

鬼谷子

真詮

昔我往矣，楊柳依依；

今我來思，雨雪霏霏。

《詩》采薇



李光浦先生（左）與學生林萬，戊戌季秋於書齋。

序

林萬（2018 第八屆全球算命大賽季軍）

「鬼谷子算命術」又稱「兩頭筊」，因取用八字「年、時」的天干，也即頭尾二字便可查書來推算命運吉凶，故名「兩頭筊」。「兩頭筊」簡單易學，內容包含了：基業、兄弟、行藏、婚姻、子息、收成、判斷及格局不同詩句。是否鬼谷子所著便考證不到了，因為連鬼谷子是誰也說不清。而同名的《鬼谷子•飛筊篇》卻是教人捉心理。相傳鬼谷子的弟子張儀最擅長使用飛筊秘術，也即從迎合他人來取得好處，他的事跡就記載在《戰國策楚三•張儀之楚貧》中。

「兩頭筊」是十分鐘內便可學懂的算命術，但不要小看這個工具。

「鐵版神數」於上世紀風靡一時，疑幻疑真，眾說紛紜，其考六親又很神奇，局外人真不知其袖裡乾坤。各家各說，有位鐵版術者說不同家派會根據其派所學，將各算命方法的重點寫進鐵版批章之內，例如加上紫微斗數、八字、河洛理數、果老星宗等，其中也包括運用「兩頭筊」來合參。

這本書是我首次讀到老師的作品。「兩頭筊」原是推算祿命之用，在本書中老師則以各歷史人物的事跡來考證，讀起來趣味盎然，也吸引我進而拜讀老師的其他作品。

老師對七政四餘、河洛理數、子平八字、紫微斗數、易經、奇門遁甲及六壬神課等都有深入的研究，並善於把不同學問融會貫通，以不同的術數系統合參、互補，判命駕輕就熟；講解命例時，擅長於引經據典，從《諸家星命大全》、《河洛理數》、《果老星宗》、《御定奇門遁甲》及《皇極經世》等古籍中找出命運的線索。

老師是位學富五車的學者，治學態度嚴謹、認真，讓我深感佩服。他對學生無私地傾囊相授，不帶半點江湖氣，對真理及知識充滿了純樸的渴求。從老師身上得到的最大收穫是思考模式的開悟，而不墨守成規。

雖然傳統上「兩頭筊」只用作算命，我學習老師的「法無定法」的精神，嘗試把「兩頭筊」應用在占卜上，用一實例供大家參考。以求問時間來起八字便查出詩句，更可根據自己喜好加上時空八字、奇門局、六壬課、梅花心易或文王卦等來判斷及觸機，而《鬼谷子真詮》一書則可作為資料的補充。

2019年2月7日的凌晨00:30，求測人為山西太原的孟小姐（戊辰年），與她認識一段日子，但素未謀面，當時求問祖母之病況而得出以下八字：

年	月	日	時
己	丙	乙	丙
亥	寅	亥	子

當時用時空八字判主要是肝、神經之事，其次血及泌尿之問題，已在床上不能動彈，甚至可能已昏迷狀態。藥物只是舒緩，用新及猛、多於一種的藥。身體中間及下身上下用藥來為維持生命。親友子女也圍在身邊，為照顧她而奔波勞碌。於2月5日病情急轉直下，花費巨資於治療中。有積蓄及家中能負擔得醫療費，但入不敷支。以月份來看農曆四、五月才有機會清醒，時間則是中午醒來機會較大，屬火的日子、時辰較佳，水木的月份及時間則凶險。象中所見，家人處於哀痛之中，甚至有親人為祖母拜神祈福。此八字有通關，但用神不彰、忌神橫行，再根據五行及宮位，配上流年太歲及流月，故有此斷。

孟小姐說：「此是神準，祖母得了肝衰竭及心臟病，上述的情況也是正確，而插針於手背打藥，而且用上多種藥；而下物則是插了輸尿管。祖母就是於2月5日病發及昏迷而今，醫生說治療好已經是不可能，唯一是看能否清醒過來再見一面。」

根據八字再問：「祖父是否已經不在了？祖母為此事而傷心？」

說到此處，孟小姐再感驚訝：「我祖父就是於上月離世，祖母自此愁眉不展，直到前日（2月5日）便出意外了。」

《鬼谷子真詮》用兩頭筊的方法，先取八字的年時天干為「己丙」，配上時辰「丙子」，「第五十三數明夷卦」為「天破星 雲頭望月 解 目前困頓。日後尚有希望。」這裡清楚講明現在受困，有希望再見最後一面，但又非必然。

再看此數的「判斷」：「此命艱危。早歷磨難。……魚在水中。冷暖自知。……荊棘中留赤腳。吉星救災自消磨。安閒中生出煩惱。奔波中變出歡喜。皆是退神來入命。蹉跎蹭蹬未能休。」

根據「判斷」中所說，祖母明顯要經歷磨難，當中的巨大痛苦只有祖母自己才知。無錯是有藥來緩解病況，但仍是非常難受。「安閒中生出之煩惱」，不就是「昏迷」的意思了嗎？家人在奔波中讓祖母得到適切的治療，但病況還是惡化下去。至此再看格局說什麼。

《秋晚芙蓉格》

奪利爭名不十全 精神用盡萬千千
貨財耗散皆因命 骨肉冤仇莫怨天
雁過關山雙翼倦 花開寒嶺一枝辭
到頭逢得當初友 我亦凌雲上碧天

詩中寫祖母已精神耗盡，為保命花很多錢，親人也產生不少問題及不快。充滿了疲憊及想離去（倦、辭）的味道，雁子因路途遙遠而累了，花也只剩下孤苦的一朵在寒嶺之中。很久沒有見面的舊朋友也來探望，或解作為再見到祖父，祖母便駕雲升上蔚藍的天上去了。

從河洛理數中，也可得出以下詩句：

女命：天長地久時，只怕多風雨。

女命：春花太逼人，蝶向誰家福。

歲運：浮雲將蔽日，先暗後光明。

歲運：幸結殘花實，喜生枯樹枝。

相信祖母有機會清醒過來，只看能否把握到，來見最後一面了。把詩句及分析發給了孟小姐，她說這樣子心裡已經有數。

結果於 2019 年 2 月 9 日凌晨 01:41 孟小姐發訊息來通知，她的祖母於 2019 年 2 月 8 日 23:30（屬水）魂歸天國。而在中午（屬火）的時間有清醒過來，再到下午（屬金）便開始不清醒了。可惜錯過了祖母於中午最後的清醒時間，未能說上最後一句道別的話。

單看詩句有時是抽象的，但如配上其他方法作為定點，詩句作為參考，可為占測添加豐富的資料。

剛完成文章的這一刻收到訊息，我的外公剛好去世了。世事就是如此巧合，相信這就是天機。時間為 2019 年 2 月 8 日 17:58。

可得出以下《河洛理數》詩句：

男命：鵲巢高樹上，風雨絕塵埃。

男命：瓦冷霜幕重，飛灰葭管中。

歲運：桃花三月果，百草一齊新。

歲運：准定用權衡，輕重當自取。

查《兩頭箝》為「第五十四數」，當中相關的詩句：

若問六親兄弟分，落花流水各東西。

水際鴛鴦分伴侶，天邊鴻雁失群翱。

花開正是春三月，只恐狂風一夜飄。

親人到了分離的時候，外公與外婆這對 60 年的鴛鴦伴侶也要分開了，與親人如落花流水一樣各散東西，像飛雁失群。春節過後三天，狂風將外公的靈魂帶走，飄去遠處。願他安詳。

