

家裏的
蒙特梭利教室：

0-3歲

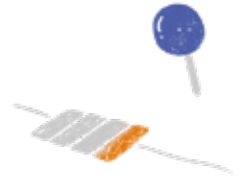
學前 教育遊戲

安瀟 著



最好的學前教育來自父母的用心

INTRODUCTION



1. 孩子為我的想像力插上翅膀

單身的時候，我是個天馬行空的人，生活的核心是動畫、繪畫與科幻，從北京到倫敦，再到各地旅行，我喜歡在世界地圖上不假思索地「三級跳」。那時我總以為我的任務只是自我完善，而「孩子」兩個字太不夠輕盈，似乎是實現這個理想的反方向。

後來我遇到了一個同樣愛自由的伴侶，他也經常不着邊際，喜歡一隻腳踏出現實之外。我們想方設法突破各種體驗，最後欣喜地發現自我完善的路原來可以兩個人並肩同行。

就從那時開始我們想要一個孩子。我體驗了懷孕的滿足，經歷了生育的陣痛，當 Suki 出生之後，我才豁然發現這一切都不是我之前的想像：孩子並不是我那個天馬行空的世界的束縛，她反而打開了門，引領我進入了一個新的世界，她給我的想像力插上了翅膀，讓幻想飛揚起來。

有了孩子做主角又做觀眾，我那些孩子氣的幻想在她身上找到了理所應當的施展空間。從 Suki 2 個月大開始，我給她拍攝「Suki 的電影場」，把她打扮成電影裏的各種角色，用手工製作的道具還原經典電影場景。這個過程娛樂了親友和我自己，原來孩子的出現並沒有拴住我的玩心，她反而成了我最好的玩伴。

2. 思考甚麼是最好的學前教育

孩子像面鏡子，在審視她的過程中，許多回憶和思緒碰撞着，讓我重新發現了自己。我反復思考着自己的童年，意識到自己思維裏的固有局限，瞭解到童年的教育多大程度地塑造了成年的自己。我如饑似渴地閱讀兒童心理學和幼年教育書籍，這個思考和閱讀的過程讓我愈發相信一個美好的童年是人生最重要的根基。

我決心給孩子最好的童年，並思索着甚麼才是最好的學前教育。我想，既然我是這麼愛玩的媽媽，那我就要全身心地陪她玩，讓她玩得痛快、玩得徹底。我希望她在遊戲中學會獨立和勇敢、學會生活、學會與人相處、學會去愛，希望她在玩耍中不被打擾地找到真正的自己，也許這樣的方式就是最好的學前教育。

從 1 歲開始，Suki 變得非常好動，我把自己當作一個觀察者，追隨着她的

探索慾望。我針對她渴望求知的方向，提供相應的遊戲和環境讓她玩個夠。她口慾期最旺盛的時候，我收集各種天然又安全的材料，擦拭乾淨，讓她咬個夠，用嘴巴去感受和瞭解世界；當她總是搶我的化妝瓶企圖開蓋子的時候，我收集了很多不同的瓶瓶罐罐，讓她盡情地玩蓋蓋子的遊戲；當她開始對冷熱與材質敏感時，我就讓她玩水、玩泡泡、玩冰塊。我隨時針對她的興趣設計相應的遊戲，讓她把這個興趣探索下去。這種方式給了她很大的滿足感，通過遊戲，她認知世界、構建自我、找到自信心，學會新技能並大大提高了專注力。

3. 我和蒙氏教育一拍即合

Suki快2歲時，我瞭解到了蒙特梭利，她是百年前一位偉大的教育家，她的教育法極大程度地影響了全世界的兒童早期教育。一個偶然的機會我參觀了蒙氏幼兒園，那裏有着寧靜而有秩序的氛圍，孩子們專注着自己感興趣的遊戲，快樂而滿足。他們沉浸在自然環境中，使用着天然的材料，教室裏的學習是自發的、由孩子來引領的，老師們對孩子細心觀察，完全尊重，不去干擾。

這些特徵極大地激發了我對蒙特梭利教育法的好奇。我閱讀了蒙特梭利的五本著作，如夢初醒：我之前一直在摸索針對孩子「興趣」設計遊戲的學前教育方法，不就是蒙特梭利所強調的敏感期教育嗎？蒙特梭利為孩子設計了很多學前教育教具，她倡導讓孩子在玩耍中進行自我發現，實現學前教育的目的。我深感這種教育方法和我一直以來的思考方向是吻合的，並且把我的很多模糊的感覺都清晰地理論化，給了我豁然開朗的啟迪和更加明朗的教育手法。我認同蒙特梭利教育裏的幾個主要特徵：①學前教育不是學院式的學習，更重在生活中方方面面的學習，讓孩子在玩耍中學會生活，在遊戲中培養獨立精神、探索精神、專注力、自製力和自理能力，學前教育是為了讓他們最終擁有完整和獨立的人格，發展出真正的自我；②父母應該虛心地觀察孩子，捕捉他們對事物所產生的敏感和好奇，因材施教地提供幫助他們探索的材料和環境，但不強制他們的興趣方向，也不打擾他們的專注；③崇尚自然，讓孩子的身心都能投入到自然中，使用天然的材料，讓他們被植被包圍，並給予他們充足的室外和野外活動的體驗。

