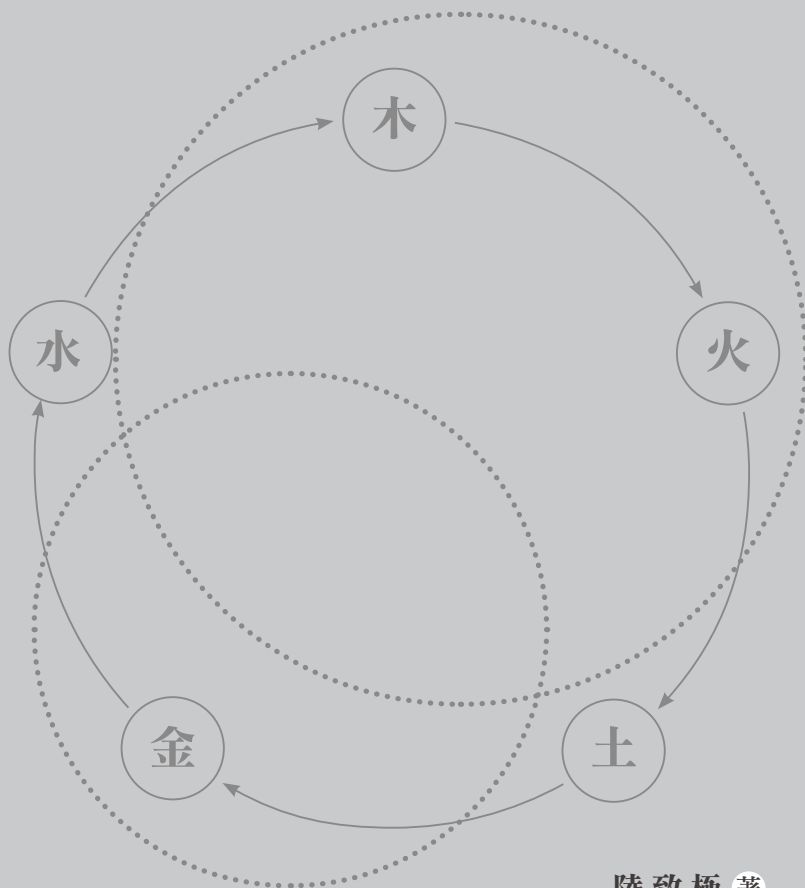




八字命理學

進階教程



陸致極 著

八字命理學

進 階 教 程

序一

陸致極先生，吾之師友也。與他結識這十餘年來，正是他退休後徜徉於命學蠡海、勤奮耕耘的十餘年。其間著作頗豐，《中國命理學史論》、《命運的求索》、《又一種「基因」的探索》、《八字命理學基礎教程》、《解讀時空基因密碼：輕鬆知道你的先天體質》相續推出，洋洋可觀。而今又撰成《八字命理學進階教程》一書，索閱之下，不得不感佩其匠心。

從「基礎教程」到這本「進階教程」，陸致極先生反覆將四個視角分析作為命理剖析的綱要。四個視角即強弱視角、調候視角、格局視角、形象視角。這是陸先生憑藉自己深厚的命理學功底，綜合了命理學各種論點，提煉出來的分析命造的正確方法。

命理學從萌芽狀態發展至今，已有二千餘年的歷史。經過代代充實，已是洋洋大觀。仁者見仁，智者見智，其中不乏真知實學的命理經典，但也摻雜了不少偽命題，泥沙俱下，讓後學者難辯真偽。重視和應用這四個視角的分析方法，實際上是對命理學正本清源的結果。

「天人合一」是中國古代哲學的精粹，亦是玄學和中醫學理論基石，是古代先哲關於自然與人和諧相處的探索。正是在這種探索中產生了五行學說。它通過金、木、水、火、土五種元素此長彼消，互相摩蕩來模擬日月盈昃、辰宿列張、寒來暑往的自然現象。而命理學的基本出發點就是截取嬰兒落地，打開肺門吸第一口空氣時的五行分佈狀態，然後根據五行間相互作用而推演出此新生兒的人生軌跡。格局、形象這兩個視角就是分析人出生時五行分佈狀態和相互間作用的具體方法，由此凸現出格局和形象是分析命理學的基本大法。