自序

今年是我「逢牛遇犬不須忙，自有高人為主張」的一年，碰巧有一位聽我講授《河洛理數》的學生問我：「萬里機構提出想出版老師以前的《鬼谷子真詮》，版權怎樣？」我答道：「古人之言，所以為公也，未嘗矜於文辭而私據為己有也」（章學誠語）。我沒有詳加闡述的是：書本是為應用而非為沽名釣譽而設；像祁克果（Kierkegaard）一樣，他不介意別人竊取他的文字，從而引導人類去提昇自己到更高的道德層面上去。

《鬼谷子真詮》面世是 2011 年的事，這次學生邀我為再版寫序文。有什麼可以寫的呢？！原序已經說得很清楚了：「這本書是談八字命理的，但它也是哲學、科學的研究，知我者不用我多說，不知我者我多說也無用。是為序。」

而今，為免讀者誤以為我賣弄文字技巧，以什麼「科學」、「哲學」之名辭來談所謂玄學，我不能不說多一點點，正如我家李太白一樣：「我志在刪述」，是否做得到「垂輝映千春」則不是我要強求的。

既然書名是《鬼谷子真詮》，不妨一提「密碼」兩字。

「遇羊而榮，遇馬而瘁」的八個字，是鬼谷子要龐涓謹記的。這些字都是密碼：先見於庖人進蒸羊於惠王之前，到最後龐涓終卒於馬陵（見馮夢龍《東周列國誌》第 88-89 回）。

其實《鬼谷子算命術》中的密碼都不能不這樣看：「事」、「年」、「人」可以是「所指對象」（Referent）。不過，通常情況之下，指「年」的則居多。不可不知的是，「景」亦有不少。周恩來八字（戊戌、甲子、己未、癸酉）的「戊癸」也在「基業」中有「淮海應須知再整，桑榆笑傲過川邊」，「淮海」直指淮海戰役了！信哉！

香港回歸以來，有不少人仍然以為中國文學不值得一讀，而滿腦子都充塞着喬叟、莎翁、彌爾頓……的名字。是可悲也！

我的《真詮》並無一創見，只不過《算命術》中的詩在我手中被形構為八字命理的一個體系，稱之為玄學也好，文學也好，都無多大關係了！

(4-10-2018)

目錄

序（林萬）	6
自序	10
鬼谷子初探	14
「兩頭箱」簡介	16
凡例	17
第一數 甲甲	20
第二數 甲乙	24
第三數 甲丙	27
第四數 甲丁	30
第五數 甲戊	33
第六數 甲己	37
第七數 甲庚	40
第八數 甲辛	43
第九數 甲壬	46
第十數 甲癸	50
第十一數 乙甲	55
第十二數 乙乙	58
第十三數 乙丙	61
第十四數 乙丁	64
第十五數 乙戊	67
第十六數 乙己	71
第十七數 乙庚	74
第十八數 乙辛	77
第十九數 乙壬	80
第二十數 乙癸	83
第二十一數 丙甲	86
第二十二數 丙乙	89
第二十三數 丙丙	92
第二十四數 丙丁	95
第二十五數 丙戊	99
第二十六數 丙己	102
第二十七數 丙庚	105
第二十八數 丙辛	109
第二十九數 丙壬	112
第三十數 丙癸	115
第三十一數 丁甲	118
第三十二數 丁乙	121
第三十三數 丁丙	124
第三十四數 丁丁	128
第三十五數 丁戊	132
第三十六數 丁己	135

第三十七數	丁庚	138
第三十八數	丁辛	141
第三十九數	丁壬	144
第四十數	丁癸	147
第四十一數	戊甲	150
第四十二數	戊乙	154
第四十三數	戊丙	157
第四十四數	戊丁	161
第四十五數	戊戊	164
第四十六數	戊己	167
第四十七數	戊庚	170
第四十八數	戊辛	173
第四十九數	戊壬	177
第五十數	戊癸	181
第五十一數	己甲	186
第五十二數	己乙	189
第五十三數	己丙	193
第五十四數	己丁	196
第五十五數	己戊	201
第五十六數	己己	204
第五十七數	己庚	207
第五十八數	己辛	210
第五十九數	己壬	214

第六十數	己癸	217
第六十一數	庚甲	220
第六十二數	庚乙	223
第六十三數	庚丙	227
第六十四數	庚丁	230
第六十五數	庚戊	233
第六十六數	庚己	236
第六十七數	庚庚	239
第六十八數	庚辛	242
第六十九數	庚壬	246
第七十數	庚癸	250
第七十一數	辛甲	253
第七十二數	辛乙	267
第七十三數	辛丙	270
第七十四數	辛丁	273
第七十五數	辛戊	277
第七十六數	辛己	280
第七十七數	辛庚	284
第七十八數	辛辛	288
第七十九數	辛壬	291
第八十數	辛癸	294
第八十一數	壬甲	298
第八十二數	壬乙	303

第八十三數 壬丙	306	第九十二數 癸乙	337
第八十四數 壬丁	310	第九十三數 癸丙	340
第八十五數 壬戊	313	第九十四數 癸丁	344
第八十六數 壬己	316	第九十五數 癸戊	348
第八十七數 壬庚	319	第九十六數 癸己	351
第八十八數 壬辛	324	第九十七數 癸庚	354
第八十九數 壬壬	327	第九十八數 癸辛	358
第九十數 壬癸	330	第九十九數 癸壬	362
第九十一數 癸甲	333	第一百數 癸癸	366
參考書目	370		
附錄一：緯度上日出時間表	372		
附錄二：《鬼谷分定經》中袁世凱和希特勒的「夢中行」	380		
跋	388		

鬼谷子初探

「鬼谷子是中國歷史上的一位極為神秘的人物，千百年來託名鬼谷的書籍不下數十種。其中有縱橫家書、兵家書、道家書、陰陽家書。為此縱橫家稱他為先師，兵家稱他為師祖，仙道家稱他為真人，陰陽家稱他為祖師爺。連鞋匠也把他奉為始祖。

鬼谷子無姓氏、名字，大約生活在戰國時期的中原地區。因其隱居於鬼谷，自號鬼谷先生，人稱鬼谷子。」

這是十四年前出版《鬼谷子與〈命書〉》「代序」中房立中的話；至於身世考、著述考、鬼谷地名考都離開不了這些話所肯定而又是一般人所接受的說法。

《真本鬼谷子算命術》的鬼谷子是誰？

他不是太史公、劉向、揚雄、蔡邕、皇甫謐、王嘉……所說的鬼谷子；不過，他卻是鬼谷子的傳人，是哪一代的則不得而知。惟可以肯定的是：

（一）他是唐朝呂洞賓之後的隱士，應是修道者；他在「戊己」一數說的「來到白雲山頂上，藥瓢付與呂先生」已隱言他的身世了，而「戊己」正好是呂洞賓的「兩頭箝」。

（二）劉伯溫為這本算命術寫序（見「辛癸」一數詮釋所錄）說諸葛武侯得此書後，「反覆推勘，盡得其秘，然後知鼎足三分，為一定不易之數」。這說明了這位鬼谷子是劉伯溫之前的人。由此可見，他是唐末至元末期間的人。