我和蒙氏理論一拍即合。我贊同她所說的：「我們對兒童所做的一切都會開花結果，不僅影響他(她)一生，也決定他(她)一生。」

4. 在家「建」一個學前教育教室

我非常希望Suki能夠在蒙特梭利的環境中長大。但是家附近沒有適合的蒙氏幼兒園。遺憾之餘，我決心自己在家「建」一個蒙特梭利教室。正好我來自「手

工星球」，又是動畫導演，這個家庭教室不正好成為我的想像力的釋放場地嗎？我相信這並非天方夜譚，因為最好的學前教育一定來自父母的用心。

從這一刻起，我以蒙特梭利理論為藍本，基於我對女兒的觀察，又注入自己的創造，為Suki設計了許多學前教育遊戲。在我們玩得正有默契時，二女兒Sula出生了，我感到很幸運，可以讓Sula從生命的最初就在遊戲中暢游。我為2歲的Suki設計幼兒遊戲的同時，也開始為Sula設計嬰兒遊戲。在這些遊戲中，她們得到了快樂和自我發現的機會，實現着認知世界的學前教育目的。

在這樣的遊戲中，作為媽媽，我得到的最大收穫是自己變得更加虛心：把自己當作一塊豐厚土壤，給她們耐心的陪伴、充分的養料、自由成長的空間，讓她們成為自己想要綻放的那種花朵。我對她們的天然使命充滿了敬畏和尊重，要求自己不用局限性的思維去強行打擾她們。

5. 父母是最好的老師

在這段時間裏，很多媽媽和我交流她們的煩惱：寶寶並不那麼喜歡玩玩具，買來的玩具浪費了錢又佔了空間；想要孩子擁有最好的學前教育，似乎送去昂貴的學前教育班才是唯一的選擇，此時，我的學前教育遊戲筆記給了媽媽們別樣的啟發：學前教育不一定需要花費很多金錢，它可以非常簡單並且信手拈來，可以用生活中常見的材料，為孩子量身定做。這些遊戲可以隨時布置起來，結束了也易於整理，不會佔用很大空間，許多材料還可以回收利用。最重要的是，爸爸媽媽成為了最好的學前教育老師，只有親自和孩子遊戲互動，才能夠敏銳地覺察孩子的敏感期，體會他們正在成長的方向，感嘆他們的點滴進步。孩子還沒有豐富的語言，做這些遊戲就是他們最好的溝通和對話的方式，在遊戲中孩子和父母相互傳遞着愛與歡樂，相互滋養，共同成長。

而這就是這本書誕生的原因，我希望把這些簡單的小遊戲分享給更多想要和孩子親密互動和共同成長的父母們。在下雨天、陰冷的冬天、被困在家足不出戶的日子裏，我希望這本書能帶給父母和孩子們更多歡笑和相互瞭解的感動。

祝願所有的孩子都健康快樂，所有的父母都能輕鬆如願地成為孩子最好的夥伴。

安瀟

遊戲指南

GAME GUIDE



本書的遊戲內容分為嬰兒篇和幼兒篇。

嬰兒篇(0-1歲)：嬰兒時期是人的一生成長變化最大的時期，這一時期的寶寶無論身體還是智力，每個月都有顯著的不同。因此，本書嬰兒篇按照月齡，為從新生兒到1歲的每個階段的寶寶設計了相應月齡的遊戲。

幼兒篇(1-3歲)：本篇是設計給1-3歲寶寶的遊戲。之所以把1-2歲和2-3歲的遊戲合並在一起，是因為我在實際操作中發現很多遊戲都適合這兩個階段的寶寶玩耍。在寶寶比較小的時候，例如1歲多時，可能大部分遊戲需要父母全程陪伴，進行輔助，他們也許手很生疏，也有點膽怯，隨時需要得到鼓勵和幫助。但隨着年齡增長，相同的遊戲他們可以做得更加熟練和自信，甚至不需要父母的幫助就能獨立完成。再者，不同孩子的敏感期並不一樣，例如有些寶寶1歲就開始着迷於拼圖，但另一些寶寶可能2歲多才對拼圖產生興趣。因此本書幼兒篇沒有刻板地按照年齡來對遊戲進行劃分，而是鼓勵父母觀察自己孩子的敏感期，再從這本書中尋找適合的遊戲。

