

通假

初中文言 攻略

上

李國君 陳家汶 編著

詞類活用

句子成分

古今異義

前言

自 2015 年教育局於中四中文科課程引入 12 篇指定文言經典學習材料，列明範文屬必修課文，並於去年起在文憑試中展開考核。訊息一開，學子始料強化文言基礎之必要，加緊操練。近年坊間也湧現了文憑試範文應答技巧的相關書籍，如雨後春筍。這種「以考促學」為文言世界帶來前所未有的關注，作為語文愛好者，筆者實感雀躍。

參照考評局改制下 2018 年文憑試中文卷一試題，文言閱讀能力的分數佔了 50%（指定及課外篇章各佔 30% 及 20%）。換言之，要在中國語文科的文憑試中取得佳績，得在文言部分好好表現。然而，執教有年，多見同學待至高中始「惡補」文言文，文言基礎知識尚未於初中階段充分掌握，遑論兩年間 12 篇指定文言篇章之通讀及應用。至此，筆者思之甚憂。

坊間文言應考的文憑試參考書籍櫛比鱗次，筆者自忖初中階段即為吸收文言知識的「黃金時期」，畢竟學好文言文乃涓滴成河之舉。校園言談間，同學亦訴文言文晦澀難懂，望而生畏。有見及此，筆者嘗以文言的「語法」及「語境」為綱領，重點講授「拆解」、「速讀」二法，並以中國傳統思想文化為輔，建立學生對解讀文言篇章的信心，冀打破「文言文是洪水猛獸」之迷思，此實乃筆者編寫之初衷。

當然，習日累多，同學們學習文言文便不能僅僅通過技巧在表面的理解上原地踏步，反倒要深入文本，掌握篇章裏的文化及思想內涵，汲取箇中智慧，鑑古知今。這樣，文言文才發揮它的真正功效。

至此，筆者惟盼同學們惜取光陰。要練出紮實的文言基本功，並無捷徑可走，唯勤是岸。筆者相信「習伏眾神」，只有多閱讀，多思考，才能提升語文水平，起觸類旁通之效。

本籍之編著力求貼合初中生同學的程度及學習需要，倘見漏疏，還望讀者不吝賜正，於此謹致謝忱！

李國君謹識
2019年4月

目錄

前言 2

語法篇

句子成分 8

詞組結構 18

文言語序 23

文言省略 27

文化要素——家國篇 33

練習一《螾蝓傳》 33

練習二《曹劌論戰》 41

練習三《公孫弘詐而不實》 49

實詞篇

一詞多義	58
詞類活用	65
古今異義	79
通假字	85
文化要素——智慧篇	91
練習四《小時了了》	91
練習五《晏子使楚》	98
練習六《韓信受辱》	109
答案冊	115

句子成分

要拆解文言篇章，首要條件是對句子成分的充分認識和瞭解。那麼，甚麼是句子成分？

句子成分即是句子的組合元素。事實上，古代漢語（文言文）與現代漢語（語體文）一樣，也是由句子成分組成。句子成分為兩類，一是主幹成分，包括主語、謂語和賓語；二是附加成分，包括定語、狀語和補語。同學或許會問：「句子成分如何體現於文言文中？又有甚麼例子？」現在不妨讓我們看看下表吧：

句子成分	定義	例子	解說
主語	主語指謂語的陳述對象，指出謂語說的是「誰」或是「甚麼」，如「允行是一名好學生」中，「允行」便是主語。	吾日三省吾身。 《論語·學而》	「吾」是主語，意思是「我每天都多次作自我反省」。
謂語	謂語是對主語加以說明或描寫的成份，能回答「是甚麼」、「做甚麼」、「怎麼樣」等問題，如「華生乘車上班」中，「乘車上班」便是謂語。	兵挫地削。 《史記·屈原列傳》	「挫」和「削」是謂語，意思是「軍隊被挫敗，土地被削減」。
賓語	賓語是行為動作涉及的人或事物，如「老師走進了課室」中，「課室」便是賓語。	臨江之人，畋（音田）得麋麇（音微危）。 柳宗元《三戒·臨江之麋》	「麋麇」是賓語，意思是「臨江一住民打獵時捕獲了一隻小麋鹿」。