這位鬼谷子不是王弼；也許他是王通之後的道士或隱者。他與戰國時代的鬼谷子或會有淵源，不過，他的算命術並不是李虛中《命書》序中所言司馬季主所得的鬼谷子命理。雖然李虛中託言其術源於鬼谷子，但我認為其《命書》並非真正鬼谷子之術。我想肯定的是，由李虛中以降的子平命理都與鬼谷子無關。真正鬼谷子算命術只有我目前詮釋的這一本。

劉伯溫得鐵冠道人所示便馬上知道它是真本，不僅如此，他也馬上看到為何諸葛亮明白天下三分這一回事。然而，他不說出論證。因此，幾百年以來他的序文只是隨著木刻本印了又印，得到秘笈的人都不知其中底蘊。我手中的竹林版是上世紀六十年代才面世的，到今至少有二十一版以上，它可能是坊間最暢銷的一本命書。可惜的是，幾百年來一直不見有人讀得懂這本鬼谷子算命術！

談國運、時運、政要是大忌，會惹上危害國家安全之罪名。在美國可以談，而且政要的出生年月日時屬公開檔案，不是隱私。所以，我可以談尼克遜、韓福瑞誰人入主白宮和誰主浮沉。

蘇秦、張儀問道三年學到的是甚麼呢？看來是「轉丸」、「肱篋」、「捭闔」、「反應」而非算命術吧！如果他們二人明悟到其中道理，也許繼續隨鬼谷修道了，無怪乎他們二人辭去之時鬼谷子歎道：

「二子輕喬松之永壽而貴一旦之浮榮，惜哉！」（《山堂肆考》卷二十六「清溪」）

我說的鬼谷子並不是台灣鐵板道人陳岳琦奉拜的鬼谷子，也不是神幻小說中蕭玉寒寫的鬼谷子；至於蕭登福《鬼谷子研究》（文史哲叢書）則屬學院派所看到的一面而已。如果不加上「算命術」，則鬼谷子的真貌是看不到的。

「兩頭箝」簡介

甚麼是「兩頭箝」？

「兩頭箝」就是八字的年干和時干；它的制訂來自日柱，而日柱則是天干地支的紀日，最早見於夏商的骨甲。幾千年以來，中國的紀日都用六十甲子；源遠流長，中無間斷。「兩頭箝」用不著看月建，因此，只要找出立春那一天的時刻便可確定立春一刻之後的年干。在每年西曆 2 月 4 日左右是立春，萬年曆會寫得很清楚。舉例來說，假使有人於 2019 年 2 月 21 日出生，這天是在立春之後，所以兩頭箝的年干是「己」。譬如說他生於香港下午 6 時，其時干之制訂便是「己丑」日的「癸酉」時（參考《凡例》中「四」之表列）。他的「兩頭箝」就是「己癸」。

中國萬年曆增訂本			歲次	己亥	西曆 太歲	二〇一九年 姓謝名太	肖豬	
月別	正月大			節氣	十五雨水	午時 11 時 14 分		
干支	丙寅				三十驚蟄	卯時 5 時 10 分		
九星	二黑							
農曆	干支	國曆	農曆	干支	國曆	農曆	干支	國曆
初一	癸酉	2-5	十一	癸未	2-15	廿一	癸巳	2-25
初二	甲戌	2-6	十二	甲申	2-16	廿二	甲午	2-26
初三	乙亥	2-7	十三	乙酉	2-17	廿三	乙未	2-27
初四	丙子	2-8	十四	丙戌	2-18	廿四	丙申	2-28
初五	丁丑	2-9	十五	丁亥	2-19	廿五	丁酉	3-1
初六	戊寅	2-10	十六	戊子	2-20	廿六	戊戌	3-2
初七	己卯	2-11	十七	己丑	2-21	廿七	己亥	3-3
初八	庚辰	2-12	十八	庚寅	2-22	廿八	庚子	3-4
初九	辛巳	2-13	十九	辛卯	2-23	廿九	辛丑	3-5
初十	壬午	2-14	二十	壬辰	2-24	三十	壬寅	3-6

香港位於東經 114° 10'，時鐘用的是標準時——用東經 120° 計算，因此香港「西」時宜修正為（±）17:24 - 19:24A.M.，餘類推。

凡例

- (一) 鬼谷子算命術有一百數，取年干時干為兩頭緒。
- (二) 年始於立春，以建寅為正月，二月為卯，三月為辰，四月為巳，五月為午，順序而下，十二月為丑：

甲子 甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅 年 己巳 己卯 己丑 己亥 己酉 己未					
正月丙寅	二月丁卯	三月戊辰	四月己巳	五月庚午	六月辛未
七月壬申	八月癸酉	九月甲戌	十月乙亥	十一月丙子	十二月丁丑

乙丑 乙亥 乙酉 乙未 乙巳 乙卯 年 庚午 庚辰 庚寅 庚子 庚戌 庚申					
正月戊寅	二月己卯	三月庚辰	四月辛巳	五月壬午	六月癸未
七月甲申	八月乙酉	九月丙戌	十月丁亥	十一月戊子	十二月己丑

丙寅 丙子 丙戌 丙申 丙午 丙辰 年 辛未 辛巳 辛卯 辛丑 辛亥 辛酉					
正月庚寅	二月辛卯	三月壬辰	四月癸巳	五月甲午	六月乙未
七月丙申	八月丁酉	九月戊戌	十月己亥	十一月庚子	十二月辛丑

丁卯 丁丑 丁亥 丁酉 丁未 丁巳 年 壬申 壬午 壬辰 壬寅 壬子 壬戌					
正月壬寅	二月癸卯	三月甲辰	四月乙巳	五月丙午	六月丁未
七月戊申	八月己酉	九月庚戌	十月辛亥	十一月壬子	十二月癸丑

戊辰 戊寅 戊子 戊戌 戊申 戊午 年 癸酉 癸未 癸巳 癸卯 癸丑 癸亥					
正月甲寅	二月乙卯	三月丙辰	四月丁巳	五月戊午	六月己未
七月庚申	八月辛酉	九月壬戌	十月癸亥	十一月甲子	十二月乙丑

(三) 推算月令，須注意節氣：

正月 立春 雨水	二月 驚蟄 春分	三月 清明 穀雨	四月 立夏 小滿	五月 芒種 夏至	六月 小暑 大暑
七月 立秋 處暑	八月 白露 秋分	九月 寒露 霜降	十月 立冬 小雪	十一月 大雪 冬至	十二月 小寒 大寒

(四) 一日始於子時，十二時辰為一日，終於亥時。

甲子 甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅 日 己巳 己卯 己丑 己亥 己酉 己未					
子時甲子	丑時乙丑	寅時丙寅	卯時丁卯	辰時戊辰	巳時己巳
午時庚午	未時辛未	申時壬申	酉時癸酉	戌時甲戌	亥時乙亥