在幼兒篇遊戲的分類上，本書按照蒙特梭利博士的學前教育方法，分為感官訓練、身體技能、數學與秩序、科學與自然、生活實踐、語言發展和美術與創意幾個方面，以便家長們按照所需搜尋遊戲。每一款遊戲，都交代了需要準備的材料和執行的方法，以及所對應的學前教育學習內容，並附上了Suki和Sula的遊戲表現以作參考，同時也對遊戲安全或者不同的遊戲形式給出了提示。

需要注意的是，做遊戲時不同年齡的寶寶所需要的安全保護也是不一樣的。對於正處於口慾期的寶寶尤其要注意材料的安全性，避免他們吞咽大顆粒物而產生危險。對於一些遊戲材料和道具，本書也給出了適合口慾期寶寶的不同選擇。

為確保寶寶的安全，書中推薦的所有遊戲都應在成人的看護下進行。

目錄

CONTENTS

Part 1 嬰兒篇 0-1 歲

0 月齡+

- 11 曬着太陽聽媽媽唱歌
- 12 柔軟世界的「社交」聚會
- 13 視覺訓練的黑白卡片
- 14 在院子裏觀賞天空下搖曳的枝葉
- 15 平躺的鞦韆
- 16 視覺瓶子
- 17 和家裏的寵物做朋友
- 18 與月齡數字合影
- 19 隨風舞動的彩色掛件

3 月齡+

- 21 童話和電影的攝影遊戲
- 22 聲音瓶子
- 23 襪子上的驚喜
- 24 救生圈裏的俯臥時間
- 25 裸身感受天然
- 26 媽媽的「紵縫被」遊戲毯
- 27 天然質感的手抓玩具
- 28 手工製作一套毛毯小動物
- 29 水氣球

6 月齡+

- 31 低矮的鏡子
- 32 音樂盒子

- 33 綢帶牆
- 34 綢帶瓶子
- 35 練習手指的木頭玩具
- 36 泡泡活動毯
- 37 撿拾小零食
- 38 橡皮圈手搖瓶
- 39 多材質感官板
- 40 吹泡泡
- 41 氣球纜車

9 月齡+

- 43 藍色意粉的海洋
- 44 感官瓶子
- 45 廚房用具的藏寶籃子
- 46 開啟繪本閱讀模式
- 48 樂器探索
- 49 騰空和填充的遊戲
- 50 彩色水筆和洗衣筐的孔洞投擲遊戲
- 51 海綿與絨毛條
- 52 地面和玻璃窗上的彩色膠帶
- 53 浴室裏的拼貼畫
- 54 窗簾裏的「躲貓貓」
- 55 一至四塊的拼圖
- 56 學一套手舞操

Part 2 幼兒篇 1-3 歲

感官訓練

- 59 冰格藏寶
- 60 藏着寶貝的水袋
- 61 軟硬材質的園林設計師

- 62 彩色意粉
- 63 藏聲音的蛋殼
- 64 驚喜口袋
- 65 粉紅小豬拼圖



- 66 色彩配對遊戲
- 67 沙礫盒子
- 68 彩色米粒
- 69 DIY插圖歌詞本
- 70 姐妹倆的音樂課
- 71 洗手盆裏的冰山海洋
- 72 捉迷藏
- 73 對瓶子裏的小人兒說

身體技能

- 75 篩子與絨毛條
- 76 吸管插「碉堡」
- 77 穀物脆圈串串穿
- 78 釘子、鋸子和橡皮筋
- 79 吸管蠟燭和麵糰蛋糕
- 80 彩帶舞
- 81 吸管、剪刀和幼繩
- 82 穿珠子
- 83 畫在地上的迷宮
- 84 沿線剪紙
- 85 草地皮球
- 86 氣球火車
- 87 桌子下的密室
- 88 穿越「紅外線」
- 89 彈床
- 90 滾草坡

數學與秩序

- 92 形狀分揀遊戲

- 93 水果配對
- 94 誰的蓋子在哪兒
- 95 安靜書：小豬錢罌和錢包
- 96 湯匙和豆子
- 97 用豆子描繪圖案
- 98 彈珠數數
- 99 色彩分類
- 100 幾何繪圖模板
- 101 立體積木拼圖
- 102 幾何橡皮筋板
- 103 數字聖誕樹拼圖
- 104 迷你立柱
- 105 襪子配對
- 106 形狀拼圖
- 107 數字紙盤
- 108 七巧板拼圖
- 109 數數教具
- 110 穿珠子數數

