

發掘自然、人文、歷史舊痕跡

——香港郊野——

藏寶圖

50 幅藏寶路線圖 尋找散落的香港寶藏



黃梓莘 著



— 香港郊野 —

藏寶圖



序言



黃梓莘

作者六十年代開始行山，尊崇李群毅、千景堂堂主，熱衷推廣行山文化，迄今行年近九十而矢志不衰。

我是熱愛行山的，因而很致力於推廣這種活動，常在本港報章上發表遊記文章，目的就是向大眾宣揚行山時對體能的衝擊，對身心壓力的釋放，認識山野迥異於城市的自然風貌，使心情自然得到調節。然而行船走馬三分險，行山亦有山不可欺的誠語，故老一輩旅行隊縱不開險線，仍不能避免偶發的意外事故，他們的處理手法，往往是諱其隊名，矮於“小組活動”，但這手法不能抹煞行山確有風險存在。

香港也有以險著稱的山徑，如狗牙嶺、國王壁、南天門、黃龍坑澗、羅漢頭、馬鞍山V字崖、吊手岩等等，可幸幾十年下來未聞出事；但近年，不過幾個月光景下來，這些地方一一破戒，頗足令人神傷，叫我們這些推廣行山活動的熱心者，當頭潑下冷水，究竟是怎麼搞的？每次在意外發生後，傳媒都訪問行山專家提供安全意見，但大眾似乎充耳不聞，繼續我行我素，於是又有人出事，又再請人發表意見……如此循環不息。

行山需要意志，這裡隱含“勇”字，但這勇字需源自一定條件：第一，當天的身體狀況，而且在平常經常有足夠的體力運動作底子的；第二，估計在日落前可以到達山下平地，踏足村路；第三，對於這條路線預先瞭解其地形，全線各點的情況，若有懷疑或未明者，應先行查探明白，盲目前進易出亂子，特別是帶隊，絕對不宜，所謂“成竹在胸”，就是這個意思。我舉一個例子：繞船灣淡水湖一圈，叫“船湖環走”，走到老虎筋漁場區，離灘上岸，這路很怪，沿路直走的路徑很清晰，但這路祇上長牌墩。環湖走都不直取長牌墩，而是離灘後有較隱蔽草徑於左方出伯公咀而到溢洪大壩。大隊行進時人跟人沒問題，獨行俠就全盤靠自己，他們便往往直上長牌墩。尚矮而面積遼闊，看不透地形，不敢再行，

其實也可到伯公咀；但他們害怕越走越遠於是不敢走動，有資深行山者也曾迷路在這卧看夜空，累得民安隊、水警大舉出動營救。最近又有人重蹈覆轍，嚇得家人報警求助。筆者第一次行環湖，已意識到這裡會有這種迷路的可能，不意竟然重複發生，其實此處應豎指示牌才對。而這些迷途者若能做足和擁有上面所提三個條件，本身已自能解決難題，不需動用大批人力去協助。

行山確確實實需要毅力、勇氣和意志，好像看見長長梯級擋在前面便立即被嚇怕的，只適宜行商場逛街；但是，要是你能勇闖梯級，直登峰頂，看到堡壘好像雪姑屋般可愛，看到大海水連天的壯闊，沙灘的壯美雪白，遠山連綿的壯麗，此時心境的興奮與豐收感覺，甚麼辛苦也值得，甚至可以引以為傲。

本書以發掘一些不大為人知的歷史舊痕、遺跡、美好景物為主旨，特別尋找偏遠鄉村中令人值得尋味的史實，更不惜三四回往返查探核實。敬請先參閱書末的“後記”。

黃龍坑全貌，於薄刀廟攝得。



長排壩，崎嶇過後是坦途。



狗牙嶺過霸王壁。山峰凹處有一線生機，霸王壁上俯瞰狗牙嶺。



吊手岩，三點着地式，不妨學狗爬。

目錄

004 序言

第

1

章

邊界區域

- 010 蓮麻磯洞有商機
- 014 槍堡戰壕嗅硝煙
- 018 瓦密三探得真容
- 022 鹽灶尋灶得灰密
- 026 香園礮堡松園下
- 030 禁邊圍村見《武魁》
- 034 馬草壟解封初探
- 038 料壘羅湖先得月
- 042 落馬洲客少車稀
- 046 六村烏石角連遊