乙丑 乙亥 乙酉 乙未 乙巳 乙卯 日 庚午 庚辰 庚寅 庚子 庚戌 庚申					
子時丙子	丑時丁丑	寅時戊寅	卯時己卯	辰時庚辰	巳時辛巳
午時壬午	未時癸未	申時甲申	酉時乙酉	戌時丙戌	亥時丁亥

丙寅 丙子 丙戌 丙申 丙午 丙辰 日 辛未 辛巳 辛卯 辛丑 辛亥 辛酉					
子時戊子	丑時己丑	寅時庚寅	卯時辛卯	辰時壬辰	巳時癸巳
午時甲午	未時乙未	申時丙申	酉時丁酉	戌時戊戌	亥時己亥

丁卯 丁丑 丁亥 丁酉 丁未 丁巳 日 壬申 壬午 壬辰 壬寅 壬子 壬戌					
子時庚子	丑時辛丑	寅時壬寅	卯時癸卯	辰時甲辰	巳時乙巳
午時丙午	未時丁未	申時戊申	酉時己酉	戌時庚戌	亥時辛亥

戊辰 戊寅 戊子 戊戌 戊申 戊午 日 癸酉 癸未 癸巳 癸卯 癸丑 癸亥					
子時壬子	丑時癸丑	寅時甲寅	卯時乙卯	辰時丙辰	巳時丁巳
午時戊午	未時己未	申時庚申	酉時辛酉	戌時壬戌	亥時癸亥

- (五) 「兩頭箝」簡易之法可用坊間所見的中西對照萬年曆。查出紀年和紀日之天干地支，再用（四）查得時辰。年時天干組合即為「兩頭箝」之數；而時辰之天干地支則為四字金。
- (六) 南中國、台灣、香港，以至全球南北緯 30° 內的地方全年都是日出於卯。時辰用地方平時為準。至於標準時，日光節約時，夏令時等則需換算成出生地之地方平時為要。
- (七) 命主出生地緯度在 30° 以上者參閱「附錄一」之法來找出正確時辰。時辰不準則全數皆誤。

第一數 甲甲 ䷲ 震卦

天貴星	甲子	快風遇雨
	解	命運亨通。並得貴人扶助。
金鶴星	甲寅	披風對目
	解	先逆後順。老來漸入佳境。
金鶴星	甲辰	叢林採薪
	解	生長富貴之家。結果平平。
金鶴星	甲午	牛眠荒蕪
	解	才大力大。惜乎孤立無助。
金鸞星	甲申	石皋遇雨
	解	立志堅定。終久不致窮困。
金鸞星	甲戌	月出樓台
	解	清高自在。一生無憂無慮。

基業	性似電光明察快 鄉門休歎家南北	聲如雷響震瑤台 萬里江山到幾回
兄弟	三雁分飛向吳越 瀟湘遙送孤鴻遠	楚天風月自淒涼 棠棣花開憶異鄉
行藏	人持重箭方方舉 終久滿堂金玉盛	射鹿還歸富貴家 逢龍見虎好生涯
婚姻	用意調琴興自饒 多栽桃李蕃枝葉	又添風景好蕭條 丹桂堂前有異苗
子息	春花正發日遲遲 幸有一枝紅杏在	夜半風狂葉亦稀 後園桃李並芳菲
收成	若遇辛壬休舉用 江邊雞唱方為夢	只宜安靜聽彈琴 流水落花後有心

▲第一數 判斷

此命為人聰明立志孤高。多學少成。博聞強記。中年自嫌孤獨。四旬之後。卻喜得遇貴人。有貴人酒食。無貴人財帛。大事化小。小事化無。作事疑慮。相識易疏。愛恬淡。樂清虛。只因立性不定。幾番進退越趨。不驕不吝。不傲不諂。志氣豪逸。心性難拘。兒女不得力。盡是一場空。吁嗟乎。半俗之命也。

▲遠震雷霆格

長空遠響雷霆震 遍野風生凜烈威
雲散鴛鴦芳草渡 風飄煙雨落花枝
身行吳越南經北 家住瀟湘東復西
借問百年收結果 一條筇竹引孩兒
衣食重新換 親情沙裏金
紫衣人助力 有禍不相侵

待考：《諸家星命大全》與《鬼谷》均有四字金；誰先誰後有待考證，唯二者間有差異。以後之「待考」是指上述《諸家》。查此處只有「甲子」有異，作「秧針遇早」，「解」之註釋是否適用，讀者自裁好了。台南王家出版社也有《四字斷終生》的黃作孚手鈔本，不妨比對四字之異同。此版本屬另一系統，以日天干，月和時辰之地支為用。

甲甲

在「甲甲」這第一則標目的兩頭箝詮釋前，且容我開宗明義的指出〈鬼谷算命術〉之中心——「基業」，「行藏」，「收成」為人成敗之所在，其中述及之影響力度遠駕於「兄弟」、「婚姻」和「子息」之上。在其中述及有關天干、地支指的是年而不是人。換言之，「子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥」順序的一一對置為「鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞犬豬」。

「格局」（此則是「遠震雷霆」）可以說是總論，「判斷」則是描繪之語。「收成」是「果」。「基業」是「因」。「行藏」者，命主為人所見和內藏之所作所為，是動靜，用之則行，捨之則藏也！基業源於先天，行藏將之繫結一起為因果線。

「收成」是成果，像「基業」和「行藏」，有重複出現可能，帶著循環性，到最後的一次降臨可以變成終局——坊間有版本用「歸隱」代之，用辭帶有規勸之意。「收成」既以天干地支點示應期，但鬼谷子並不排斥「行藏」和「基業」不內藏重複性和應期之玄機，即使「格局」中之天干地支亦不可忽視。

「甲甲」「收成」中之「若遇辛壬休舉用，只宜安靜聽彈琴」於命主乃一「重複主題」（Recurring Theme）——如果不聽從的話，則恐怕見到不吉的結果了！

現試以兩例看看鬼谷子的「甲甲」；其一是黎元洪，另一則為我認識的一個人。林庚白、徐樂吾以及汪希文都小批寫過黎氏的八字，無可觀之處；如果有的話，則是白玉石居士於《民國名人命鑒》的黎元洪小傳內的：

1911年（辛亥）10月10日武昌起義，……擁黎元洪為中華民國湖北省都督。……1912年（立春後為壬子）一月孫中山當選為臨時大總統，黎元洪為副總統。……1915年袁世凱稱帝，封黎為武義親王，黎不受。1916年袁死，段祺瑞任國務總理掌握實權，黎元洪任大總統。後黎、段爭權，1917年5月黎免去段總理，由伍廷芳暫代。是年七月張勳復辟，黎逃進日本大使館避難，由副總統馮國璋代行總統職務。十餘日後段祺瑞擊敗張勳，黎不再復職，由馮國璋正式出任大總統職務。1920年（庚申）曹錕、吳佩孚直系擊敗皖系段祺瑞，1922年（壬戌，1921年為辛酉）又擊敗張作霖，趕走皖系總理徐世昌，又拉黎元洪來任總統。1923年（癸亥）曹錕賄選總統，逼黎退位。1928年（戊辰）6月3日腦溢血病逝於天津。