句子成分	定義	例子	解說
定語	定語起修飾作用，指出中心語是「誰的」、「多少」、「甚麼樣的」等情況。	毛先生以三寸之舌，強於百萬之師。 《史記·平原君列傳》	「三寸」和「百萬」是定語，意思是「毛先生的三寸舌頭（口才）比百萬雄師還要厲害」。
狀語	狀語常作修飾謂語用，如「我們一家愉快地度過週末」中，「愉快地」便是狀語。	病萬變，藥亦萬變。 《呂氏春秋·察今》	「萬」是狀語，意思是「病症千變萬化，下藥也要千變萬化（不能一成不變）」。
補語	補語補充或說明行為、動作的程度、趨向、情況、結果等情況，如「美行跑了四個小時」中，「四個小時」便是補語。	馬已死，買其骨五百金，反以報君。 《戰國策·燕策》	「五百金」是補語，意思是「馬死去，（臣）仍以五百金買下千里馬的骨頭，然後回國向君主報告」。

相信同學們大致上已掌握句子成分的概念了。那麼，句子成分如何有助我們理解文言文？

一般而言，我們可從文言字詞於句子的所在位置辨別它們所屬的句子成分，然後從它們的所屬句子成分區分其詞性（如名詞、動詞、形容詞等），最後得出詞義，這是最基本的處理技巧（文言文也有既定的突變情況，如詞類活用、語序倒置等，這將於稍後的章節為同學們講解）：

古字 ⇨ 所在位置 ⇨ 句子成分 ⇨ 詞性 ⇨ 詞義

文言字詞	吾	日	三	省	吾	身
------	---	---	---	---	---	---



位置	句首			置於 賓語前		句末
句子成分	主語			謂語		賓語
詞性	名詞			動詞		名詞



位置		置於 謂語前	置於 謂語前		置於 賓語前	
句子成分		狀語	狀語		定語	
詞性		副詞	副詞		形容詞	

看畢上述的圖表及示例，同學們可發現句子中主幹成分（主語、謂語和賓語）及附加成分（定語、狀語及補語）的關係？

沒錯了！那就是附加成分多依附在主幹成分上。因此，為了讓同學們更迅速、有效地解讀文言文，本文建議先找出文言句子的主幹成分，即主語、謂語、賓語，然後才找文言句子的附加成分，即定語、狀語及補語。

事實上，掌握句子成分對我們解讀文言文有莫大的幫助，於稍後章節也須運用上述句子成分的技巧，同學不妨先把句子成分的概念弄個明白，由淺入深，屆時你會發現文言文也不是甚麼「洪水猛獸」吧！

詞組結構

課堂上有同學曾問：「有甚麼方法能更有效地讓我們根據文言文字詞於句子的位置，準確地說出它們的句子成分、詞性和詞義？」

其中一個方法就是認識文言文的 6 種主要詞組結構。

甚麼是「詞組結構」？總的來說，「詞組結構」是由 2 個句子成分組合而成的短語，又「詞組結構」配搭句調已可組成一句簡單的文言句子。事實上，「詞組結構」體現了古人的寫作習慣和用字規律，同學們如能掌握詞組結構的主要種類，基本上已達到解讀文言文的中級水平了！

現在，讓我向同學們介紹文言文的 6 種主要詞組結構吧！

一、主謂結構

吉(丙吉)馭吏 | 嗜酒，嘗從吉出，醉嘔丞相車上。

↓ ↓
主 謂

班固《漢書·丙吉傳》

文言字詞	吉馭吏	嗜酒	
位置	句首	句末	
句子成分	主語	謂語	
詞性	名詞	動詞	名詞
詞義	丙吉的車夫	喜歡	喝酒

二、動賓結構

鄭太子忽帥師救齊。

↓ ↓ ↓ ↓
 動 賓 動 賓

《左傳·桓公六年》

文言字詞	帥	師	救	齊
位置	句末（補充：屬連動詞組或連謂詞組，含2組動賓結構）*			
句子成分	謂語	賓語	謂語	賓語
詞性	動詞	名詞	動詞	名詞
詞義	率領	軍隊	救援	齊國