第

2

章

西貢沙田

- 052 廢堡何如雪姑居
- 056 黃宜起子探分明
- 060 布袋澳與大環頭
- 064 白沙澳南山探荔
- 068 東壩石畫鉤豪雄
- 072 探名灣兩灣連賞
- 076 鹽田梓近探鹽田
- 080 涌沙校杯猴塘橋

第

3

章

大埔

- 086 鹿頸古炮烈士碑
- 090 人文地質荔枝窩
- 094 慈山洞梓上鵝山
- 098 攞海造成船灣湖
- 102 世界地質馬屎洲
- 106 串遊墟市更山村
- 110 沙螺洞黃花遍地

第

4

章

新界西東

- 116 八鄉凌雲探碑密
- 120 滿池鳳眼訪將軍
- 124 邊村巧遇封邑國
- 128 排峰嶺下茭荷香
- 132 掛角山外葵花開
- 136 上將府奇人立鄉
- 140 兩山夾出流水響
- 144 鶴藪塘村有碉樓
- 148 麻雀嶺下出儒村
- 152 廈村自有小蓬瀛

第

5

章

香港島

- 158 抗戰史蹟在眼前
- 162 海峽灣旁南朗山
- 166 灣畔鄉村仔細看
- 170 洪水巧雕鶴咀岩

第

6

章

離島

- 176 坪洲尋蜜問火柴
- 180 模達校古樹灣幽
- 184 榕樹灣訪舊探新
- 188 越灣翻嶺苦路行
- 192 直把愉景作歐洲
- 196 古窖私塾在馬灣
- 200 蓬瀛皈依深微讓
- 204 棚屋梔燈虎山橋
- 208 石壁訪村尋古碑
- 212 汲水橋畔有花瓶
- 216 沙螺灣把港尋樟

- 220 後記

第

1

章

邊界區域





蓮麻礦洞有商機

“太衡之陽有盤谷，盤谷之中，泉甘而土肥，草木叢茂，居民鮮少……地幽而勢阻，隱者之所盤旋。”韓文公以不過三十字之數，展現了李愿所居地理面貌。今香港紅花嶺之陰，沙頭角河之陽，繞夾盤谷，加上名山環抱，地幽而勢阻，遠處還有人為關卡之隔，非市廛人所能易到。雖不能至，而心嚮往之。固人之常性。此地為誰？



蓮麻坑是禁區，內有細龍奇堡，神秘礦洞，確實撩動人心，如何可以較易尋探？但細心為上。

INFO



長度 6.9 公里

珍貴 ★★★★★

難度 ★★★★★

時間 4.5 小時



交通

去程

上水鐵路站公共小巴總站 59K
綠色小巴→香園圍

回程

香園圍 59K 綠色小巴→上水鐵路站



礦洞大廳內洞道縱橫，還有壁坑，錯踏不得，故有強力電筒或頭燈為上算。



● 蓮麻坑越嶺 訪堡探礮洞

這就是沙頭角河南面，紅花嶺北面的蓮麻坑。邊界多已解禁，惟它雖位處中間，亦被“除外”。而旅人之好探奇者，每欲探之。何況有著名警崗堡外，更有現存僅有礦洞吸引。得肅社王新民兄之助，旅聯會長更樂於結伴同行，於是在雞年之穀日，三子遂乘火車，於上水以小巴作直闖蓮麻坑之旅。蓮麻坑小巴班次不定，久候未至，鄉人指可搭香園圍線，在村口下車後徒步前往。作者嘗行之矣，未知客意如何矣。