科學與自然

- 112 吹出泡泡山
- 113 穿隧道
- 114 洗衣夾空中纜車
- 115 滑坡賽車
- 116 家庭植物研究
- 117 羽毛研究
- 118 冬季插花
- 119 太陽系拼圖
- 120 觀察微型蜘蛛



- 121 磁鐵棒和鐵砂盤
- 122 紙尿褲栽培植物
- 123 迷你全像投影
- 124 尋找自然中的顏色
- 126 氣球噴泉實驗
- 127 池塘裏的小蝌蚪
- 128 製作乾花
- 130 帶她去無人之境
- 131 糖豆彩虹盤

生活實踐

- 133 打蛋器打泡沫
- 134 水杯、篩子和海綿
- 135 切水果
- 136 屬於她的洗手台
- 137 剝雞蛋殼
- 138 給室內的小綠園澆水
- 139 硬幣、錢包和購物袋
- 140 製作士多啤梨啫喱
- 141 形狀毛毯與扣子
- 142 擠檸檬
- 143 幫爸爸收拾花園
- 144 泥膠的烹飪遊戲
- 145 如廁訓練區和「便便」的繪本
- 146 做雪條
- 147 洗葡萄
- 148 晾衣服
- 149 給妹妹拌馬鈴薯泥
- 150 帶媽媽回家
- 151 給妹妹修復圖書
- 152 做一個紅蘿蔔菠蘿蛋糕
- 154 掃地
- 155 餐具放入洗碗機
- 156 做薄餅
- 158 剝豆莢
- 159 自己決定行李中的物品
- 160 許願單
- 162 有家庭照片的錢包



語言發展

- 165 家庭照片的幻燈片
- 166 安靜書：「下午茶」和「數字車庫」
- 168 小熊穿衣拼圖
- 169 在沙子中尋找字母
- 170 用字母模板寫字
- 171 羊毛毯的「薯蛋頭先生」
- 172 繪本《奇先生妙小姐》
- 173 繪本《好餓的毛毛蟲》和樹葉穿孔遊戲
- 174 字母拼圖
- 175 Emoji小蛋殼表情模仿遊戲
- 176 字母餅乾拼單詞
- 177 反義詞卡片
- 178 樂高娃娃屋
- 179 樂高唐詩
- 180 可反復黏貼的情景貼畫
- 181 三隻小豬的布偶劇
- 182 超市購物實踐

美術與創意

- 185 澡盆裏畫水彩
- 186 自由線條畫
- 187 自由拼貼畫
- 188 包裝一份禮物
- 189 全家福紙板聖誕樹
- 190 裝飾一棵聖誕樹
- 191 橡皮糖牙籤建築
- 192 捕夢儀
- 193 用托盤和滴管畫水彩
- 194 拼貼卡片
- 196 新年紙燈籠
- 197 口袋裏的油彩
- 198 紙雕塑
- 199 用積木印刷形狀圖案
- 200 做一個復活節彩蛋掛飾
- 202 冰塊畫水彩
- 203 水氣球繪畫
- 204 噴繪
- 205 全身肖像
- 206 畫一張藍天白雲



柔軟世界的「社交」聚會

A SOFT COLOURFUL WORLD

• 方法和準備

寶寶滿月以後，就可以開始「社交」了。帶他去一個被色彩鋪滿的房間與其他寶寶見面。這裏滿是柔軟的墊子和嬰兒玩具，他可以盡情地吃喝玩樂並睡上一覺，度過充實的「社交」時間。

• 學習和表現

小嬰兒似乎天生就對其他寶寶感興趣，彷彿知道他們都來自同一個星球，他們喜歡觀察對方，似乎也在對方的身上看到自己。給他們一個柔軟的環境，即使一起睡大覺也是一種完美的「社交」儀式。繽紛的色彩、軟綿綿的觸感、聲響柔和的嬰兒玩具、其他嬰兒的凝視和觸摸，都會刺激新生寶寶的感官發展。

TIPS



與其他媽媽和寶寶見面，對新媽媽來說也是最好的社交方式，媽媽們相互交換體驗、傾訴困擾、緩解壓力、分享好笑的瞬間。新媽媽和寶寶都需要走出封閉的室內，到安全又舒適的社交場所裏尋求同類的接觸與情感溝通。