黎元洪的八字是「甲子，甲戌，丁未，甲辰」；這是東海徐樂吾所言。林庚白和汪希文易日時為「丁巳，癸卯」。究竟該用「甲甲」抑是「甲癸」來看黎元洪呢？「甲甲」「收成」說得很貼切了。1911和1912年干分別為「辛壬」，黎元洪還未陷於崩潰處境，但在第二次「辛壬」出現後並不知機，以為自己東山復出，終於在癸亥年自取其咎了！汪希文認為癸亥「與日元丁巳，天剋地沖，危機四伏」，「狼狽而走，不致死於非命，已屬幸事」。汪希文乃事後孔明，何不一看「甲辰」「叢林採薪：生長富貴之家，結果平平」，事前孔明之語？！

「黎元洪生於1846年，於1904張之洞練新兵，黎任第二鎮第三協領官，1906任第八鎮統制官。」（白玉石居士之語）這不是「四句之後，卻喜得遇貴人」嗎？！

好了，到此我不妨談及我認識的「甲甲」中的人。命主生於1954年7月22日；其八字是「甲午，辛未，己卯，甲子」——如假包換的「甲甲」。她於1995年由大陸赴紐約；秋天來明城探訪一個和我很熟絡的朋友——小玫，於是我就和她們兩人逛街、聊天。她是80年代的中國名模；芭蕾舞出身，樣子漂亮，丈夫是芭蕾舞學院的教授，有一女留在大陸由父親照顧。

1995年的她剛好在河洛理數後天卦坤上交元堂的大畜三爻，金鎖銀匙為：「旅食在他鄉，何時歸本地。」坤上交是「龍戰於野，其血玄黃」，大畜三詩中有說及「龍虎成名祿再榮」，也許於1998戊寅有驗，但必得血戰一番才成。

她當時想聽從律師之言，以投資身份申請移民定居；人各有志，何需我細說其中利弊呢！更何況，當時我已準備回港一行，看看能否在港長居。

事隔多年了，沒想到她於2006年1月17日因癌症而於紐約與世長辭了；小玫由

明城去到她紐約的寓所伴她，並且為她辦理身後事，之後來電與我談及——那是 2006 年 2 月 2 日的深夜，時我仍在樟木頭。到今天我讀到《鬼谷子》之時，我不能不感到震驚！整份「甲甲」中的文字都被她演活了！

「辛」該是 2001 年辛巳，「壬」則指 2002 的「壬午」：「若遇辛壬休舉用，只宜安靜聽彈琴。」她辭世之時還有十八天才是乙酉的「雞」年終結。她住在赫信河（Hudson River）的江畔，應該有未完的夢吧——因為小玫說與她陪葬的有她作名模時的不少影照，衣服，飾物。

同樣是「甲甲」，她的終局是雞唱的乙酉年；但黎元洪則待到戊辰的年份才成，那是「行藏」之「逢龍見虎好生涯」——西方的極樂世界對他來說是好過那時充滿血腥的權力鬥爭吧！

鬼谷子的無字天書中「反應」說：「反以觀往，復以驗來；反以知古，復以知今；反以知彼，復以知己。動靜虛實之理，不合來今，反古而求之。事有反而得復者，聖人之意也，不可不察。」「甲甲」之後我要寫的就是遵循鬼谷子這段話。

第二數 甲乙 ䷊ 恆卦

紫氣星	乙丑	楊花化萍
	解	根基雖薄。幸有好人相逢。
	乙卯	病龍行雨
	解	久處厄境。終有升騰之日。
龍高星	乙巳	緣木求魚
	解	雖勞而一無所獲。
	乙未	披沙取金
	解	一生辛苦。所得甚微。
天破星	乙酉	破扇搖秋
	解	作事無恆。動輒被人輕棄。
	乙亥	金畔堆石
	解	屢仆屢興。到底不致破家。

基業	綠楊冉冉遶重城 縱有狂風吹不散	飛絮飄飄逐燕輕 營家雖破破還成
兄弟	風吹四雁高飛遍 來看江山千萬里	回首沙汀一隻孤 歸還依舊下平蕪
行藏	寅尾卯頭君復發 雖然涉險桑榆下	牛羊運至問佳名 引領群仙入化城
婚姻	經雨鴛鴦慵困倦 蓮池草綠容鷗鷺	也應春意不棲和 驚起鳥飛白項多
子息	夭桃花發何多艷 鳳閣龍樓知有分	馬首方知兩果成 腰金衣紫上官京
收成	天齡永命齊松柏 人道鰲魚今透海	四季蒼蒼風月閒 南柯一夢再驚還

▲第二數 判斷

此命性格恬淡。膽氣英豪。凡事不能深思遠慮。幾番有始無終。被人當面相譏。因此改變重重。凶處不凶。美處不美。初年壯健精神。中年心灰意懶。好事多磨。災厄淹滯。巧中成拙。是處成非。縱使成家立業。不免離別妻子。有貴人酒食緣。無貴人財帛分。只好半空半俗。此造化所招也。

▲流水鴛鴦格

一雙鴻雁兩東西 雨打鴛鴦各自飛
每怪洞深雲出晚 應嫌海闊浪來遲
才逢鬼宿雙繩斷 落到龍門一跳追
葉謝花殘根本在 更深秋月始揚輝
壽本松柏齊 天齡不恃時
鰲魚游淺水 平步上雲梯

待考：「堆石」作「堆巢」。

甲乙

如果一個人之辭世可以當作是一則「事件」來看的話，那麼，生與死就不會出現優劣、好壞的問題；生者為過客，死者為歸人。李太白不是這樣說嗎？！不過，「甲乙」之「收成」說「天齡永命齊松柏」又怎樣解釋屬於「甲乙」中不長壽的人呢？一個人若果想自己減生，殺身成仁，他可以這樣做的；「流水鴛鴦格」中說得很精彩：「壽本松柏齊，天齡不恃時。」

《達人知命四十年》中有一造：甲子、丁丑、丙午、乙未（武陵版，1987年，頁179-180）。尤達人對這個「貴介公子，竟爾自戕」說為「日坐陽刃」，「大抵性情激烈，遇不如意之事，經不起刺激而自尋短見……年少氣盛，因以出此，莫非命也歟！」命主自殺於1956年。我想說的卻是他「南柯一夢再驚還」，甚至還加上「牛羊運至問佳名」；1956年是乙未的羊年。是巧合嗎？！這位貴介公子的人由1924活到1955年，過了三十一年多吧，之前的牛羊年運怎樣？尤達人沒有說及。於此，我們不妨一看「重複主題」這一回事：

「甲戌，丁卯，戊寅，乙卯」

弗洛斯特（Robert Frost）是美國上世紀名詩人；他在三藩市生於1874年3月26日，1963年辭世。一生之中，他獲得四次美國普立茲獎（Pulitzer）的殊榮，差不多到四十歲才出版詩集——在英國而非美國本土。上世紀六十年代之時，台灣的文藝界