蓮麻坑聞名已久的其中之一磚洞真觀。

✪ 警崗當途阻 從旁越禁區

轉搭香園圍車，村口風雨亭落，稍頓，便東向行進，過白虎山路口，按摩曬樓屋群，已遙見前面有警崗模樣，樹林於右方亦盡，卻有級石供人踏足，乃方便擲墓者用；而王兄已一馬當先躍上，急忙隨之。傍著馬路平行而並非縱向深入，稍過約百米，便於墓陰



前面路邊就是警崗，外人禁入。王兄指從石級上去，穿過墓群，可遊過。



1 山上有“蓮麻坑山界”的界碑。

2 翻山越林，經攀樹落崖坡後便入村的彼端。

躍回車路，是村中車路，此地已越過禁區警戒線，並已進入了蓮麻坑村範圍。

✧ 進村不入村 從旁再上山

前面有村屋，但我們不再沿車路行，左轉岔路，進入泥路，經10分鐘林叢，出林。前面仰見高山，即小梧桐，它有支“定海神針”電視塔，這裡看得真切，惜匆忙未能啟機；回望是紅花嶺山脈，即麻雀嶺。山坡上有小界碑，上刻“蓮麻坑界碑”，是往日常見，今已少有界石矣。

✧ 從山這邊 到山彼端

上落高崗，穿入林叢，高逾人頭，林下路崎嶇。從馬路到此行約1小時，再半小時至山坡盡處，崖狀而有級路，及可藉大樹根攀持腳踏，過水坑側警崗，出即得大橋車路，平坦入村，心情舒爽，以雖有山路不算難行也。因目的以尋碉堡，覓礦洞為主，不再深入芳村了。盤谷端相當遼闊，遠山連亙中，有下陷缺口處，即稍後退歸所必經。



入村後，沿此級路踏91.7級到頂望到碉堡了。

✧ 碉堡矗山端 礦洞藏林蔭

村口大樹旁有石級路上山，917之數，麥景陶碉堡位於北坡，從下難見，它與白虎山、瓦窑者同屬而略殊，周圍以雙向刺網作防，好事者率隙廁身探入拍照，三子從之。後續往山上尋礦洞去，往返再三直至山頂，不獲。因當日有多條路標懸掛，今回已被清除，誤導以為未見路口，原來就在堡後方不到十步的頗為隱蔽路口，立有金屬告示牌的便是。

✧ 洞中藏奇 奇裡隱險

探洞特別危險，除需要強力照明裝備，並需有高度危險意識，因特別是礦洞，除洞道縱橫，還有垂直用作升降的直井，這會使大意而勇猛者誤墜，造成傷亡。洞中頗寬曠，有大至可容百人，通道縱橫，洞口多個，引人入勝。盼望治理好些，消除危險元素，甚至化險境為商機作遊覽點。別地遊鐘乳洞，我們遊礦洞，有何不可？只要加點心思便成。



過坑邊另一警崗，再入村，從廣場側上山尋寶去。



漂亮嗎？雙鉤網網迷到多少人鑽頭入內拍照。



礦洞入口之一。

蓮麻坑山上麥景陶碉堡，右角可見“定海神針”。



槍堡戰壕嗅硝煙

邊界解封，沙頭角這片“日出沙頭，月圓海角”，很富詩意，更滿載神秘感，具高度吸引力的地方，已到訪過三次了；今天，因與葉兄約定探尋瓦窩古蹟，尚有餘暇，葉兄力稱把餘下的沙頭角機槍堡也探了，便不枉此行。



在戰壕內過走，撫摸細石卵石砌機槍冷卻水池，似沙王出品古物，遠出槍堡，感受戰時遺物氣氛。

INFO



長度 1.5 公里

珍貴 ★★★★★

難度 ★★★★★

時間 2 小時



交通

去程

上水鐵路站 78K 九巴 → 擔水坑

回程

擔水坑 78K 九巴 → 上水鐵路站

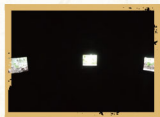


最初出現的一個石屋堡洞口，神秘感吸引人急急要走入去探索一番。



沙頭角關閘 今見已清除

從文錦渡返回上水，由上水再搭大巴，直往沙頭角去。前幾回過石涌凹時，還見舊日本搭關閘遺跡，原有簡陋的木製四方形平頂上蓋，今回空空如也，只剩下石台上巨榕和數楹辦公用小屋，供憑弔用。舊時情景，拙作《平原大地導賞經》也有照片，當是可以珍藏的一幀舊照了。