* 連謂 / 連動詞組指兩個或以上的動詞或動詞性片語連用，當中沒有明顯的停頓或關聯詞語，也不涉及主謂、動賓等關係，如：「開車上班」、「出國考察」等。

三、連謂結構

莊周家貧，故往貸粟於監河侯。

↓ ↓
 謂 謂

《莊子·外物》

文言字詞	往	貸粟	
位置	句首（狀語後置）		
句子成分	謂語	謂語	賓語
詞性	動詞	動詞	名詞
詞義	前往	借	糧食

四、定中結構

卒定變法之令。

↓ ↓

定 中

《史記·商君列傳》

文言字詞	變法（之）	令
位置	置於賓語之前	句末
句子成分	定語	賓語（或中心語）
詞性	形容詞	名詞
詞義	變法的	律令

五、狀中結構

子犯以璧授公子（重耳）。

↓ ↓

狀 中（動詞）

《左傳·僖公二十四年》

文言字詞	以璧	授
位置	置於主語後和謂語前	置於賓語前
句子成分	狀語	謂語
詞性	介詞 + 名詞（介賓短語）	動詞
詞義	拿了一塊寶玉	獻給

六、中補結構

(時值饑荒)能自食者，為之告富人，無得閉糶；又為之出官粟，得五萬二千餘石，平其價於民。

↓ ↓
中 補

曾鞏《元豐類稿》

註：

- 1) 告：告誡。
- 2) 糶：音眺，出售糧食。
- 3) 出：取出。

文言字詞	平其價	於民
位置	置於句首	置於謂語後
句子成分	謂語（或中心語）	補語
詞性	動詞 + 代詞 + 名詞	介詞 + 名詞（介賓短語）
詞義	平抑糧食的價格	為 / 給百姓

詞類活用

甚麼是詞類活用？詞類活用，是指實詞在某句中改變了**常屬的詞性或句子成分**，使該字臨時含有其他詞義。以《荀子·勸學》中的「假舟楫者，非能水也」為例，「水」字常作名詞，但在這句中置於「能」後，臨時充當動詞，解作「游泳」。由是觀之，要充分理解「活用」了的文言字詞，不要單單被它的字面意思所局限，我們要**依據字詞在句中的位置審察它所擔當的詞性或句子成分**，從而更精確地判斷它的實際意思。

那麼有甚麼方法可破解詞類活用呢？同學們不妨先瞭解詞類活用的主要類型：

名詞活用類

主要活用類型	例子及活用詞義
名詞活用作動詞	左右欲 ^刃 相如，相如張目叱之，左右皆靡。（砍殺） 司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》
名詞的使動用法	今乃棄黔首以資敵國，卻賓客以 ^業 諸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦。（使諸侯達成霸業） 李斯《諫逐客書》
名詞的意動用法	其謂之「秦」何？ ^{夷狄} 之也。（認為秦是夷狄） 《公羊傳·僖公三十三年》
名詞活用作狀語	天下雲集而響應，贏糧而 ^景 （通「影」）從。（如影子般追隨） 賈誼《過秦論》

動詞活用類

主要活用類型	例子及活用詞義
動詞活用作名詞	子釣而不網，弋不射宿。（回巢歇宿的雀鳥） 《論語·述而》
動詞的使動用法	善附民者，是乃善用兵者。（使百姓歸附） 荀子《議兵》
動詞的意動用法	凡人之有鬼也，必以其感忽之間、疑玄之時正之。此人之所以無有而有無之時也。（認為世上有鬼；把存在的事物看待成不存在；把不存在的看作存在） 《荀子·解蔽》
動詞的為動用法	廣陵太守陳登得病，胸中煩懣，面赤不食。佗脈之曰：「府君胃中有蟲數升，欲成內疽，食腥物所為也。」（為陳登把脈） 陳壽《三國志·方技傳》

形容詞活用類

主要活用類型	例子及活用詞義
形容詞活用作名詞	往古之時，四極廢，九州裂，猛獸食顛民，鷙鳥攫老弱。（年老虛弱的人） 《淮南子·覽冥訓》
形容詞活用作動詞	世之所高，莫若皇帝。黃帝尚不能全德，而戰涿鹿之野，流血百里。（推崇） 《莊子·盜蹠》

主要活用類型	例子及活用詞義
形容詞的使動用法	諸侯恐懼，會盟而謀弱秦。（使秦變得弱小） 賈誼《過秦論》
形容詞的意動用法	時充國年七十餘，上老之。（皇帝認為趙充國太老） 《漢書·趙充國辛慶忌傳》

同學要解讀詞類活用的現象，必先對句子成分及詞性有充分的認識（有關句子成分及詞性的概念，同學們可詳閱〈語法篇〉。）承上，解讀詞類活用時，同學要先分辨該詞類活用了的字詞常屬的詞性。接着，通過詞組結構（詳閱〈語法篇〉）判斷該字詞當下所屬的**臨時**句子成分或詞性。然後，同學便可運用以下幾種方法找出文言字詞的實際意思：