天然質感的手抓玩具

WOODEN TOYS

SULA
5個月

• 方法和準備

我一直在尋找天然質感的可以訓練手指的玩具，很滿意這個木頭毛毛蟲，Sula可以用兩隻手把它扭成各種形狀。

• 學習和表現

手的精細運動是寶寶嬰幼兒期成長的一大課題，將來的許多身體技能和智力開發都建立在雙手能夠靈活地進行精細操作和配合的基礎上。5個月的寶寶已經可以很熟練地用手抓握玩具了，會敲打和丟甩；也可以開始運用大拇指和食指做一些精細動作，例如撿和擰；還可以兩手配合操作玩具。因此寶寶需要安全又能進行手部練習的玩具，例如這個木頭毛毛蟲就可以訓練手指的各種動作，木頭的質感也很天然。



TIPS

蒙特梭利的教具中很少有塑料等人造材料，更鼓勵寶寶去觸碰自然中本身存在的那些材質。





音樂盒子 MUSIC BOX

• 方法和準備

家人送給 Sula 一個木製的燈塔小船音樂盒，小船會隨着動聽的音樂不停旋轉。

• 學習和表現

這個月齡的寶寶不僅對聲音很敏感，也開始對旋律有反應了。動聽的旋律不僅會吸引他的注意，也會讓他笑起來，並隨之搖擺身體。音樂盒子是最適合嬰兒的音樂玩具，旋律簡單、音質清脆。這個燈塔小船的音樂盒最合我心意，Sula 目不轉睛地觀看小船轉圈圈，聚精會神地聽，並用手去抓小船。這是一個她總也玩不厭的玩具。

TIPS



買來的音樂盒要仔細檢查是否安全，不能有可能會掉落的小部件，以防寶寶吞咽。



學一套手舞操

HAND DANCE

• 方法和準備

我給 Sula 設計了一套手舞操，我一邊發出指令一邊和她一起做動作：「拍拍手，拍拍手，揮揮手，揮揮手，恭喜恭喜，恭喜，恭喜恭喜，摸摸頭，摸摸頭，搖搖頭，搖搖頭，扭扭肩，扭扭肩，伸伸手，伸伸手，飛吻，飛吻，擊掌，擊掌！」她對這套動作學得很投入。

• 學習和表現

雖然 1 歲左右的寶寶還不能像大人那樣自由跳舞，但他早已躍躍欲試想要搖擺身體加入舞蹈中了。教給他一套運動手臂和頭部的手舞操，讓他坐在小椅子上也能跳起舞來。這個遊戲可以幫助他把語言和動作結合起來，學習怎樣根據媽媽的指令做動作，多次重複之後，能夠完成整套動作會給寶寶很大的成就感和滿足感。一開始 Sula 是聽指令，跟隨我做動作；她逐漸聽懂了每個詞，並記憶了動作之後，我只要說出指令，她就可以把全套動作表演出來。她的這套手舞操帶給家人很多笑聲。

TIPS

可以從三四個指令和動作開始，在熟練之後增加新的內容，逐漸變成一整套手舞操。

軟硬材質的園林設計師

PLAY DOUGH LANDSCAPE

SULA
19個月

• 方法和準備

1歲多的寶寶還不太會用泥膠塑形，但它仍是學習材質感覺的好教具。我把Sula的泥膠按平鋪在托盤裏，給她兩個小火車，一小碗硬材質（裏面有彈珠、橡皮球、乾通心粉、雪條棍等），她就自動開啟了「園林設計」模式。

• 學習和表現

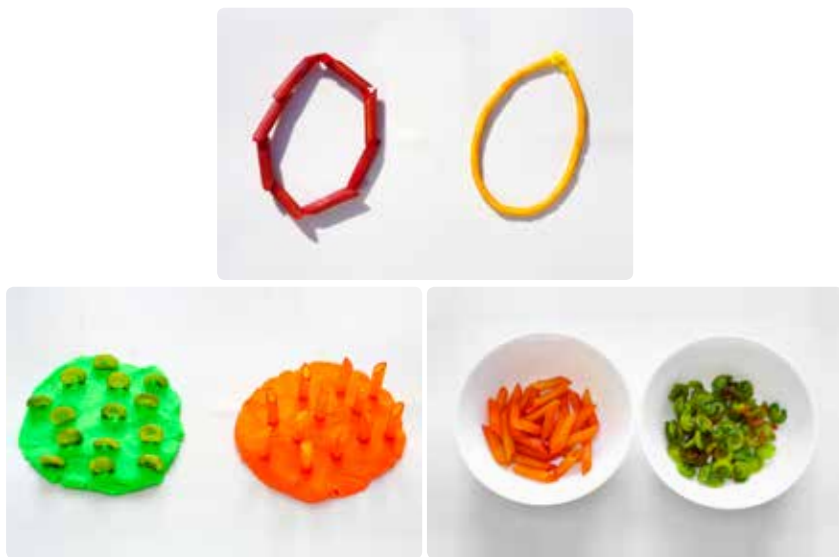
這是一個發展感官感覺、觀察和對比物體材質，同時也練習小手精細操作的遊戲。Sula用小火車在泥膠上壓出軌道，把硬材質插在軟泥膠上，就形成了道路、樹林、山坡、灌木叢等。這個遊戲Sula玩了好久，園林建起來後她很得意。等姐姐Suki來了，遊戲就更高級了，園林一下子變得複雜起來，還加入了公主、王子、蜘蛛怪和長頸鹿，她自言自語講起了打怪獸的故事！