調候是命理學的又一種重要法則。它的出發點是在五行分佈嚴重失衡狀態下，即大燥或大寒的環境下，首要條件是防暑降溫、保暖驅寒，以保證其基本

生存條件，故命理學強調調候為先的法則。因忽視調候而誤判命局的現象屢見不鮮。梁湘潤先生將失去調候要素的命局稱之為廢局，實為確論。

最後是強弱視角。強弱則是模擬天爭物競的能力的描述，是人與客觀環境匹配的觀察。由此可以清晰瞭解命主喜忌，才能針對性地補其不足，損其有餘，為正確分析命局提供保證。近年來，命學界興起一種不看格局，不看日主強弱，直接用「做功」來剖析命局的思潮。試想：否定日主旺衰強弱，就是將主要考察對象——人，剝離出命局；否格局，也就是忽視命局客觀五行分佈狀態（天）。天人俱失，「天人合一」，從何談起？皮之不存，毛將焉附？

顯而易見，此四視角乃緊扣命理學創始宗旨，正如淵海子平《四言獨步》所言「要知來處，便知去處」，先生縱橫於命理學發展史，溯本清源，為命理學分析方法重塑規模，提供了可靠的思路。

陸致極先生是位謙謙學者，學富五車，眾採博覽，上自古籍經典，下自坊間各家之說，無一不攬，無一不閱，細細推究，埋首於書城，十餘年如一日。不為名、不為利，只求將中國古老文化經典發揚光大。苦苦求索，終有所成。這本《八字命理學進階教程》是他多年探究的碩果。他將自己體悟到的珍貴心得，毫無保留，傾囊相授。他毫無門戶之見，不貪天之功，凡文中引用各論點和案例，皆一一列出出處，一掃命理界的各種舊風陋習。他懷若虛谷，只要別人一見之長，都樂意推薦，真長者之風也。

先生文筆流暢，嫻熟於歷史掌故，行筆之間將一個個案例演繹成一幅幅人間喜、怒、哀、樂的風情畫，妙趣橫生，讀來令人口齒留香。

王永成

丁酉年丁未月記

序二

五十年前的一次算命，在屢屢應驗之後，使陸致極先生對這門中國傳統學術產生了極大的興趣，並由此開始走上了收集、閱讀、整理、研究命理書籍的漫漫求索之路；為了集中精力專門探求這門古老的學問，10年前他辭去一切工作提前退休，終日埋頭在書堆裡，抓緊每一分鐘時間閱讀、摘錄、編寫卡片，用陸先生自己的話來說，「不是啃書，就是筆耕」，「對中華先哲所創建的這門『絕學』真是到了十分痴迷的地步。」

從1996年陸先生出版了第一本命理學專著《八字命理新論》開始的20多年間，陸續推出了《中國命理學史論：一種歷史文化現象的研究》、《又一種「基因」的探索》、《命運的求索：中國命理學簡史及推演方法》、《八字命理學基礎教程》、《解讀時空基因密碼：輕鬆知道你的先天體質》等著作，如今又呈獻給大家《八字命理學進階教程》。

陸先生功底深厚，立論精確，思路縝密，廣引博證，文筆流暢。他的命理學專著系列可分為三大板塊，第一板塊是對於命理學發展史的論述，第二板塊是先天八字與疾病預測的研究，第三板塊是八字命理學的教程。

在陸先生的每一本著作中，不但帶給我們博大精深的中國傳統智慧，還一次又一次地做到了諸多第一。比如，陸先生是明確指出徐樂吾對「用神」誤解的第一人，讓人們辨清了「格局用神」與「有用之神」的區別；陸先生是把八字算命術提升到命理學高度的第一人，讓民間的江湖俗文化走進了學術研究的殿堂；他又是第一個將八字命理學與先天疾病預測掛鉤，引進現代數據處理方法，研究兩者相關性的學者，並且取得了階段性的成功；陸先生還是近現代系統性地梳理命理學歷史、起源、人物、著作、推演方法的第一人，他為這門古老絕學在新時代的傳承與發展，指出了方向。

《八字命理學進階教程》的付梓出版，不但對於剛入命理學門檻的讀者來說是一大福音，而且對於已經入門的命理學研究者來說，也有著極大的參考價值。該書中，陸先生引用分析了大量近現代著名人物的八字命局，以及自己多年積累的身邊朋友的八字實例，在回歸傳統的基礎上，以切合現今生活形態的話題，緊緊圍繞著「實務」這一主題展開，為後學者提供了有理可據、有跡可尋的古代哲學思維方法。

