

明燈山人  
著

實用奇門遁甲占術

案  
例  
篇



明燈山人  
著

實用奇門遁甲占術

案  
例  
篇



## 圓方立極

「天圓地方」是傳統中國的宇宙觀，象徵天地萬物，及其背後任運自然、生生不息、無窮無盡之大道。早在魏晉南北朝時代，何晏、王弼等名士更開創了清談玄學之先河，主旨在於透過思辨及辯論以探求天地萬物之道，當時是以《老子》、《莊子》、《易經》這三部著作為主，號稱「三玄」。東晉以後因為佛學流行，佛法便也融匯在玄學中。故知，古代玄學實在是探索人生智慧及天地萬物之道的大學問。

可惜，近代之所謂玄學，卻被誤認為只局限於「山醫卜命相」五術及民間對鬼神的迷信，故坊間便泛濫各式各樣導人迷信之玄學書籍，而原來玄學作為探索人生智慧及天地萬物之道的本質便完全被遺忘了。

有見及此，我們成立了「圓方出版社」（簡稱「圓方」）。《孟子》曰：「不以規矩、不成方圓」。所以，「圓方」的宗旨，是以「破除迷信、重人生智慧」為

規，藉以撥亂反正，回復玄學作為智慧之學的光芒；以「重理性、重科學精神」為矩，希望能帶領玄學進入一個新紀元。「破除迷信、重人生智慧」即「圓而神」，「重理性、重科學精神」即「方以智」，既圓且方，故名「圓方」。

出版方面，「圓方」擬定四個系列如下：

1. 「智慧經典系列」：讓經典因智慧而傳世；讓智慧因經典而普傳。
2. 「生活智慧系列」：藉生活智慧，破除迷信；藉破除迷信，活出生活智慧。
3. 「五術研究系列」：用理性及科學精神研究玄學；以研究玄學體驗理性、科學精神。
4. 「流年運程系列」：「不離日夜尋常用，方為無上妙法門。」不帶迷信的流年運程書，能導人向善、積極樂觀、得失隨順，即是以智慧趨吉避凶之大道理。

此外，「圓方」成立了「正玄會」，藉以集結一群熱愛「破除迷信、重人生智慧」及「重理性、重科學精神」這種新玄學的有識之士，並效法古人「清談玄學」之風，藉以把玄學帶進理性及科學化的研究態度，更可廣納新的玄學研究家，集思廣益，使玄學有另一突破。



## 作者介紹

明燈山人，自幼酷愛中國古文化，在大學修讀語言學及電腦，故兼具中華古學修養及西方理性思維。以科學精神剖析古法術數，剔除與鬼神巫俗有關的誤解迷信。不斷從實踐中搜集案例驗證，並梳理出實用學理。

畢業後從事資訊科技工作經年，於歐美跨國金融機構擔任技術顧問及管理人。現兼職勘宅、算命、占卦，助人為樂。

### 【明燈術數研究社】

網誌：<http://www.mingdengshe.com>

電郵：[mingdengshe@gmail.com](mailto:mingdengshe@gmail.com)

LINE/WhatsApp: 852-52254816

WeChat ID: mingdengshe

## （初版）序

亘古及今，世人皆對前程既有冀望又有疑懼，得固喜，失卻悲，人心皆想趨利避禍，占卜遂應運而生。

其實明日之果乃由今日之因所成，當下占卜能預見未來因而合乎情理，亦令占卜不純然是宿命，自主積極改變亦可影響結果。

我愛好術數，閒時常為人占卦算命，從中看到眾生相，令人生閱歷更為豐富。在尋師訪友中，我學得古法奇門遁甲占術。經多年實踐，我認為這種術數易於掌握，而且象理清晰，只需短時間學習便有相當準繩，如能深入堂奧，更會進入不可思議之境地。

我將多年來搜集的案例整理付梓，希望公諸同好，祈盼海內外君子不吝雅正。

明燈山人

謹識

癸巳年仲夏

## （再版）序

本書初版於二〇一三年問世，多年來承蒙各地讀者鍾愛，亦令我廣結善緣。

敝作已絕版多時，讀者不斷垂詢何時再版。可嘆現今社會對文化漠視，要找製作嚴謹的出版社當真談何容易。絕版期間雖有多間出版社請求合作，但經瞭解後大都只是唯利是圖，對出品更是得過且過，故我只好一一婉拒，令再版之事耽擱經年。