十分欣賞他。他得到普立茲獎的年份是 1924，31，37，43；1931，1943 分別是辛未和癸未年，「羊」重複出現。辭世於 1963 年 1 月 29 日壬寅，印證了「寅尾卯頭君復發，牛羊運至問佳名」。這時，他活了八十九歲，真的是壽如松柏！

同樣作為詩人的法國魏爾倫（Paul Verlaine）也是「甲乙」，1844 年 3 月 30 日生於美茲（Metz），活到 1896，只有五十二歲。他的八字是「甲辰，乙卯，己酉，乙亥」。目前我無法找到資料他在 1896 年甚麼時候辭世，如果是 2 月 4 日立春前，那仍是乙未的「羊」年；不然的話，不中亦不遠矣！不過，應該一提的是「寅尾卯頭君復發」的事。他在 1873 癸亥年夏天向他的同性戀人蘭波（Arthur Rimbaud）連開兩槍，蘭波雖然不想追究刑事責任，但司法當局仍判魏爾倫入獄兩年。不到一年半後，他提前獲釋；之後便在英國和法國的一些學校擔任教職，過著平靜的生活，甚至還試圖經營農場。所以，由 1875 乙丑開始，跟著的丙寅、丁卯便是他的「復發」年份了！那是新生的日子，「金畔堆石」四字金的註釋是「屢仆屢興，到底不致破家」。

魏氏和蘭氏都是法國的象徵派詩人，對上世紀五四後新文藝詩創作有很大的影響。即使在六、七十年代，痙弦在寶島上仍然力捧象徵主義，要延續梁宗岱、李金髮、戴望舒、穆木天等人之「朦朧」「隱秘」的內心世界。

第三數 甲丙 ䷶ 豐卦

天滯星	丙子	游鱗出沼
		解 抱有大志。惜乎不得其所。
	丙寅	蜂入花林
		解 人極尖利。須防走入邪途。
天恍星	丙辰	鶯鳳棲梧
		解 有高親可配。而不得其力。
	丙午	石上金花
		解 徒有虛名。毫無實際。
天囂星	丙申	淺水行船
		解 作事辛苦。難望速效。
	丙戌	衣錦騎驢
		解 得利還鄉。晚景逍遙。

基業	逍遙台上觀明月 生來不遂平生志	獨步雲間日上山 終是心閒性不閒
兄弟	棠棣花開風雨時 雁行皆不東西去	西牆翠竹自依依 一個孤鴻獨自飛
行藏	回首江山千萬里 休嗟榮辱平生事	鄉關萬里路迢迢 晚景風流氣象高
婚姻	休擬鳳鸞新盛事 重栽桃李生松子	豈期風景好蕭條 丹桂堂前長異苗
子息	後院好花猶未實 逢羊遇虎多榮幸	檻前花蕊尚翩翩 日暮桑榆果子鮮
收成	有意辰年龍在水 清風明月伴幽獨	無心寅上好歸山 猿鶴相依不等閒

▲第三數 判斷

此命乃藝業工巧之星。學術清明之宿。孤又孤不了。俗又俗不了。患難中凶不成凶。成立處福不為福。高人欽敬。小輩妒嫌。能立紀綱。會審法度。自在處尋出不自在。歡喜處變作一場愁。兄弟有若無。親戚不到頭。件件親手。般般自造。皆造化所致。

▲馬過山川格

高風千里起波濤 一片天機膽氣高
雲漢雁鴻雙翼健 霜寒松柏一枝翹
營求多利多成敗 培種春花轉寂寥
借問前程榮達事 夕陽影裏採仙桃

待考：「游鱗」作「井鱗」，「金花」作「金莖」。

甲丙

在「甲丙」這標目中，我用到的例子是黃興，是與孫中山並稱「孫黃」的黃克強。徐樂吾所示的八字是「甲戌，甲戌，乙卯，丙戌」，鍾義明在《古今名人命運鑒賞》用的也是一樣，汪希文和林庚白則作「甲戌，甲戌，甲寅，甲戌」，生日早了一天。徐、鍾兩位先生採用同治十三年九月十六日，即 1874 年 10 月 25 日，歿於 1916 丙辰，得年四十三歲。

林庚白批寫黃興一造在最後說：「鄭汝成八字係乙卯日主，行卯運卯年，被人狙擊，可與克強此造參閱。」我怎樣看呢？很簡單，如用「甲甲」看黃興，「若遇辛壬休舉用，只宜安靜聽彈琴」當然可以找到辛亥年的「辛」與之相關，「壬」亦不無貼切之處。然而，要知道的是，「休舉用」有規勸性，動則生災也！為了崇高的民主理念而革清廷的命，這怎可以「休舉用」？！細看「婚姻」之「休擬鳳鸞新盛事，豈期風景好蕭條」，我不能不說一句：「鬼谷料事如神也！」這正好是下面這段話的事：

辛亥三月廿九日黃花崗起義之役，克強負傷，斷折兩指，避往廣州之河南，僅以身免。旋得女同志徐宗漢之迴護，搭哈德安輪船至香港，入瑪麗醫院。惟施刀割手術，照例要有家人簽名，徐女士不得已，乃冒充黃妻，為之履行署名手續，及痊癒出院，竟弄假成真，黃徐實行結婚，真可謂革命不忘戀愛矣。（《古今名人命運鑒》，香港上印版，頁 187）

在 1914 年夏，黃克強離日本赴美——「回首江山千萬里，鄉關萬里路迢迢」。兩年之後他由美抵日本，這一年是丙辰，辰年龍年也，袁世凱做了八十三天的洪憲皇帝便蒙主寵召。黃興於袁離世之後回國，在上海居住下來；十月三十一日因病逝世。

「借問前程榮達事，夕陽影裏採仙桃。」

「有意辰年龍在水」，所應非輕！

雖然「生來不遂平生志」，亦有「清風明月伴幽獨」了！

黃興命坐申宮，甲戌年之命盤見空亡，驛馬；一生飄泊，不生於上海而亡於上海，命坐空亡在外亡也！

「收成」提及「猿鶴相依」，其典故來自《抱朴子》：「周穆王南征，久而不歸，君子為猿，為鶴，小人為蟲，為沙。」（《藝文類聚》）。今本《抱朴子・釋滯》作「三軍之眾，一朝盡化，君子為鶴，小人成沙。」

第四數 甲丁 ䷋ 豫卦

天滯星	丁丑	浮萍雨露
		解 得失無定。好事不長。
天滯星	丁卯	殘菊經霜
		解 晚年多難。幸而力尚能支。
天蠱星	丁巳	金瓶牡丹
		解 目前富貴。不足為憑。
天蠱星	丁未	甕裏鳴蛙
		解 志氣雖大。惜無發展之地。
天恍星	丁酉	空岫尋雲
		解 毫無依傍。勞而無功。
天恍星	丁亥	池沼納涼
		解 所謀雖成。到底難免失敗。