在《八字命理學基礎教程》、《八字命理學進階教程》之後，水到渠成的應該還有一本《八字命理學高階教程》，那麼，讓我們翹首以盼吧！

戴理宏 鮑卿

丁酉年丁未月吉日於上海

前言

今年年初，接到應象中醫學堂郵件，期待我春季繼續開講命理課程。我當時剛完成《解讀時空「基因」密碼》一書，很想進一步做這方面的開拓。但應象告訴我，有兩位北京和天津的命理愛好者，讀了《八字命理學基礎教程》後，來詢問是否我會繼續開課；如果開課的話，則要求報名參加。他們願為每周六下午三個小時的課程，乘坐高鐵往返於京滬兩地。這兩位異地讀者真誠的求學心，著實感動了我，於是就答應下來了。既然已講過初級班，再開的自然就是中級課程了。

如果說基礎教程的主要任務是給出了一個分析框架，引領初學者「入門」，那麼，中級教程自然就是登堂入室後的「實務」了。也就是說，在這個分析框架下如何展開人生各個不同領域的實際演繹，學會具體推算的準則、方法，以及操作技法等。

說實話，講授命理課程，對我自己也是一種挑戰。我不是職業命理師。我學習命理完全是出自好奇，由好奇而愛好，由愛好而逐漸懷上了一種「為往聖繼絕學」的使命感，並為此不懈努力。我周圍不少朋友，到了我這樣已近古稀的年齡，都在抓緊時間享受人生，或世界漫遊，或含飴弄孫，而我自己還是終日埋頭在書堆裡，不是閱讀，就是筆耕。因為在我心靈裡，沒有任何東西比得上中華先哲的這種睿智了。他們對時空與人生關係的探索所積累下的碩果，應該得到現代社會的尊重，並在重新驗證的基礎上，傳承下去。對於炎黃子孫來說，這是何等寶貴的文化遺產啊！我在努力重拾這些精神財富時，心裡常常回蕩起《詩經》的沉吟：「知我者，謂我心憂；不知我者，謂我何求？」

我的學習過程，是從經典著作下手的。從《淵海子平》、《三命通會》、《神峰通考》，到《命理約言》、《滴天髓》、《子平真詮》、《窮通寶鑑》等，我都

細細琢磨過。當然，這些傳統經典，主要是屬於書房派的。其實，書房派也並不是「空中樓閣」。它本身就是各代名士對命理實踐——也包括江湖派的推命實踐——所做出的匯集和總結，只是它們更多地反映了當時的知識階層所處的社會層面、以及追求功名利祿的實際心態。

由於時代的變遷，命理實踐的對象和範圍出現了新的轉變。隨著中國近幾十年來從農業社會向工商社會的演變，社會的世俗化進程也逐漸滲透到了命理研究和應用的領域。誠如已故台灣命理學家梁湘潤所敏銳觀察到的，那種論「富貴」和論「家計小事」的懸殊差別，他因此強調「實務」。顯然，時代已經提出了新的課題，要求命理學現代化，要求尋找出更多切合現代生活形態的推演原則和技法。

十年前，我完成了《中國命理學史論》一書。自此之後，我一直關心著「實務」。我深知，這是我自己命學知識的一塊「短板」，需要下功夫補上。要更好地承繼先人的遺產，繼續朝前走，是離不開今日的命理實踐的。只有深入到具體的推演層次，才能夠辨別精華和糟粕，揚棄不適合時代的東西，推陳出新。除了注意港台的命理作品之外，我還不斷地研讀了大陸出現的「格局派」、「新派」、「盲派」等作品。這本中級教程裡就吸收了當代命理作品中許多有益的內容，在此謹向這些時賢們致敬。

這十年來的學習和探究，就構成了《基礎教程》和這本《進階教程》的底本。希望不久的將來，再能寫出一本《高階教程》，傾倒一下我這些年來的研究心得。其中最重要的一條是：要回歸傳統，在傳統的基礎上，引進現代實務，使命理學適應新時代的生活形態，實現真正的現代轉型。

為什麼說要「回歸傳統」？雖然目前命學界出現不少「流派」，標新立異，爭奇鬥豔，常叫人眼花繚亂。但當你靜下心來，抽絲剝繭，實際上還是離不開傳統的框架的。這或許跟我追求的目標有關。我不追求碎片化的「靈光」，我追求系統化、邏輯化、學術化，期待命理學成為一門平實無華、但名副其實的學問——學術。這樣，它才能像近現代科學一樣，日積月累，與時俱進。