因緣際會之下敝作得圓方出版社賞識。負責人對玄學文化抱有薪火相傳之熱忱，而且出版風格力求傳揚真正學術，摒除將術數與巫俗神鬼混為一談，令大眾擺脫誤解，故對作者及選材要求極為嚴格，與本人理念完全契合，遂了卻心願將敝作交由圓方出版社再版。

由於篇幅大增，經重新編排後分成二冊。第一冊專述奇門遁甲排盤方法及交代背後學理。第二冊收錄經分類的實證案例以展現奇門占術之旨趣。本書有別於坊間同類著作，案例包含對將來人事之預測而不僅是對當事人現況的占斷，占算結果皆經當事人事後親身反饋印證，追蹤時間由數月至數年不等。雖搜集過程漫長且艱辛，但為了學術研究故不敢稍有鬆懈。

看此書，大智慧者定能觸類旁通而自明，常人則能領略箇中一二，但要深入堂奧便須靠口傳心授。本書所編撰的內容能迎合兩者所需。

明燈山人

謹識

丁酉年季冬

# 目錄

(初版)序	6
(再版)序	8
<b>壹 事業類</b>	
一、黑市交易回佣	16
二、咖啡館前景	22
三、出乎意料的求職面試	33
四、招聘職位取消	38
五、卦象顯示職業	43
六、工作心態	48
七、公司變局	52
.....	
<b>貳 感情類</b>	
一、色慾娛樂圈	70
二、卦象顯示問事人愛上有婦之夫	78
三、痛苦的感情世界	84
四、愛念不定	89
五、夫妻分隔	92
八、無能上司愛吵罵	55
九、干卿何事	58
十、雞肋工作	61
十一、工字不出頭	64

六、同性戀卦象(一)

七、同性戀卦象(二)

八、新戀情

九、異族情人

十、奸夫淫婦

十一、欲斷難斷

十二、冷戰

### 參 疾病類

一、腸胃病

二、不良於行

三、婦科病

四、何時病癒

五、肝病與蛇串瘡

### 肆 學業類

一、能否升讀大學

二、畢業成績

### 伍 失物類

一、能否拿回英文書

二、能否尋回機密文件

### 陸 官非類

一、朋友官非

二、小舅官非

三、傳媒高層官非

147 144 141 137 132 126 122 115 109 106 102 98

177 175 172 168 162 158 154

柒 夢占類

一、夢境與現實

二、夢見自己靈牌

三、夢境預示新工作

捌 意外類

一、突發車禍

玖 房產類

一、何時找到合心意房子

拾 產孕類

一、生男還是生女

204

200

194

190 187 182

拾壹 靈異類

一、愛犬轉世

拾貳 綜合類

一、案例一

二、案例二

三、案例三

四、案例四

五、案例五

拾參 命占類

一、奇門命法(一)

二、奇門命法(二)

三、馬年運程

280 274 266

260 255 248 232 216

210

拾肆 高級理論技法類

一、共孽力

二、法由心生

三、奇門占斷異象

附錄：奇門遁甲風水

(初版) 跋

(再版) 跋

309 308 304 296 292 286

.....

從占卜中斷出成敗得失只是基本要求，更重要的是將所占人事的整個面貌勾畫出來，當中人物心態更要掌握清楚，這樣才能將卦術威力全然發揮，並令問事人有信心可得到準確指引。

我認真研究奇門占術，每次占算完畢均會要求問事人知道結果後回覆，從中不斷學習進步。以下案例是我歷年搜集得來的，有些追蹤時間更長達數年之久。

壹

事

業

類

## 一、黑市交易回佣

梁先生與我相熟，他是一位出色的商家，所涉獵的生意範圍甚廣。某天他致電問我其中一盤生意該何去何從。

原來他趁近年香港地產市道興旺開設了一家地產代理公司，他身邊有一位對該行業資歷很深的得力助手，這位仁兄在加入梁先生麾下是位卓越的地產經紀。梁先生將這盤生意交給他全權打理，可惜公司成立以來每年營運均有大約十多二十萬的虧損。梁先生是大商家，當然不把這小數目放在眼內。以梁先生在商界的成就，經營一盤這樣的小生意而不能上軌道，又怎教他服氣，以他的商業觸覺及他手下的行業知識人脈，斷不該有如此景況。他正考慮應否結束這盤生意並想聽聽玄學角度的分析。