基業	祖業紛紛東復西 今君若問榮枯事	綠楊枝上子規啼 只恐天年壽不齊
兄弟	孤鴻始守蘆花白 回首暮雲千萬里	一雁孤飛遠浦中 半江流水一帆風
行藏	休嗟積歲為逋蹇 意在逍遙塵世外	若遇空中漸避凶 知龍奮發自巖中
婚姻	鴛鴦聚散奔蓮沼 虎穴龍泉自快樂	指笑楊花舞落時 不頌雞犬在藩籬
子息	風吹一枝桃花矮 異樣鳳雛依竹下	高抗難留三果鮮 待成羽翼向天邊
收成	逢蛇休問瑤台路 嗚嗚人家歡喜笑	遇虎提防見鼠雞 夜深月落子規啼

▲第四數 判斷

此星炤命。為人眉清目秀。性格軒昂。隨機制度。知高識低。分尊卑。別貴賤。只緣心高志大。因此蹤跡不寧。大寬小急。緊慢不勻。忘前失後。會施為。能妝飾。歷風霜。卻得凶中變吉。目下星將出限。福臨財至盡無疑。

▲春暖鶯啼格

祖業成時東又西 綠楊影裏子規啼
山空月冷猿聲切 林下風高雀倦飛
鴻雁雲邊多斷續 鴛鴦雨打兩分離
個中生意紅塵外 爭奈身猶涉是非
根基兩現成 世事兩相縈
無限風光好 梅花雪裏春

待考：「雨露」作「遇露」，「逢霜」作「逢露」，「鳴蛙」作「鳴琴」，「池沼納涼」作「淺澗納流」。

甲丁

我對「甲丁」最感興趣的是「今君若問榮枯事，只恐天年壽不齊」。康熙九歲登基，做了六十一年皇帝，雖云七十古來稀，時至廿一世紀並不算歲如松柏；他在 1722 年底駕崩，生於 1654 年的他以西曆算只是 68 歲而已！他是病逝抑被謀殺？還是隆科多擅自篡改遺詔，將「十」四子改為「于」四子、胤「禛」易作胤「禔」，致使弄出一個史學家不解的雍正即位之謎？康熙的八字是「甲午，戊辰，戊申，丁巳」，是徹頭徹尾的「甲丁」，丁巳「金瓶牡丹」是「目前富貴，不足為憑」，帶有諷刺之意，「嗃嗃人家歡喜笑」的「人家」是指雍正，隆科多吧！不然的話春暖鶯啼格又怎會說「個中生意紅塵外，爭奈身猶涉是非」？！康熙死於壬寅年十一月十三日，查萬年曆為壬子月甲午日，正好是「遇虎提防見鼠雞」——鼠或雞？（《鬼谷》一書，很多處於二地支相提並論之時，帶有「或者」之意。）

在很偶然的際遇中，我無意得到好幾個命造，現分述於下：

（一）胡法（John Edgar）是美國聯邦密探 FBI 的創始人；他本來是一個律師，但自 1927 進入司法部門後便扶搖直上，終於在 1942 年成為 FBI 的頭子。他生於 1895 年 1 月 1 日，在首府華盛頓 77W02，38N54，時為早上七時三十分的美東時區——標準時。斯日日出於辰，「真八字」是「甲午，乙亥，戊申，丁卯」（參閱本書「丁乙」中「註釋」）。上世紀五十年代占士史超域主演美高梅《聯邦密探隊》的胡法是一個正義的人。胡法死於 1972 年 5 月 5 日，死後他的同僚才知道他是個偽君子；其人腐敗不堪，是個性變態的狂人。

查看他的星盤，命宮有太陽在丑，午宮為疾厄宮，即第八宮，有羅喉。「天首羅喉第八宮，世間何事比其凶」；此不僅是果老之言，也是洋人說的「八宮見火乃暴死」（Violent Death）。羅喉，火之餘也。此種凶象，即使是鄭希誠也不會對命主直言；試看鄭氏星案 10，14，19，29 好了！我也一樣遵循鄭氏之法；《命運組曲》的人剛於幾週前告別人世，也是暴死；事前我不說一言。

（二）再看尼采（Nietzsche）之例，八宮無火羅，但八字則是「甲丁」的「甲辰，甲戌，戊辰，丁巳」（1844 年 10 月 15 日）。1889 己丑年精神錯亂，癲瘋了十一年才與世長辭，斯年為 1900 庚子：「提防見鼠雞」！他跟上述胡法之不同是星盤上疾厄宮無火羅。奇怪的是，「甲丁」中有關龍虎都是好詩句，偏偏見不到尼采有怎樣如意之年；康熙之死是「收成」之虎，而非「婚姻」之虎。「天年壽不齊」蘊含不應死而死，暴死，死不瞑目的意思；說得不動聽，那就是慘死。無怪乎在他癲瘋時，他甚至裸舞，女房東不忍目睹；而漢尼發（August Horneffer）說尼采四肢彎曲的臥於病榻，比小孩子更無助。在稍清醒之時，尼采叫自己為小丑，半人半羊的 Satyr。

尼采有一本名為《看啊，這個人》（Ecce Hom）；他一語成讖，死前八個月說：「這些日子以前，有時並不明白我自己生命之悲慘災禍是自《看啊，這個人》開始的……我認為『我這個人是甚麼』的問題已得到處理了，……從今以後，沒有人應關心我，如果有的話，那就是我為何還生存！」

（三）有名為基伽連（Gagarin Yuri），生於 1934 年 3 月 9 日早上六時三十分，的蘇聯航天員，八字是甲戌，丁卯，己卯，丁卯；他也是第一個繞地球飛行的人，在 Vostok 飛船內，時為 1961 年 4 月 12 日。然而，他卻在 1968 年 3 月 27 日的飛行測試中意外喪生。

他的星盤八宮無火羅，意外死亡是「天年壽不齊」而已！

第五數 甲戌 ䷛ 小過

天晦星	戊子	鹽車驢足
	解	有才而不能發展。
	戊寅	旱井逢霖
	解	困頓已極。自有人來扶助。
天淹星	戊辰	衣錦夜行
	解	根基雖好。不得其時。
	戊午	石上栽松
	解	作事無根。故不能持久。
天貴星	戊申	十月梅花
	解	早年發達。不喜迎合他人。
	戊戌	路入平坡
	解	一生盡處順境。

基業	人生居樂思為樂 若遇虎頭人奮發	豈為身高志欲低 桑榆人遇虎生威
兄弟	春風兩雁離群隊 獨上吳江風月冷	春日鶯調金縷衣 兩重門戶可相依
行藏	過繼傳名祿位高 邊庭佐享將軍福	一生忠直任逍遙 若還守舊定蕭條
婚姻	求調琴瑟不須憂 若問鳳凰鴛侶輩	才上蘭舟風打頭 晚來鷗鷺盡優遊
子息	多是萱堂陰鷺祐 有分傳名必有祿	龍樓鳳閣集其名 若問優遊享福亭
收成	花正開時爭艷冶 丁壬年上多惆悵	連宵風雨又離披 休與人間作夢時

▲第五數 判斷

此命慵懶之宿。昧暗之星。作事重重退悔。行坐步步躊躇。不能俯仰人。不會妝飾事。衣食自有。只宜改變。守祖則六親無分。靜坐則四肢生病。只宜過房立贅。離祖立身。性情緊慢不調。世事成敗不一。從來險阻曾經過。幸得凶中有救神。