最大的一個機槍堡，有多個射擊槍眼。

沙頭角分界 兄弟村分離

沙頭角有六村，忘記了？就是擔水坑上下村，山咀、蕉坑、瓦窰頭、新村、木棉頭，其中山咀最貼近現今的邊界。這沙頭角又為何變了禁區？那是光緒年代，1898年，香港要割讓給英國，英國要擴張新界領土，遂有租新界之議，於是便在沙頭角立了中英分界界碑，



望向馬路有兩個槍眼。



用小石塊精心砌成的，非常漂亮的機軸冷卻池，恰似沙俄皇宮的金人噴泉花園所見。



雅群小學側的小路，就是登山口，因路口狹窄，易被人忽略。



另一個槍堡入口。

沙岸成了中英街，一街兩制，繁榮了起來，但這樣一分，把本是同一太公的兄弟村，就這樣被分離兩地，木湖、週田和向西本是三兄弟村，現在把向西留在界外。這是與村民交談才會瞭解到的故事。

✧ 六村最初開放 擔水坑村最大

在六村中，擔水坑村是最大的，分有上下兩村，還有學校兩間，規模不細。上村的村口有風雨亭，市區來的巴士，都會在此停站，讓外來乘客必需在此落車，否則巴士會把你載入禁區去，進去時大抵不會受到阻攔，但出來時，遇到警方查證，那就麻煩了。

✧ 既然有戰跡 不尋難安樂

從擔水坑村，可以探日軍機槍堡，還有許多縱橫盤曲的戰壕通道，這都是不知戰爭為何物的朋友，一個極佳見證歷史的亮點，只是地頗偏僻而近邊界禁區，不好亂闖尋覓，葉兄一力推薦，並選了一條最不辛苦也最易到達的路線前去。

✧ 溫氏宗祠 一列三座

沿著擔水坑村路入，過三座新群溫氏宗祠，一家謝氏家祠和遊樂場，望著連綿起伏遠山前進，過了路邊掛滿甘草果皮、菜乾等自製土特產小店門口，便要從雅群小學新校旁邊小徑轉入，就是登山的轉捩點關要所至。

✧ 機槍冷池細石砌 恰似沙王金人池

過山神社沿石屎路上行，不到一分鐘，轉入左路口，留意右方山坡，有坑道出現，就是戰壕遺址，準備進入。沿之上行，便見到四方洞門，是槍堡建築物入口，進入需備手電照明，第一個有兩槍眼，面向馬路；再鑽入通道上尋，發現一個非常華麗的小石砌成建築，恰似俄國彼得大帝金人噴池一樣，是冷卻機槍用的水池。續行，戰壕時間時窄，還有岔道。到另外槍堡，還有物資小寮屋。繼續追尋，另一更大四槍眼大堡出現。轉到外面觀察，真是非常堅固龐大，可見日軍之用心。坡下是墓地，可尋路落到山咀村之山咀亭去。還有更多通道，可繼續細探。



戰場就是泥坑，充滿落葉，但可通行。



這一堡堡，內部很大，有多個槍眼。



壕坑中，出現破寮，是物資補給供應站。



從外部觀察其形貌，非常堅固紮實。

瓦窰三探得真容

物以罕為貴，鑽石以硬而罕有，故為貴；地球兩極交通跋涉，人跡鮮至，故為貴；而珠峰最高點，除交通跋涉外，登峰者更需克服許多自然環境人體承受能力，要登峰者自己一寸一攀爬，而越上亦越險，克服了又能全身而退者，方可說成功。十年磨劍，乃可誌至為珍貴。今年，2017香港就有兩位成功人仕同時登上世界之巔，值得向他們祝賀、致敬。