二〇一〇年三月十二日

下午四時十四分

時空亡：甲午旬辰巳空○

節氣：驚蟄下元

局數：陽遁四局

值符：天柱星落二宮

值使：驚門落九宮

年庚寅

月己卯

日辛酉

時丙申

九地○ 死門癸 天英戊	九天 己驚門丙 禽天芮癸	值符 開門辛 天柱丙
玄武 景門戊 天輔乙	己	騰蛇 休門庚 天心辛
白虎 杜門乙 天沖壬	六合 傷門壬 天任丁	太陰 生門丁 天蓬庚

二〇一〇年三月十二日  
 下午四時十四分  
 時空亡：甲午旬辰巳空〇  
 節氣：驚蟄下元  
 局數：陽遁四局  
 值符：天柱星落二宮  
 值使：驚門落九宮  
 年庚寅  
 月己卯  
 日辛酉  
 時丙申

九地〇 死門癸 天英戌	九天 己驚門丙 乙禽天芮癸	值符 開門辛 天柱丙
玄武 景門戊 天輔乙	己	騰蛇 休門庚 天心辛
白虎 杜門乙 天沖壬	六合 傷門壬 天任丁	太陰 生門丁 天蓬庚

從盤象中抽絲剝繭，首先他這個夥計以時干去看，落在離宮，宮內見九天、驚門、天芮，九天為驛馬星，代表他夥計為了工作要風塵僕僕，非常勞碌。

驚門代表這位夥計內心感煩擾、不安、恐懼，見離宮洩於坤宮，坤宮是開門及問事人梁先生（日干）的宮位，正好表示這位仁兄的擔憂是來自工作及其老闆。

除了這個象外，還可以再深入一層推算，因為人際關係錯綜複雜，要看占

者對五行生剋取象的功夫是否到家才可決定斷事細膩程度。坤宮內見辛丙，辛丙相合，即梁先生其實對這位夥計很關照。

綜合這兩個象，可得出那位夥計有士為知己者死的心態，很怕辜負了這位老闆的期望；但離宮洩於坤宮開門，即是工作得十分之辛苦氣餒。梁先生說他對這位夥計的確很器重，而這位夥計曾向他透露不喜歡這份工作，奈何現時收入及職權較諸當地產經紀時優越百倍，所以只好硬着頭皮繼續幹下去。

其實這種情況可以聘請人手去解決，但他的夥計經常向梁先生推搪說找不到合適的人，所以公司開張至今一直只得他獨個兒打理。盤中時干落離卦已有顯示，骨子裏這位夥計是個凡事親力親為，有完美主義傾向的人。這些都是天英星的應象，天英星衍生自離卦，五行裏火象徵要求高、挑剔。

二〇一〇年三月十二日  
 下午四時十四分  
 時空亡：甲午旬辰巳空  
 節氣：驚蟄下元  
 局數：陽遁四局  
 值符：天柱星落二宮  
 值使：驚門落九宮  
 年庚寅  
 月己卯  
 日辛酉  
 時丙申

九地○ 死門 癸 天英 戊	九天 己 驚門 丙 禽 天芮 癸	值符 開門 辛 天柱 丙
玄武 景門 戊 天輔 乙	己	騰蛇 休門 庚 天心 辛
白虎 杜門 乙 天沖 壬	六合 傷門 壬 天任 丁	太陰 生門 丁 天蓬 庚

有趣的是，從盤象中可以看出這間公司有見不得光的幕後交易或不在賬面上的收入，而且交易的收入不能全數收取。當算到這裏，梁先生坦言的確與其他公司有這種生意往來，當某些大公司不方便出面進行交易時就會委託梁先生的公司出面代為辦理，完成後梁先生要與介紹的公司拆賬，這些都是違規交易，不能記錄在賬簿之中。究其學理，生門落在乾宮，生門為公司財政，見太陰、天蓬，太陰為幕後，生門見天蓬為漏財，即是有黑市生意及回佣等現象。

另外，日干及開門在坤宮，開門代表梁先生的委託代理公司，同洩於生門，正好顯示梁先生的公司屬於慘澹經營。

雖然他問應否結束這盤生意，但盤象中可以看出他心裏其實很在意，並不是真的想將它清盤。這是因為日干與開門同宮，同宮即是有緣份，很合適的意象。據他所講，雖然這盤生意仍在虧損，但這間公司的確為他提供不少有用的市場資訊，利用這些資訊作炒賣所賺到的錢能遠遠抵消生意上的虧損。由此觀之，問事人只是找人認同自己的想法，所以我亦不用明言應否結束這盤生意。