回顧十年來的命理探索，我慶幸自己在上海能遇到不少命學上的同道。我的進步與他們的真情鼓勵、坦誠切磋是分不開的。尤其是王永成先生，我很慶幸能與他十年如一日的暢懷探討、商榷、甚至相互駁難。即使當我在遙遠的大洋彼岸，一有疑惑，就會情不自禁地拿起電話，跟他越洋商討。同樣的愛好和追求，澆鑄了我們深厚的友情。感謝他為本書作序。「苟日新，日日新，又日新。」——希望這是我們共同的座右銘。

當然，要道謝的朋友很多。感謝鮑卿老師和戴理宏先生，不顧如此炎暑的天氣，為本書寫序。此外，盧津源、何重建、陳業孟、莊圓諸位先生，以及我的學生謝平、夏林、王建濤、秦敏禾、孫曉龍等，恕我不一一羅列他們的姓名了，他們的關心和幫助一直是我向前探索的動力。感謝我的妻子魏曉明，放任我在中華傳統文化沃土上盡興徜徉了十年。

今天，中級班授課講義終於編裁成書了，心裡輕鬆了許多。希望我的學生們能在命理探索的道路上，百尺竿頭更進一步。最後，要向香港萬里機構的吳春暉先生致謝，是他的信任和付出的辛勞，使這本進階教程能夠呈現在喜愛傳統文化的讀者之前。

陸致極

2017年7月29日揮汗於滬上五行齋

目錄

	序一	王永成	3		調候視角	47
	序二	戴理宏	鮑卿	5	天干間的優化配置	49
	前言		7		格局視角	52
					形象視角	56
<u>第一章</u>	八字分析模型回顧		15			
	引言		16	<u>第三章</u>	干支詳析（上）	61
	強弱分析		17		干支類象	62
	調候分析		19		干支納音	68
	格局分析		22		干支評判	74
	形象分析		25		刑沖會合	78
	結構評判標準		27			
	大運和流年		29			
					<u>第四章</u>	干支詳析（下）
<u>第二章</u>	再探八字分析模型		33		原身和祿	98
	強弱視角		34		墓庫	100
					空亡	104

	再探運程	107		身不宜太弱	150
	生旺庫「會合期」	113		偏正雜出	151
				妻宮動靜	153
				妻星入墓	160
第五章	六親：父母分析	117		郁達夫八字賞析	161
	六親：星與宮	118		男命婚配忌日	163
	早年喪父或喪母	120			
	父母離異	130			
	父母高壽	131	第七章	婚姻分析（女）	165
	父母地位	133		夫星和夫宮	166
	與父母緣份	136		「女命八法」	168
				男性緣	172
第六章	婚姻分析（男）	143		早婚	173
	星宮概說	144		晚婚和「單身貴族」	176
	戀愛觀	146		離婚	179
	比財對立	147		喪夫	183

調候法則在女命婚姻	
中的應用	185
孟小冬八字賞析	187
女命婚配忌日	190

<u>第八章</u>	子女分析	193
	子女星宮	194
	子女的優劣	196
	得子女的時間	200
	奉子成婚	203
	頭胎男女辨別	205
	無子女	207
	從調候論子息	209