確知窰在，終於三探，知其大小規模，與群組建築形式。其完整與數目，實足以定為“保護文物”。

INFO



長度 2.5 公里

珍貴 ★★★★★

難度 ★★★★★

時間 1.5 小時



交通

去程

上水鐵路站公共小巴總站 59K
綠色小巴→新屋嶺

回程

新屋嶺 59K 綠色小巴→上水鐵路站



瓦窰爐之珍貴處，在於它仍然保存完整，從頂端窺洞可見，有樹根繞洞口而過，可知歷史不短，更見珍貴。



✪ 必探其極 求真精神

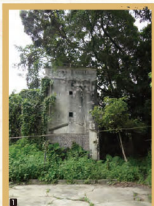
在香港，有些東西，亦因其難能，故視為可貴的，如邊界事物之探求，就以木湖瓦窩吧，開放之初，初探，但只掠過。當然未感滿足。於是專題再探，更從旁知道，這個瓦窩不是徒托虛名，果真有窩存在，一如碗窩，它有窩；只是像霧又像花，始終朦朧一面。今既然確知瓦窩有實物存在，就不惜全心細探。朋友，世事很多出人意表，所以火箭發射也會失效，全村竟然只有村口一夥人家，可以問訊，而再去時，這家人也不在村裡。奇怪嗎？這瓦窩村村民竟然的這樣不羈家，喜歡往外面走的。而巳遊走來回村內兩至三次，怎也找不到窩爐



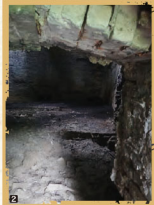
從窩頂洞口觀察內部，洞壁已見有破損，仍見其甚具規模，左方有光處，就是窩口。

所在。本人是李千景的理論奉行著，不“探其極”，怎會休歇？

（註：李千景為本港極資深的行山專家，又號“千景堂主人”。）



1



2

1 瓦密村大宅旁有磚砌更樓與松園者似。

2 密設另一個密口。

※ 知其在此矣 三探何妨

週日再去，冀望多些村民在村，而竟亦無所見。正感失望之餘，喜見一輛小型警車停泊在廣場樹下，正想趨前詢問，原來都已出勤。悵惘之餘，三個警員從村下路出，急前請教，並道殷切之情，一位“咩探”爽快回答：“瓦密爐？有，就在此處。”指著樹林，跟著又說：“都幾難溫的了，帶你一下吧！”有這樣好的警員，真的想納頭便拜。在高人指引下，自然雲霧盡消，一天光晒！

※ 車路繞樹林 樹林可成謎

有朋友曾千言萬語不能形容，而筆者乃靠筆“搵食”，試試只用一枝禿筆去闡述窩的位置，看各位能否明白，從而找到。瓦密村村口有村牌，從這個村口進入，落至遊樂場。留意四周環境，左方有車場及車路，車路分上下，實際是藏著瓦密的大叢樹林，沿著樹林下方石屎路，可通入一有圍欄的石屋，這石屋就是密主的故居。

※ 林藏兩大窩 還附一細窩

這裡可以找到兩個密窩入口。其一，就在屋前欄網側的山丘下方，有一如拱形的洞穴，但已被封閉，雜草替它好好掩飾。另一個就是由警員指引下的密窩入口，就在屋前小路（下路）中段旁邊，幾棵蕉樹的下



樹密之旁不遠，另有一密藏於草下，不覺俯而察之。



其洞設計為“方”，乃增加容積也。



去草撥蔓，使洞露出。

方，撥草踏樹。“尋幽”就要不怕煩，否則只有路過看看便算，如何能“尋”？當你看到一個像巴黎聖母院般的窑洞門口，美麗堅固，能不感動！大叢龍眼垂在洞口，柔柔掩映，就是它替這瓦窑掩人耳目。