1. 組詞法

「組詞法」的要領在於為詞類活用的文言字詞配搭成合適的詞組，此法尤常應用於名詞活用作動詞時的情況。例見《鴻門宴》：

沛公曰：「吾入關，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府庫，而待將軍。所以遣將守關者，備他盜之出入與非常也。」
《鴻門宴》

根據詞類活用的解讀步驟，「籍」字慣作名詞用。此字在當下的詞組（或句子）結構「籍吏民」中發揮着謂語或動詞的功能。接着，我們審視《鴻門宴》的語境，沛公與項伯的對話談及軍事、官吏、平民等話題，因此，「籍」字在此充當名詞時應譯作「戶籍」（而非書籍）。

籍吏民



名詞 名詞



戶籍吏民



名詞 名詞



[登記] ← 戶籍吏民



動詞 名詞 名詞



登記吏民



動詞 名詞



為吏民登記

那麼，「籍」字從名詞轉換為動詞時應解作甚麼意思？這時候，我們便要運用「組詞法」，為詞類活用了的「籍」字配搭合適的動詞，組成「動賓結構」了。「戶籍」常配搭「登記」，故《鴻門宴》「籍吏民」中的「籍」字便是「登記」的意思，通句語譯起來，就是以下的意思：

劉邦（對項伯）說：「我進入關中，所有事物均不敢據為己有，為官吏、百姓登記，並封閉倉庫後，便等待將軍到來。我之所以派遣將領把關，全是為了防備其他盜賊進出關中，杜絕事故發生。」

練習 9

試運用組詞法，為帶「·」字詞語譯適當的詞義。

1. 驢不勝怒，蹄之。虎因喜，計之曰：「技止此耳。」

柳宗元《黔之驢》

詞義：_____

2. 若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然？

《左傳·隱公元年》

詞義：_____

3. 魏其侯竇嬰者，孝文后從兄子也。父世觀津人。喜賓客。

司馬遷《史記·魏其武安侯列傳》

詞義：_____

4. 力生於德，天下無敵。夫力非吾力也，人各力其力也。

劉基《郁離子》

詞義：_____

造句法

另一解讀詞類活用的方法就是「造句法」。運用「造句法」前，要先判別需要語譯的文言字詞在眼下的句子臨時充當甚麼句子成分或詞性。**若該字被古人活用為動詞（謂語）或狀語時**，我們可為它配上恰當的句式，這就是「造句法」。

活用作動詞類

1. 「使」字句

當字詞臨時活用為動詞時，除了一般的直接語譯外，我們可為它配上「……使……（照搬活用字詞或稍將之語譯）」的句式，使之詞意、句意皆通暢。見例如下：

文人畫士，未可明詔大號以繩天下之梅也；又不可以使天下之民斫直，刪密，鋤正，以夭梅病梅為業以求錢也。

龔自珍《病梅館記》

觀乎上例，「病」字常作名詞，解作「疾病」。即使作動詞用，也只能解作「生病」，甚少充當及物動詞和緊接名詞。這時候，我們可為它安插「……使……（活用字詞「病」）」的句式，那整句的句意就是「以使梅花彎曲、使梅花呈病態的工作充當職業，從而謀求錢財」了。

2. 「以」字句

另一方面，我們也可為活用為動詞的字詞配上「……以……為（活用字詞）」或「……認為……（活用字詞）」的句式，使文言文理解更得心應手。見例如下：

粟米布帛生於地，長於時，聚於力，非可一日成也。一日弗得而飢寒至。是故明君貴五穀而賤金玉。

晁錯《論貴粟疏》

《論貴粟疏》一例中，「貴」及「賤」字慣用為形容詞，分別解作「昂貴」及「貧賤」。現置於名詞「五穀」及「金玉」之前，臨時充當動詞。這時候，我們可為它安插「……以……為（活用字詞）」或「……認為……（活用字詞）」的句式，整個句意就是「賢明的帝王認為五穀貴重，而金玉則微賤」了。

3. 「為」字句

除了「使」字句式和「以」字句式，同學們還可利用「為」字句式解讀臨時活用作動詞的文言字詞。「為」字句式包括「……為（或替）……（活用字詞）」、「……給……（活用字詞）」、「……對（或向）……（活用字詞）」。見例如下：