<u>第九章</u>	學歷和職業	215
	學歷分析	216
	學而優者	219
	再議胡適八字	222
	考試運	224
	職業分析	228

<u>第十章</u>	官貴地位	239
	何知其人貴？	240
	「好大一棵樹」	243
	台灣政壇人物八字剖析	248
	傷官佩印	253

第十一章 財富分析	257
何知其人富？	258
財氣通門戶	260
傷食生財	265
身弱財旺	268
命中無財	271

第十二章 壽元與災禍	275
壽元	276
壽關	278
五行偏頗	282
民國將領的凶災案例	283
車禍致死	287
官非牢獄	289

第十三章 疾病分析	297
前瞻性	298
總體分析	299
弱臟	305
強臟	310
寒暖燥濕	315
日主和十神	318

名人命例索引	322
主要參考文獻	323

第一章

八字分析模型回顧



引言

按照中國古代傳統的生命觀來看，人具有兩個生命體。一個是父母給的遺傳生命體，也就是胎兒生命體，這是一種有血有肉的有形生命體；另一個是人的「自然」遺傳生命體。

《黃帝內經》中有這一段名言：

人以天地之氣生，四時之法成……夫人生於地，懸命於天；天地合氣，命之曰人。人能應四時者，天地為之父母……^①

這就是說，當你從母親腹中生出來，剪斷臍帶、脫離母體成為一個個體自然人的時候，就在哇的一聲、打開口門和肺門之時，開始接受天地自然之氣。也就是在這個瞬間，大自然在你身上打下了自然時空運行規律的烙印，形成了一個人的自然遺傳生命體。這是宇宙天地贈與每一個新生兒的一個「無形」^②生命體。傳統中醫學不同於西醫或現代醫學的地方，就是它要關注這個「無形」的生命體。這個生命體在自然和社會環境中的成長和發展，構成了中醫學的核心內容。

那麼，與中醫學同根於中華傳統文化沃土上的八字命理學呢？它要關注的是這個生命體本身及其生命活動的過程。用現代科學的語言來說，它要從生理學、心理學、社會學等各個方面，全方位地觀察和描寫這個生命體的「初始」狀態及其生命活動的全過程。當然，心理和社會方面，或許是它關注的重點。

因此，概括地說，八字命理學研究人的「命運」。

命運是人的生命所經歷的全過程。它包括了兩個方面：一個是「命」，即人出生的時空結構，它是由八字（或四柱天干地支）所標記的出生時自然「氣」運動狀態的片段；另一個是「運」，它包括了大運、流年等部分，也就是「命」所經歷的不斷演變的外部環境。前者是靜態研究；後者是動態研究。八字命理學就是一門以人的出生時間為依據，去描寫和預測其生命過程的學說。

作為「命」的部分，也就是對八字（人出生時的時空結構）的分析，在《八

字命理學基礎教程》^⑨中，採用了四個主要的分析視角：**強弱、調候、格局和形象**，來進行剖析。這是筆者根據傳統命理學是「黑箱」探究的特點，從歷代命理研究中——主要是書房派經典作品裡——總結出來的分析方法。這是本教程與以往同類著作的不同之處，也是本教程的分析框架。

以下逐一回顧這些分析視角，顯現它們是如何工作的。這也是對去年出版的《基礎教程》所述內容的複習。

強弱分析

強弱分析是八字結構分析的基礎。命理經典《滴天髓》說：「能知旺衰之真機，其於三命之奧，思過半矣。」它指明了掌握八字內部旺衰的重要性。

強弱分析主要從五行的角度，分析八字結構中的核心成分——日主（即日干）與它所處的內部環境（其他七個字）之間構成的強弱關係。具體來說，八字內部日主（「我」）的五行確定了，它跟其他成分，根據五行生剋關係可以分為：**生我，我生，剋我，我剋**，以及**同我**。在《基礎教程》中，為了方便初學者，筆者設計了數量圖解分析流程。

下面以清朝晚期著名湘軍將領左宗棠的八字為例，逐步展開分析：

命例 1：乾造 左宗棠（1812 年～1885 年），晚清名臣。

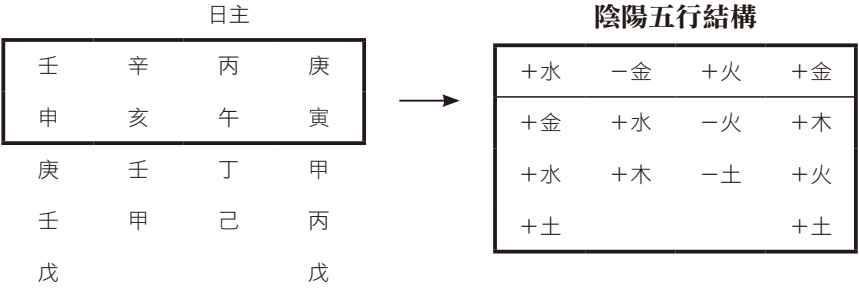
日主			
壬	辛	丙	庚
申	亥	午	寅

左宗棠（1812 年 11 月 10 日～1885 年 9 月 5 日），字季高，湖南湘陰人，號湘上農人，清朝大臣，著名湘軍將領。一生經歷了湘軍平定太平天國、洋務運動、鎮壓陝甘回變和收復新疆等重要歷史事件。