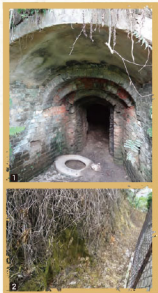
✧ 窑洞仿如聖母院 雜草亂枝擾遊人

這窑面積甚大，高度亦相當，內部四方，目的可增大容量。一般遊者多能找到此窑頂上氣孔，少有探爐內部。有心者攜備強力照明，可以清楚看到窑貌。從旁路上到窑頂另附一小窑，旁邊更有大窑，但較此窑細些。

除瓦窑村外，木湖天后廟、新屋嶺圍村，都在行程內，而舊日路上關開門橋，已拆去了，不能見到。珍貴歷史舊物，霎眼銷亡！

1 多層深進式洞門仿如聖母院哥德華羅設計，令人神馳不已。

2 瓦窑村內第三客位於窑主屋側，洞口為安全計，被封。



村口對正有車路上山，尋得另一處景陶磚堡。

鹽灶尋灶得灰窰

初民復界回歸，生活困厄，耕田要開地，播種要種籽，捕魚要織網開船。今天看來無甚不了，從前十分困難，加上村落偏僻，趁墟要憑雙腳走路，費時吃力，故麻雀嶺下居民，亦多有從事造窰燒灰謀生。



尋燒鹽之灶，卻得燒灰之窰，物雖殘破，但數量驚人，更從而可窺先民在港生活面貌。

※ 灶不見有 還有灰窰

沙頭角汀角路口有條鹽灶下，本意走訪這村，以為此村是造灶燒海鹽幹活，於是到這村尋灶。誰

INFO



長度 1.7 公里

珍貴 ★★★★★

難度 ★★★★★

時間 1.5 小時



交通

去程

粉嶺鐵路站 56K 綠色小巴 → 鹽灶下

回程

鹿頸路 56K 綠色小巴 → 粉嶺鐵路站



鹽灶下村前面對的山光水色和大片農田平原，但不要少看，有土始有財呀！



知有熟識鄉情路中老者卻說，灶不見有，灰甕應該還有，在村口海邊。他是沙頭角居民，說著上了小巴歸去。

關雲長在此 誰敢決死戰

懷著興奮心情入村，沿途綠田滿眼，但非禾稻，亦非瓜菜，只是茂草，而城市有學耕者，艱難才租十來尺地，已喜孜孜的每個週日落田去了，如此荒廢，甚覺可惜。村分前後排，旅人取道入鹿頸者多選後者，今日我取前者，果有所獲，有兩祠堂及過黃姓祠堂之後，有協天宮，供奉關帝；關雲長是三國漢朝大將，義薄雲天，手挽青龍偃月刀，腳踏追風赤兔馬，面如重棗，左手挽髯，威風堂堂座鎮，牛鬼蛇神不敢來犯矣。



請不要嫌它一堆亂草，它遮著的是過百年的古樹，就在鹽頭下村前。



喇嘛阿尼陀佛旁邊是一塊編號STK5的里程碑，在上禾坑附近找不到“4”號碑。



南涌村口的一個破敗不堪的廢窯。



南涌窯旁邊另一個較為完整些的廢窯。



多得亞哥 介紹村長

宮側閃出一位大哥，求欲尋窩之意。卻被質為何不找村長，並以電話相告。村長客氣，初有所難，後卒示我尋找之途。出村踏上鹿頸路，行到有屋數椽處，盡亦未見所示跡象，恰有村人出，帶我到村口一樹掩林擁的磚牆前，指就是這個。撥開亂葉，見石砌弧形牆體，過人高，下端有方形門洞，應似窩，臨街。前邊倒塌，亂石被清除，剩半邊未塌者，急忙拍照。村人並指，南涌還有兩個，只在畫室側空地內，很易找。本來悶熱天氣，忽然烏雲蔽天，踩著馬路積水，到了南涌，匆匆拍過照，卻遭士多店者提示危險小心。雨傾盤般倒下，急忙謀歸。