TIPS

注意小寶寶玩小物例如彈珠時，一定要有成人監督，以免他把小物放入嘴裏。如果寶寶處於口慾期可能吞食泥膠的話，可以用麵粉與食用色素製作可食用的麵糰「泥膠」。





彩色意粉

COLOUR PASTA

• 方法和準備

將乾硬的通心粉或意粉放入碗中，加入一點製作蛋糕用的食用色素，放一小勺白葡萄酒，在碗中攪勻，曬乾後就可以使用了。

• 學習和表現

堅硬的意粉是很好的感官學前教育材料，可以用它搭配泥膠玩，也可以做成聲音瓶子，或者其他教具，染成彩色的就更能引起寶寶的興趣。Suki 喜歡反復地把彩色意粉一顆顆放入瓶子裏再倒出來，或者用瓶子搖出聲音，也喜歡將通心粉穿成項鍊。

TIPS



食用色素有液體的和膏狀的。液體色素更容易操作，上色快而均勻；膏狀的色素則可以很快晾乾。注意上色後的意粉要完全晾乾才可以玩，不然會掉色。



穿珠子 BEADING

• 方法和準備

我在托盤裏準備了一碗帶孔的木製彩色珠子，一根線，線的盡頭連接著一根很鈍的硬針。Suki 嘗試着把珠子從硬針穿到線上，給自己做一串彩珠項鍊。

• 學習和表現

穿珠遊戲可以訓練寶寶的雙手配合、手眼協調、手指精細運動和專注力。Suki 第一次穿珠時手指拿針拿不穩，需要我幫她拿住硬針，她來穿。但是從第二次開始，她就能夠自己完成穿珠子的整個過程了。

TIPS



在這個月齡，Suki 已經不會再把物品放在嘴裏。但如果寶寶仍然處於口慾期，要小心防止她吞食小物件。使用硬針時，家長要在一旁監護，以免扎到寶寶。木製彩色珠子的孔洞最好比較大，以降低穿珠的難度。

畫在地上的迷宮

RUNNING IN MAZE

SUKI
26個月

• 方法和準備

對2歲的寶寶來說轉圈圈是件非常上癮的事。於是我用彩色膠帶在地面上貼出迷宮，Suki可以一邊跟隨迷宮的軌跡奔跑，一邊轉圈圈，規則是雙腳不許踩線。

• 學習和表現

跟隨迷宮的軌跡奔跑，又不能踩線，需要寶寶對身體有很好的控制，不停轉圈的過程中要能夠控制身體平衡。Suki開始初步理解「遊戲規則」：她已經明白要跟隨軌道行走，但還是很難控制不讓雙腳碰到線。一個簡單的遊戲她每天都要玩很長時間，最開心的時候甚至會轉到暈暈的，倒在地上。





數學與秩序



學習形狀、數字、分類、體量和排序，不僅是為了把寶寶領入數學的世界，更重要的是讓他識別事物中的規律，訓練邏輯思維能力，這是智力發展的重要部分之一。然而對幼兒來說，數學的概念非常抽象，如何才能讓他真實地感受到數學和秩序的存在呢？我用生活中常見的材料和場景設計出數學的遊戲，讓寶寶理解數字和規律無處不在，並和生活息息相關。在遊戲的過程中，他需要動手操作、體驗和領悟，自己去摸索答案。因為有了這些生動、有趣、形象的材料和場景，寶寶才不會覺得學習數學是件困難枯燥的事，並且在他遊戲的同時，將數學規律潛藏其中。



形狀分揀遊戲

SHAPE SORTER

• 方法和準備

Sula從10個月開始，最喜歡的遊戲就是將積木通過相同形狀的孔洞插入桶裏。所以我給她找來一桶積木，她可以用積木進行搭建，也可以通過桶蓋上的孔洞進行形狀分揀遊戲。

• 學習和表現

Sula會拿起形狀積木對着孔洞逐個嘗試，插對了會得意地拍手。圓柱體當然是完成最快、準確率最高的，其他的形狀則需要她更仔細地觀察並轉動手腕才能插得準確。她在這個遊戲中學習形狀、分類，練習放入和拿出物體，訓練手腕的靈活性。她在反復的遊戲過程中得到了更多自信心和滿足感。