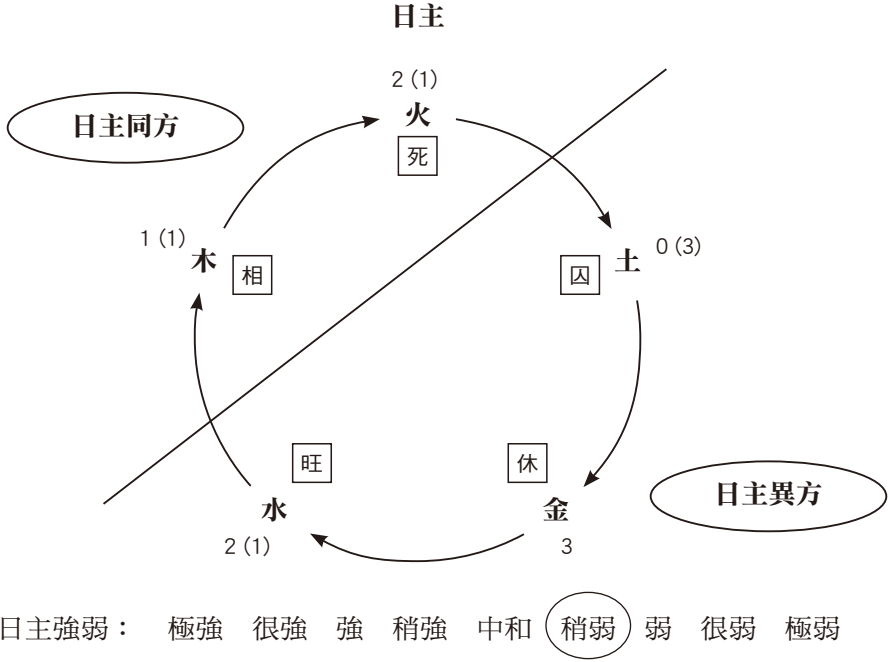
他出身貧寒，自幼聰穎。14 歲考童子試中第一名，曾寫下「身無半文，心憂天下；手釋萬卷，神交古人」的對聯以銘心志。左宗棠少時屢試

不第，轉而留意農事，遍讀群書，鑽研輿地、兵法。後竟因此成為清朝後期著名大臣，官至東閣大學士、軍機大臣，封二等恪靖侯。

操作 -1：陰陽五行結構



操作 -2：強弱圖解分析



此八字強弱分析結果是：日主身「稍弱」；宜採用的扶抑用神：木或火，即增加日主同方要素的力量，以求取平衡。

調候分析

調候，即調和氣候。八字分析中所謂「調候」，是日主對出生時外部節令氣候（寒暖燥濕）的要求，是「我」得以生存的基本的環境條件。調候問題，也就是八字結構內部的寒暖燥濕問題。「調候為先」是八字命理學中的一條重要原則。

作為調候的最重要的要素，是天干**丙火**和**癸水**。誠如《滴天髓》所說：「五陽皆陽丙為最，五陰皆陰癸為至。」它們也是最易造成調候偏頗的兩個季節——夏天和冬天——中最重要的平衡要素：夏季炎熱基本上離不開雨露的滋潤——癸水，冬季寒冷離不開太陽的照暖——丙火：

春 —— 夏 —— 秋 —— 冬
癸水 丙火

為了幫助初學者，在《基礎教程》中，筆者設計了「干支寒暖燥濕計分」⁴方法，轉引如下：

表 1.1 天干寒暖燥濕計分表

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
+ 3	+ 1	+ 6	+ 4	+ 5	- 4	- 1	- 3	- 5	- 6

表 1.2 地支寒暖燥濕計分表

寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
+3	+1	-4	+5	+6	+3	-2	-3	+4	-5	-6	-4

表 1.3 月令寒暖燥濕加分

正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 3	0	- 1	- 2	- 3	- 4	- 4

《基礎教程》認為：一個八字結構的寒暖燥濕度在 -6 至 +6 之間，可以看作是基本「中和」（平衡），若大於 +6 或小於至 -6，就是進入偏頗狀態了。^⑤

根據以上計分法，左宗棠八字的寒暖燥濕情況如下：

操作 -3：干支寒暖燥濕計分

日主				陰陽五行結構			
- 5	- 3	+ 6	- 1	+ 水	- 金	+ 火	+ 金
壬	辛	丙	庚	+ 金	+ 水	- 火	+ 木
申	亥	午	寅	+ 水	+ 木	- 土	+ 火
- 2	- 5	+ 6	+ 3	+ 土			+ 土
	- 3						