今朕夙興夜寐，勤勞天下，憂苦萬民，為之惻怛不安，未嘗一日忘於心，故遣使者冠蓋相望，結徹於道，以諭朕志於單于。

班固《漢書·文帝紀》

《漢書·文帝紀》一例中，「勤勞」及「憂苦」常作形容詞，現於句子中臨時擔當動詞，分別支配「天下」及「萬民」這兩個名詞。這時候，我們可從上述介紹的「為」字句式中選取一個恰當的句式配置給該活用字詞，那就是「……為（或替）……（活用字詞）」。配置後，整個句意就是「為（或替）天下勤勞，為（或替）萬民憂苦」了。

活用作狀語類

當文言字詞（此況多見於名詞）被活用作狀語的時候，我們可通過下列 4 個句式解讀該詞類活用的現象：

1. 「像」字句

當名詞置於動詞前作狀語用時，**表達比喻之意**。同學可為它配

搭「……**像（活用作狀語的名詞）**……」的句式，使句意通暢。見例如下：

將不勝其忿，而（卒）**蟻附之**，殺士卒三分之一，而城不拔者，此攻之災也。

《孫子兵法·謀攻》

註：

1) 拔：攻破。

承上例，「蟻」原為名詞，現置於動詞「附」字前，充當狀語。配置「像」字句的句式後，其句完整意思就是「將領無法壓抑憤怒的情緒，命士卒像螞蟻般爬上城牆攻城，士卒的死傷達三分之一，然而城池終攻不下來，實在是攻城的災難。」

2. 「用」字句

為表行為方式或辦事工具，名詞會置於動詞前，臨時作狀語用。同學可為它配搭「……**用（活用作狀語的名詞）**……」的句式，使句意通暢。見例如下：

黔無驢，**有好事者船載以入**。至則無可用，放之山下。

柳宗元《黔之驢》

註：

1) 黔：貴州。

承上例，「船」原為名詞，現置於動詞「載」字前，充當狀語。配置「用」字句式後，其句的完整意思就是「有一個好事之徒用船運來一頭驢子」。

3. 「在」字句

有時候，名詞置於動詞前，臨時作狀語用，**亦可表處所**。故同學可為它配搭「……**在（活用作狀語的名詞）**……」的句式。見例

如下：

秦王因曰：「今殺相如，終不能得璧也，不如因而厚遇之，使歸趙，趙王豈以一璧之故欺秦邪！」卒廷見相如，畢禮而歸之。

司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》

註：

- 1) 因：於是。
- 2) 遇：對待。
- 3) 卒：終於。

承上例，「廷」多作名詞，解「朝廷」，現置於動詞「見」前，充當狀語。配置「在」字句式後，該句的完整意思則為「秦王終於在殿堂上接見了藺相如，並於大禮完成後讓他返回趙國。」

4. 「待」字句

最後，名詞也會臨時活用作狀語，**表示對人的態度**。這時候，我們可為該詞類活用了的**地方配置「……像對待（活用作狀語的名詞）那般……」**的句式，使句意完整。見例如下：

襄子乃數豫讓曰：「智伯已死矣，子何以為之報讎之深也？」豫讓曰：「國士遇我，我故國士報之。」

司馬遷《史記·刺客列傳》

註：

- 1) 讎：同「仇」。

承上例，「國士」是名詞，解作「國家最優秀的人材」。現置於動詞「見」前，充當狀語，配置「在」字句式後，該句的完整意思則為「（智伯）像對待國家棟樑般對待我，所以我也像國家棟樑一樣報答他。」

初中文言 攻略 上

作者
李國君 陳家汶

策劃
謝妙華

編輯
廖鈺鈞

美術設計
Venus

排版
辛紅梅

出版者
萬里機構出版有限公司
香港鯉魚涌英皇道1065號東達中心1305室
電話：2564 7511
傳真：2565 5539
電郵：info@wanlibk.com
網址：<http://www.wanlibk.com>
<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者
香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路 36 號
中華商務印刷大廈 3 字樓
電話：2150 2100
傳真：2407 3062
電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者
中華商務彩色印刷有限公司
香港新界大埔汀麗路 36 號

出版日期
二零一九年四月第一次印刷

版權所有 · 不准翻印

All rights reserved.
Copyright ©2019 Wan Li Book Company Limited.
Published in Hong Kong.
ISBN 978-962-14-6998-4



萬里機構



萬里 Facebook