TIPS



最簡單的形狀分揀玩具是圓形、方形、三角形這3種形狀的分揀，可以從簡易的遊戲開始，逐步增加難度。

水果配對

MATCHING FRUITS

TIPS

可以在寶寶把水果拼合好的同時，給他讀水果的名稱，幫助他學習詞彙。

• 方法和準備

家裏有一套「水果切切樂」玩具，我用來讓 Sula 嘗試水果配對，我把它們全都分成兩半，擺放在她面前。

• 學習和表現

Sula 需要仔細觀察這些水果的不同形狀，找出相似的兩半，並把它們以正確的方向拼合起來。在這個過程中，她要觀察形狀、瞭解對稱的形式、嘗試獨立解決問題，拼合或拔開的過程也練習她的手指和手腕的動作。她完成得不錯，已經能夠在許多水果中找到對稱的另一半了。





家庭植物研究

GARDEN NATURE STUDY

• 方法和準備

家庭植物研究可以分為室外和室內植物研究。和寶寶一起在室外花園裏觀察，讓他選擇自己好奇的形態各異的植物，用剪刀採集下來放在托盤裏，回到房間用放大鏡觀察細節，教他「樹皮」、「楓葉」、「玫瑰」等植物的名稱。

進行室內自然研究時，我和Suki一起製作了一個「瓶中花園」，我在透明的容器裏一層層地鋪上土壤、煤炭、乾苔蘚、青苔、植被和裝飾用的水晶及石子，給她講述迷人的自然生態系統是如何工作的，讓她熟悉相關的詞彙。

• 學習和表現

孩子生活在城市中，被人工環境包圍，我希望能多創造機會讓Suki接觸自然和瞭解自然，培養她對大自然的情感，讓她懂得觀察和愛護植物，且在這個過程中也可以學習很多詞彙。

TIPS



給寶寶準備一個放大鏡隨時觀察家中的植物。

羽毛研究

FEATHER STUDY

SUKI
26個月

• 方法和準備

我們在公園散步時採集到了一些羽毛，回家擦拭乾淨並消毒，放在托盤裏讓Suki觀察和撫摸。

• 學習和表現

我們出門散步時常會帶一個布口袋，收集一些生活中不常見的天然物件，讓Suki有機會仔細觀察。我讓Suki比較羽毛的形態，觀察每一片羽毛的不同；觸摸羽毛，記憶這些觸感。她最喜歡的是柔軟的白色絨毛。

TIPS

從室外撿來的天然物件要注意清潔消毒，尤其要防止寶寶放入嘴裏。我的清潔方法是用清水洗淨，用酒精噴霧消毒，擦拭後在陽光下曬乾。





擠檸檬

SQUEEZE A LEMON

• 方法和準備

晚上家裏吃三文魚，需要灑上檸檬汁，於是我讓 Suki 來擠檸檬。托盤裏準備了切成兩半的檸檬、擠檸檬的器皿和玻璃碗。她用器皿擠檸檬，再把擠出的檸檬汁倒入玻璃碗中。

• 學習和表現

廚房裏有很多 Suki 需要學習和練習的工具。例如這個擠檸檬的器皿能夠鍛煉手部的力氣，她需要用盡全力並且旋轉手腕才能把檸檬汁擠乾淨。

TIPS



寶寶也可以自己動手用同樣的器皿榨鮮橙汁來喝。



幫爸爸收拾花園

HELPING DADDY GARDENING

• 方法和準備

在春天到來之前，爸爸要把花園整理和修剪一番，撿走枯枝和枯葉，上一層新土，給植物們抽芽做好準備。Suki的任務是把地上的碎枝條和碎葉子撿到綠色回收桶裏去，並找一個迎風的角落把新買的風車安置在花園裏。

• 學習和表現

「收拾花園」可以讓寶寶參與勞動，讓他知道在不同季節的花園裏，我們要進行不同的勞作以維持花園良好的生態循環。這個年紀的Suki很喜歡「規整」和「收納」，把枝條放入回收桶這樣的工作她能夠做得很認真。當然工作一會兒之後，花園裏也有很多轉移她注意力的事物，例如蚯蚓、昆蟲和想要破土的小芽。