最後，我從盤象中還可以看到梁先生夥計身體健康出了問題。時干落離卦見天芮，天芮代表疾病，人與病同宮。至於是甚麼病可從宮位中找出，離卦代表疾病與頭部有關，而且在中醫角度看屬於血疾。他說他的夥計以前曾患上甲狀腺癌，雖然現已好轉，但仍須長期服藥，所以他亦不時帶這位夥計去看醫生，確實賓主情深。

## 二、咖啡館前景

三雄是我學生，他一向經營食肆酒吧。他打算在旺角開設咖啡店，問這盤生意會如何。

首先，日干空亡再加上丙+庚熒入太白，即代表要靠自己辛苦開創事業，九天代表為事業奔波，天英代表他是個有要求的人，傷門則代表他做事有時未免缺乏深思熟慮。

店舖以開門為用落在坎宮，坎宮地支是子，見月令丑來剋合，坎宮氣勢弱。白虎主刑剋，嚴重程度要看宮位之間生剋及宮位旺弱，現在坎宮生巽宮日干，即這門生意實有可為，白虎凶性亦相對變低，只是有人事爭執之象，但不會影響大局。坎宮氣勢弱，生日干之力亦弱，即合夥人對問事人助力不大。生門與日干比和，問

二〇一〇年一月十六日

下午四時二十九分

時空亡：甲午旬辰巳空○

節氣：小寒上元

局數：陽遁二局

值符：天禽星落九宮

值使：死門落七宮

年 己丑

月 丁丑

日 丙寅

時 丙申

九天○ 傷門丙 天英庚	值符 辛杜門戊 禽天芮丙	騰蛇 景門癸 天柱戊
九地 生門庚 天輔己	辛	太陰 死門壬 天心癸
玄武 休門己 天沖丁	白虎 開門丁 天任乙	六合 驚門乙 天蓬壬

二〇一〇年一月十六日  
 下午四時二十九分  
 時空亡：甲午旬辰巳空〇

節氣：小寒上元  
 局數：陽通二局  
 值符：天禽星落九宮  
 值使：死門落七宮

年 己丑  
 月 丁丑  
 日 丙寅  
 時 丙申

九天〇 傷門丙 天英庚	值符 辛杜門戊 禽天芮丙	勝蛇 景門癸 天柱戊
九地 生門庚 天輔己	辛	太陰 死門壬 天心癸
玄武 休門己 天沖丁	白虎 開門丁 天任乙	六合 驚門乙 天蓬壬

事人財運不弱，可推斷這盤生意必可成功。

再細推下去，由於開門所落坎宮氣勢弱，可斷這是一盤規模較小的生意。再看日干，空亡氣勢較弱代表問事人能力不足、信心不夠強，順理成章可以看看有否合資者。

資本為甲子戊落在離宮，宮內見天禽星寄宮，寄宮現象代表不是單一，可以推斷開店資本來源不只一處。

另一角度是日干洩於甲子戊主資本，亦即開舖資金對問事人較吃力之象，再加上月干丁落坎宮生日干巽宮，這盤生意有人支持。據他所說，這盤生意是集資經營，股東眾多。

以月干落坎宮見開門生日干巽宮，與人合作當然有利。不過斷事除宮位之間生剋比和關係，宮內組合亦不容忽視。月干見白虎即合夥人會較為主觀，而且性格較為倔強。日干見傷門為性格衝動，而且有時會不理會別人感受，既然問事人與合夥人皆有不懂處理人際關係的情況，很自然在生意上會出現爭拗分歧，但由於月干始終生日干所以不會影響彼此合作。最後盤中可看出最理想的開業時間是農曆三、四月巽宮填實之時。