▲漁父收綸格

漁父收綸一棹輕 旌旂隊伍出天城
將軍塞外思朝國 游子心中過浪萍
生計必從他處立 運謀應是少年營
天邊孤雁高飛去 花落檐前月滿庭

待考：「路入」作「路上」。

甲戌

兩頭箝之運用有兩大特色：趨吉和避凶。對於軍政界人物而言，此可能繫乎生死，不僅是自己，甚至人民，以至國之興亡。徐樂吾命稿尤多軍政界中人物八字之批寫，林庚白亦然。吳佩孚八字有兩版本：

（一）甲戌，戊辰，己酉，戊辰。

（二）甲戌，戊辰，戊申，壬子。

（一）為林庚白和汪希文所示，（二）為徐樂吾所選。不過，林庚白曾考慮過時辰之可能而說：「吳子玉八字，自言係卯時。余以子平河洛之理，反覆推究，皆屬不合，又以寅辰兩時勘之，辰時最符，今即以辰斷。」……至於徐樂吾所選，吳之日主也早了一天，連時辰也改為子時。這樣看來，他可能也在推敲一番之後才以子時斷之。

奇怪的是，各人所批寫的，對於吳一生中重要的年份都無幫助；多年前我讀到他們的批寫就覺得其文與小學生作文無異。而今我為好奇，就吳佩孚一生中重要的事來看，只有「甲戌」一則最為吻合，白玉石居士的「吳佩孚小傳」有以下史實（括號之紀年為筆者加上的）以作參考。

二十二歲考取秀才（丁丑）。

1898年在天津軍當兵（戊戌）。

1901年改投袁世凱，入保定師範學堂（辛丑）。

1904年畢業（甲辰）。

1908年調任炮兵第三標一營管帶（戊申）。

- 1911 年辛亥革命後受曹錕提升為三標標統（辛亥）。
- 1912 年袁世凱當上大總統，吳通電反對巴黎和約（壬子）。
- 1915 年升為第六旅旅長（乙卯）。
- 1916 年率部入川，與蔡鍔護國軍大戰立功，袁世凱升他為陸軍中將（丙辰）。
- 1919 年吳升任魯豫巡閱使（己未）。
- 1920 年徐世昌免去曹錕、吳佩孚職務（庚申）。
- 1921 年吳佩孚升為兩湖巡閱使（辛酉）。
- 1923 年曹錕賄選，吳任第三炮兵師三團團長（癸亥）。
- 1924 年張作霖入關，爆發第二次直奉戰爭，不料馮玉祥發動政變，吳前後受敵而大敗（甲子）。
- 1925 年孫傳芳從江浙發動反奉系戰爭，吳東山再起，攻入河南（乙丑）。
- 1927 年國民黨北伐軍攻佔河南，吳佩孚望風而逃，自此一蹶不振（丁卯）。
- 1937 年「七七事變」後吳拒絕日軍要求，不肯擔任北平自治會會長（丁丑）。
- 1939 年吳牙病，日派醫生為他拔牙，趁機將之毒死（己卯）。

吳佩孚考取秀才一年也許有些惆悵吧，但看上去不似有大不妥，鬼谷評之為「休與人間作夢」；與「丁」相關的還有 1927 年的逃命，1937 年則惹上殺身之禍——遲來兩年不外是時機未到吧了！各史實中如有不像「甲戌」的則是 1924 甲寅年，蓋基業說「桑榆人遇虎生威」。但我們不能不忽視的正是，這年的吳佩孚已是五十一歲了，即使「人奮發」也力不從心的。對於年壽只有六十六歲的他來說，五十一歲該屬末限。

他「根基雖好，不得其時」，「運謀應是少年營」，「行藏」詩偈更點出其「一生忠直任逍遙」；「不能俯仰人」而去接受北平自治會會長一職。至於「壬」字的 1912 年，他對袁世凱表態可以說不識時務的書生氣質使然，但巴黎和約總會令他感到「惆悵」的。當時的他「豈為身高志欲低」；「花開正艷」，但又「連宵風雨」，這是不是吳佩孚所身處的境地？！

說完吳佩孚八字之後，我們不妨一窺邱吉爾怎樣，因為納粹席捲歐非二洲，英國亦岌岌可危。他生於倫敦——1874 年 11 月 30 日，上午 1:30，日出於辰，真八字是：

「甲戌，乙亥，辛卯，戊子」（兩頭箱為「甲戌」）。

邱吉爾作過兩度首相，即 1940-45 和 1951-55。前者是庚辰，辛巳，壬午，癸未，甲申。後者則為辛卯，壬辰，癸巳，甲午，乙未。在此，我只談前者中的「壬」字。

壬午年的邱吉爾真的惆悵萬分，美國於辛巳年底被日本偷襲珍珠港，一時元氣大傷，而英國這海上霸王的兩首巨艦亦早於十多天之前被日機炸沉，英美兩國真的是難

兄難弟了！雖然他在年中見到在中途島的海戰中美國重創日軍，但是，大西洋上的制海權仍操於德國手中。稍遲，世局更見惡化，是年七月中德國攻打斯大林格勒，不到兩個月就進入市區；他決定訪蘇去了。

捱過壬午年之後，二次世界大戰的形勢開始逆轉，邱吉爾可以鬆一口氣。到了1944年底，希特勒作垂死掙扎，阿登坦克戰役全軍覆沒，這乙酉年是希氏的「雞催鐘動月將沉」（希氏八字是己丑，戊辰，丙寅，丁酉，兩頭箝是「己丁」），「鼠尾牛頭有一驚」是致命傷的月份。因此，邱吉爾在彼消己長之下遂保住了英國的國運。

至於1942年英國本土方面，也許有人會疑惑邱吉爾是怎樣的。其實這年他並不好過，「貝弗里奇報告」令到他領導的聯合政府遭到猛烈抨擊，是1940-45年間最嚴重的議會「造反」，間接植下他在1945年七月大選失敗之根苗，因此不能不引退辭職。縱使他於1951年大選獲勝再度出任首相，他已是日薄西山；兩年後被封為爵士，且又得諾貝爾文學獎，那只是「安慰獎」而已！如果他的1950年不是屬虎的庚寅年，說不定他也難奮發起來於1951年東山復出；這時他已是七十八歲的老人，1955年乙未他年邁退休，翌年開始撰寫《英語國家史略》。他於1965年1月24日病逝於倫敦，未到立春仍屬甲辰年。

同樣是一個「壬」字竟有如此威力，把持著吳佩孚和邱吉爾的命運，鬼谷何其玄妙！吳佩孚八字底真確性無法證明，邱吉爾的一則卻非我捏造——有書為證：《Astro-Data II》，AFA版，L.M. Rodden編，1997年修正版本。

鬼谷子真詮

作者

李光浦

責任編輯

吳春暉

美術設計

Nora

排版

辛紅梅

出版者

萬里機構出版有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：<http://www.wanlibk.com>

<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：(852) 2150 2100

傳真：(852) 2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

美雅印刷製本有限公司

出版日期

二零一九年三月第一次印刷

版權所有・不准翻印

All rights reserved.

Copyright© 2019 Wan Li Book Company Limited.

ISBN 978-962-14-6921-2