計分結果：-4 結論：略偏寒濕

顯然，結果是-4，但其數值處於-6 至 +6 之間，此八字調候問題並不嚴重。

調候的另一個方面，是結構成分的**優化配置**。這是展開調候主題的經典著作《窮通寶鑑》一書予以詳加探討的。已故台灣梁湘潤先生曾把此書十干在十二個月中調候需求要點列於下表：

表 1.4 十干調候用神表

	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
甲	丙癸	庚丙戊 丁己	庚丁壬	癸丁庚	癸丁庚	癸丁庚	庚丁壬	庚丁丙	庚甲壬 丁癸	庚丁 戊丙	丁庚丙	丁庚丙
乙	丙癸	丙癸	癸丙戊	癸	癸丙	癸丙	丙癸己	癸丙丁	癸辛	丙戊	丙	丙
丙	壬庚	壬己	壬甲	壬庚癸	壬庚	壬庚	壬戊	壬癸	甲壬	甲戊 庚壬	壬戊己	壬甲
丁	甲庚	庚甲	甲庚	甲庚	壬庚癸	甲壬庚	甲庚 丙戊	甲庚 丙戊	甲庚戊	甲庚	甲庚	甲庚
戊	丙甲癸	丙甲癸	甲丙癸	甲丙癸	壬甲丙	癸丙甲	丙癸甲	丙癸	甲丙癸	甲丙	丙甲	丙甲
己	丙庚甲	甲癸丙	丙癸甲	癸丙	癸丙	癸丙	丙癸	丙癸	甲丙癸	丙甲戊	丙甲戊	丙甲戊
庚	戊甲丙 壬丁	丁甲 丙庚	甲丁 壬癸	壬戊 丙丁	壬癸	丁甲	丁甲	丁甲丙	甲壬	丁丙	丁甲丙	丙丁甲
辛	己壬庚	壬甲	壬甲	壬甲癸	壬己癸	壬庚甲	壬甲戊	壬甲	壬甲	壬丙	丙戊 壬甲	丙壬 戊己
壬	庚丙戊	戊辛庚	甲庚	壬辛 庚癸	癸庚辛	辛甲	戊丁	甲庚	甲丙	戊丙庚	戊丙	丙丁甲
癸	辛丙	庚辛	丙辛甲	辛	庚壬癸	庚辛 壬癸	丁	辛丙	辛甲 壬癸	庚辛 戊丁	丙辛	丙丁

參考以上調候用神表，丙火日主生於亥月的調候用神是：甲、戊、庚、壬。^⑥不難發現，左宗棠的八字中天干有庚金和壬水、地支有寅木（甲木）。在成分要素的優化配置上，這個八字具有先天得天獨厚的地方。

如果要選取這個八字的調候用神的話，可取寅（木）、午（火），理由是：命局本身還是略偏於寒濕。

八字命理學進階教程

作者

陸致極

策劃 / 編輯

吳春暉

美術設計

YU Cheung

排版

辛紅梅

出版者

圓方出版社

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：<http://www.wanlibk.com>

<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

美雅印刷製本有限公司

出版日期

二零一八年二月第一次印刷

版權所有・不准翻印

All rights reserved.

Copyright ©2018 Wan Li Book Co.Ltd.

Published in Hong Kong by Forms Publication,
a division of Wan Li Book Company Limited.

ISBN 978-962-14-6610-5

這是八字命理學的一本現代進階教材。它承接了作者的前著《八字命理學基礎教程》，在引導讀者入門之後，開始系統地講解八字結構及其運程（包括大運和流年），同時以「實務」為主旨，針對人們最關心的問題，如六親、財富、婚姻、學業、事業、健康壽元等，分別揭示八字是如何動態地展示人生各個方面的信息。

本書並提供了大量的實際案例，配以豐富的圖表，傳授具體分析程式及實用技法，使讀者能夠掌握獨立剖析八字的能力，真正跨入八字預測的境域。





超閱網
SuperBookCity.com

ISBN 978-962-14-6610-5



9 789621 466105



聯合出版集團

HK\$118.00

Published in Hong Kong

建議上架分類：命相風水 / 哲學