在香港，食肆必須得到政府相關部門發出牌照後才可合法經營，但發牌過程通常都會遇上阻滯，因此必須留意景門宮位，景門在奇門裏代表牌照、招牌、合約。

二〇一〇年一月十六日  
 下午四時二十九分  
 時空亡：甲午旬辰巳空〇

節氣：小寒上元  
 局數：陽遁二局  
 值符：天禽星落九宮  
 值使：死門落七宮

年 己丑  
 月 丁丑  
 日 丙寅  
 時 丙申

九天〇 傷門丙 天庚庚	值符 辛杜門戊 禽天芮丙	騰蛇 景門癸 天柱戊
九地 生門庚 天輔己	辛	太陰 死門壬 天心癸
玄武 休門己 天沖丁	白虎 開門丁 天任乙	六合 驚門乙 天蓬壬

景門在坤宮正好受月破，可幸丑未沖這種兩土相沖的月破為月破中力最輕微，不同於水火或金木相沖有你死我亡之象。

景門受月破，在申請經營牌照時必會遇上阻滯；不過日干巽宮始終剋坤宮景門，牌照最終必能到手，當辰巳月巽宮填實時就是牌照順利批出的時候。

另一個參考地方就是甲子戊洩於景門，亦即申請牌照過程必會導致生意資金損失。

結果所發生的事皆如所算，因發牌出現問題而額外花費很多錢，股東之間經常鬧意見，幸而咖啡店最終仍能成功開業，在五月（農曆四月即巳月）時開始有盈利。

\*

\*

\*

咖啡館開業後，他正打算再開設一間酒吧。他看見我之前的占算十分準確，便想占問一下這次生意計劃發展如何？

此為反吟盤（見下頁），如占問很短時間內有結果的事必然不成，但如占問的事不是很短時間內終結，長一點時間的發展就要看原局用神生剋。此盤日干落震宮空亡當月填實，代表問事人幹勁沖天，為事業打拼有超水準發揮。開門在坎宮生震宮，代表謀事有機會成功。如不是反吟，這個應斷為馬到功成，但反吟令事情諸多阻滯。如能拖延到亥子月坎宮旺相事情就會有轉機。盤內用神生日干而遇反吟的另

實用  
奇門遁甲  
占術  
案例篇

作者  
明燈山人

編輯  
梁美媚

美術設計  
Nora Chung

出版者  
圓方出版社  
香港鯉魚涌英皇道1065號東達中心1305室  
電話：2564 7511  
傳真：2565 5539  
電郵：info@wanlibk.com  
網址：http://www.wanlibk.com  
http://www.facebook.com/wanlibk

發行者  
香港聯合書刊物流有限公司  
香港新界大埔汀麗路36號  
中華商務印刷大廈3字樓  
電話：2150 2100  
傳真：2407 3062  
電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者  
美雅印刷製本有限公司

出版日期  
二零一八年七月第一次印刷

版權所有 · 不准翻印

All rights reserved.  
Copyright ©2018 Wan Li Book Co. Ltd.  
Published in Hong Kong by Forms Publications,  
a division of Wan Li Book Company Limited.

ISBN 978-962-14-6681-5



瀏覽網站



facebook

# 實用奇門遁甲占術

理論 × 案例

各種術數其實都是模擬天地能量變化的數學模型，所以若真正運用某種術數，首要是掌握其正確之排盤方法。奇門遁甲歷經千年傳承皆側重口授心傳，而古籍所載的不是艱澀隱晦便是藏頭露尾，故難免出現學理紛紜的現象。本書一掃千年歪風，詳細記述古法排盤方法，與古訣《煙波釣叟歌》一脈相承。

除排盤外，本書更交代盤象內星、門、神、宮背後的學理體系、人物類象、用神判定、應期占斷，俾讀者能了達古法正統奇門占術之真諦。



真正占術能推斷過去現況以及預測未來，前者能令問事人對術家產生信心，而後者方為占卜之主要目的。現今奇門著作大都側重記述問事人之現況占算，雖求證容易但失卻占卜本旨。預測後再追查結果印證，方能使案例具參考價值並令人信服。

本書作者秉持不懈求真的精神，不斷追蹤驗證預測結果，並於書內收錄其搜集經年的真實案例以饗讀者。

《實用奇門遁甲占術》分《理論篇》及《案例篇》兩冊。此《案例篇》內案證充分展示奇門占術如何實際應用，而《理論篇》則詳述奇門遁甲排盤方法及解構盤象。要掌握奇門占術全貌，兩者不可或缺。



網上書店  
超閱網  
SuperBookcity.com

ISBN 978-962-14-6681-5



9 789621 466815



聯合出版集團



H.K. \$138.00

Published in Hong Kong

建議上架分類：玄學 / 奇門遁甲