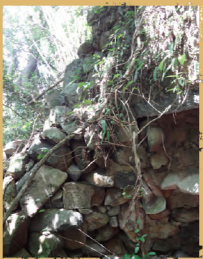


得隴望蜀 尋一得五

後再通電村長，以示謝意，卻聲言另有窯爐近海邊，於是擇晴天再去，於膊頭下屋盡處確有小閣，便進入四看，只地上兩大堆泥石，窩址乎？再看林中，有



這裡的一個明顯規模更大，是鹽灶下黃姓村長父親所建。



位置在膊頭下圍欄內近海邊有七十年前已運作灰窯。

石牆影，趨前查看，有牆有爐口，側還有石牆該用作護爐用。結構看來粗糙，但已成密形。從外側再觀察，可爬上爐頂，原來還有些石砌成灶形，轉過去，一個完整密口現眼前，是密上有密。村長云，從前這裡海邊，滿是螺殼，故燒灰原料很易獲得。七十年前已在這裡，何故這麼清楚？因這密是他父親造的。



大密之上還附有另一個灰密，密口結構還算有跡可尋而完整。

✪ 南涌風光好 旅途常用上

再步向南涌，左方紅樹林像走入林帶，一支支樹幹密排。入南涌村，有路從這邊入另邊出，圍著的是高大紅樹林，成特有景色。南涌是登山者一個熱門地方，從這裡可以上橫七古道，直通大美督牛場，可以上屏南石澗。澗口的開水堤，旅行山澗時常在水中休息煮食，但忽然山雨欲來，山洪暴至而走避不及，人可匆忙急急跳到稍高處避水，但背囊雜物，被沖到這水閘內，要拾回，真是談何容易。今日行程，本欲尋一鹽灶，卻得鹽灶下三個及南涌兩個合五灰密，真是意外收穫。



密旁有石牆，但整體顯得堆砌粗糙，與瓦廊者相去甚遠。



南涌村內水道和紅樹林，成水鳥天堂。



香港郊野藏寶圖

作者
黃梓華

編輯
林榮生

美術設計
陳玉菁

地圖製作
劉葉青

排版
何秋雲

出版者
萬里機構出版有限公司
香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室
電話：2564 7511
傳真：2565 5539
電郵：info@wanlibk.com
網址：<http://www.wanlibk.com>
<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者
香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號
中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100
傳真：2407 3062
電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者
萬里印刷有限公司

出版日期
二零一八年二月第一次印刷

版權所有，不准翻印

All rights reserved.
Copyright ©2018 Wan Li Book Co. Ltd.
Published in Hong Kong by Wan Li Book Co.,
a division of Wan Li Book Company Limited.
ISBN 978-962-14-6597-9

聲明：書裡所提供的步行時間，皆是作者行走過後，以自己的步行速度及現場逗留多少時間來決定的，並非實際上的步行時間，將因人而異。而電子地圖內的藏寶箱地點，亦是作者事後在網上點出，或有不準，如遇問題，實來信指正。

毅力與勇氣的尋寶之旅

郊野尋寶確實需要毅力、勇氣和意志，好像看見長長梯級擋在前面便立即被嚇怕的，只區宜行商場逛街；但是，要是你能勇闖梯級，直登峰頂，發現那廢堡竟像姑屋般可愛，那深藏於禁區範圍內的置崗碉堡和聞名已久的稀有礦洞；再發現斜坡上的鄉村，竟然有科舉時代學子開學時必須繞行的“泮水”；而本身姓胡，因被封於陳園，遂以陳為姓的後人，竟然在新界找到！寶物對照了習俗，這些“大發現”，簡直就有點自厚的喜悅！由於心境的興奮與豐收感，頓覺甚麼辛苦也值得，甚至可引以為傲！

本書以發掘一些不大為人知的歷史印記、遺跡、美好景物為主旨，筆者特別尋找偏遠鄉村中令人值得尋味的瑰寶，更不惜三四回往返查探核實與讀者分享。



ISBN 978-962-14-6597-9



9 789621 465979



HK\$98.00

Published in Hong Kong

遠東出版社 地理部