿，完成花瓣的連接。



3. 白色捲紙條的一側用黃色馬克筆上色，然後將黃色和白色捲紙條剪成流蘇，剪好後把黃色流蘇取3cm長，白色流蘇條取1.5cm長，黏在一起後，黃色在裏，白色在外，捲成流蘇卷，完成花心。將製作好的花心抹膠插入淺粉色花中間的空隙處，1朵櫻花完成，按此方法完成粉色2朵、淺粉色櫻花3朵。



製作方法



4. 小櫻花的花瓣用半條淺粉色捲紙條捲成直徑10mm的鬆卷，小櫻花的花瓣製作方法同大櫻花；小櫻花的花心取3cm白色流蘇條長捲成流蘇卷即可，小櫻花花心不需要黃色流蘇條。製作2朵小櫻花。



5. 用水彩在油畫板上繪製出花環、綠葉和黃色果子。



6. 將櫻花依次擺放在合適的位置黏貼在油畫板上，製作完成。





美丽的雪松——大树摆件

那是黑森林中的雪松，巨大的树干合抱不过来，美丽的树冠像宝塔又像打伞。大树是精灵们的家园。

工具

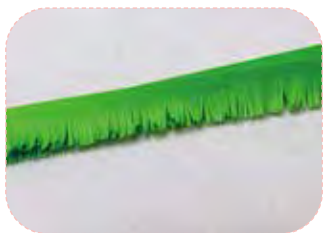
捲紙筆、鑷子、白膠漿、剪刀、水彩工具。

材料

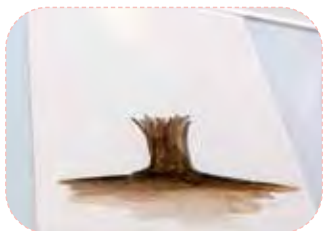
半珍珠 6 個、底板 (15cm × 10cm)、畫框 (15cm × 10cm)、1cm 捲紙條 (綠色 10 條)。



製作方法



1. 將1條綠色捲紙條用剪刀剪成流蘇條，用捲紙筆捲成流蘇卷，調整流蘇卷的形態，共製作出10個流蘇卷。



2. 用水彩畫出樹的樹幹，曬乾後，將所有的流蘇卷在畫面的合適位置擺放好，注意先不要往卡片上黏，將所有的流蘇卷擺放好的位置用白膠漿黏貼好。



3. 半珍珠背面點少許白膠漿黏在流蘇卷之間，製作完成。

療癒紙藝

15分鐘做出立體捲紙花手作・超萌！

作者
張思雪

責任編輯
嚴瓊音

美術設計
馮景蕊

排版
劉葉青 辛紅梅

出版者
萬里機構出版有限公司
北角英皇道499號北角工業大廈20樓
電話：2564 7511
傳真：2565 5539
電郵：info@wanlibk.com
網址：<http://www.wanlibk.com>
<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者
香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號
中華商務印刷大廈3字樓
電話：(852) 2150 2100
傳真：(852) 2407 3062
電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者
中華商務彩色印刷有限公司
香港新界大埔汀麗路36號

出版日期
二零二零年一月第一次印刷

版權所有・不准翻印
All rights reserved.
Copyright© 2020 Wan Li Book Company Limited.
ISBN 978-962-14-7165-9

中文繁體字版©2019年，由萬里機構出版有限公司出版。
本書由天津鳳凰空間文化傳媒有限公司正式授權，由萬里機構出版有限公司獨家出版
中文繁體字版本。非經書面同意，不得以任何形式任意重製、轉載。