TIPS

可以給寶寶準備一副花園手套和一個小鏟子，保護他的小手，也讓他更有「園丁」的專業感。





小熊穿衣拼圖

BEAR PUZZLE

• 方法和準備

Suki 2歲生日時得到一套木製的小熊穿衣拼圖，有熊媽媽、熊爸爸、小熊和小小熊一家四口，每個角色都有四套適合不同場合的衣服，要把它們搭配出來。

• 學習和表現

拼圖是提高寶寶觀察分析和邏輯思考能力的遊戲。在玩這套小熊穿衣拼圖的同時，Suki也逐漸理解了不同服飾所對應的情景和場合，並自己用語言把它們敘述出來，如「爸爸去上班」、「妹妹在睡覺」、「媽媽過聖誕節」等。她很自然地把四隻熊的角色分配成了：爸爸、媽媽、Suki和妹妹。

TIPS

我會為Suki手工製作很多玩具，因為它們使用結束之後可以回收或處理掉，不會佔用很多空間，也節省花費。但如果遇到適合她月齡、能夠很好地啟發她又難以手工製作的玩具時，我們也會買給她，但通常會選擇天然質感、保存時間長的木製玩具。



在沙子中尋找字母

LETTERS IN SAND

SUKI
26個月

• 方法和準備

我在盆中盛一些沙子，把一些木頭字母藏在沙子中，給 Suki 一把篩子，讓她把字母從沙子中篩出來，放在玻璃碗中。

• 學習和表現

Suki 很喜歡使用篩子，這是令她着迷的工具之一，在沙子中找字母就好像挖寶一樣，晃晃手臂把沙子濾掉，字母就顯現出來。她一邊挖一邊大聲說出這些木頭字母的名稱。



TIPS

如果寶寶處於口慾期，要防止他吞咽木頭字母。這個遊戲也可以在室外玩；如果在室內的話，我會在地面鋪一張防水墊，遊戲結束把散沙倒回盆裏即可。



澡盆裏畫水彩

PAINTING IN BATHTUB

• 方法和準備

我給 Suki 穿上罩衫，把她放進澡盆，給她提供毛筆和水彩顏料，可以放心地讓她在澡盆裏隨意畫畫，結束後用淋浴噴頭把澡盆一沖就乾淨復原了。

• 學習和表現

Suki 1 歲多的時候開始想抓起筆畫畫了。畫水彩時她可以熟悉握筆的感覺，體會顏料的質感，觀察水彩溶於水的現象，培養色彩感覺和美感。Suki 尤其喜歡用刷子大筆塗抹水彩，因為手臂大揮起來很痛快，畫出的「濃墨重彩」又很有效果，因此小張的紙已經盛不下她的創作慾了。爸媽們都害怕寶寶變成拿着畫筆「攻擊」沙發、地毯、牆壁的「小惡魔」，所以我乾脆把 Suki 放進澡盆裏畫水彩，既打消了弄髒家具的顧慮又能讓她自由地畫個夠。

TIPS

我用舊衣服給 Suki 縫了一套「工作服」，專門畫畫用。我還在超市找到了一種可以洗掉的兒童水彩，沾在衣服上的話直接扔進洗衣機也可以洗得很乾淨。





自由線條畫

FREE DRAWING

• 方法和準備

給寶寶白紙和彩色水筆，讓他自由地進行線條畫創作吧。

• 學習和表現

15個月也可以開始畫畫了，這是Sula最初的我表達，練習握筆也會增進她的手部肌肉的力量。我讓她自由地進行水彩筆線條畫，畫畫時她喜歡左右開弓，她也在探索着手和胳膊的運動是如何影響着畫面上的軌跡。

TIPS

如果怕寶寶把桌面畫髒，可以將較大的畫紙用膠帶固定在桌面上，寶寶畫起來就更加隨心所欲了。



家裏的
蒙特梭利教室：

0-3 歲

學前 教育遊戲

作者
安瀟

責任編輯
林可欣

封面設計
陳翠賢

排版
何秋雲

出版者
萬里機構出版有限公司
香港鯉魚涌英皇道1065號東達中心1305室
電話：2564 7511 傳真：2565 5539
電郵：info@wanlibk.com
網址：<http://www.wanlibk.com>
<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者
香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號
中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100 傳真：2407 3062
電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者
萬里印刷（香港）有限公司

出版日期
二零一九年十二月第一次印刷

版權所有 · 不准翻印

All rights reserved.
Copyright ©2019 Wan Li Book Company Limited.
Published in Hong Kong.
ISBN 978-962-14-7134-5

本書香港繁體中文版由四川一覽文化傳播廣告有限公司代理，經湖南科學技術出版社授權出版。非經書面同意，不得以任何形式任意複製、轉載。本版本僅限再港、澳、台地區銷售，不得在中國大陸販賣。