

爸爸媽媽必修課

孩子這樣想，我明

兒童性格解碼

李群鋒 著

序言

「望子成龍，望女成鳳」是每一位家長的殷切希望。那麼，在影響成功的諸多因素中，到底什麼是最重要的呢？

「性格決定命運」，這句話相信每一位家長都聽說過。正如英國偉大的作家狄更斯所說「一種健全的性格比一百種智慧都更有力量。」毋庸置疑，性格對孩子的成長有重要影響，有什麼樣的性格就有什麼樣的人生。所以，培養孩子良好的性格不僅是每一位家長的重要職責，也是家庭教育中最應重視的部分。

有人說「江山易改，本性難移」，性格是天生的，所以很難改變。固然，每個人的性格與氣質從出生起就不盡相同，但是只要父母選擇了正確的教育方法，精心教養，也一樣可以讓孩子擁有良好的性格。尤其是在孩子 3 至 6 歲期間，這正是一個人性格形成最關鍵的時期。正如古人所說：「少成若天性，習慣如自然。」假如從小培養孩子良好的行為習慣，進行良好的性格鑄造，那麼這一時期的影響將貫穿孩子的一生。

心理學家將性格分為四大類，分別是：表現型、思考型、領導型和親切型。這四種性格各有優勢，也各有不足之處。這四種性格的劃分並沒有嚴格的界限，大多數人的性格中可能同時兼具兩種或兩種以上的性格特點。因此，作為家長，我們首先應該瞭解自己孩子的性格屬於哪種，或者更傾向於哪種類型；其次，對於孩子性格中好的特質要發揚，缺陷則要及早進行干預，

幫助孩子改掉壞毛病，從而幫助孩子塑造更加優秀的性格。

本書正是為了幫助家長在家庭教育實踐中更好地培養孩子的優秀性格而編寫的，分上、下兩大篇章。上篇主要是介紹孩子的性格類型，對四種性格類型從「性格特徵」與「行為分析」兩個方面進行了詳細介紹；下篇則是孩子性格培養方法的具體指導，對於家庭教育有很強的實踐意義。每一小節都由典型案例和分析指導兩方面組成，深入淺出，既以形象生動的事例說明道理，又為家長朋友們提供性格培養的理論支持，同時還列舉了行之有效的教育方法。

俄羅斯著名教育學家烏申斯基曾經說過：良好的性格就如同人們在自己的神經系統中存放的資本，在人的一生中，都會享受到這一良好資本不斷增值所帶來的「利息」；而壞的性格就好像一筆永遠也無法還清的「債務」，而其不斷增長的利息則是一種折磨，令他無法成功，直至最後「人生破產」。那麼，當家長朋友們已經認識到性格對於孩子一生影響的重要性，就請打開這本書，讓我們一起學習如何培養孩子良好的性格，幫助他們成長為一個性格好、EQ 高的人。

李群鋒

2017 年 1 月

目錄

上篇

懂些性格心理學， 破譯孩子性格背後的心靈密碼

第一章 孩子性格大不同：走進孩子的彩色心靈世界

表現型性格的「紅色孩子」如是說	16
★「我是一團熱情的火」	16
★「小小舞台，捨我其誰」	18
★「我就是個『人來瘋』，哈哈」	20
思考型性格的「藍色孩子」如是說	22
★「我的心是藍色的海洋」	22
★「為什麼我不能飛」	24
★「這套樂高我能拼好幾種圖形」	26
指導型性格的「黃色孩子」如是說	28
★「我是『孩子王』，大家跟我走」	28
★「你們不聽我的，就不要玩」	30
★「我給大家說一下遊戲規則啊」	32

親切型性格的「綠色孩子」如是說	34
★「媽媽，會不會有鬼啊，我怕」	34
★「小海鷗找不到媽媽了，它會傷心的」	36
★「我不想跟他們一起玩兒，太吵了」	38

第二章 表現型孩子多外向，家長要賞罰分明

表現型孩子的性格心理ABC	42
★善良：自帶溫暖他人的力量	45
★自信：自告奮勇地參加活動	47
★熱情：什麼都想參與和幫忙	49
★主動：敢於爭取表現自己的機會	51
★責任心：對分配的任務很認真地完成	53
★頑強不屈：遇到挫折不哭鼻子	55
★樂觀：在他心裏沒什麼大不了的事	57
★懂分享：從小就有分享意識	59

目錄

面對表現型孩子，聰明父母教養有妙招	62
★若是性格優勢就給予鼓勵	62
★循序漸進，逐步增加學習難度	64
★肯定孩子，有針對性地進行表揚	66
★獎罰分明，讓孩子明白對錯	68
★孩子闖禍和犯錯，別總當「消防員」	70
★和誰做朋友，讓孩子自己決定	72

第三章 思考型孩子內心多細膩，家長要多點指導和肯定

思考型孩子的性格心理ABC	76
★敏感：內心細膩，注重細節	79
★睿智：愛思考，謹慎又靦腆	81
★專注：注意力集中，喜歡研究	83
★服從：乖巧聽話，不善拒絕	85
★樂於合作：懂得配合，有團隊意識	87
★嚴謹：思路清晰，做事有條理	89
★追求完美：講秩序，重規則	91
★脆弱：內心敏感，自尊心強	93

面對思考型孩子，聰明父母教養有妙招	95
★不嚇唬、不威脅，給孩子足夠的安全感	95
★肯定孩子的進步，增強其自信心	97
★發掘孩子的閃光點，化自卑為自信	98
★人前不教子，保護孩子的名譽和自尊	100
★引導孩子把想法變成行動	102
★乖巧不等於忍讓，教孩子適時說「不」	105
★孩子不善表達時，多引導、多鼓勵	106

第四章 指導型孩子多反叛，家長要多包容和引導

指導型孩子的性格心理ABC	110
★調皮：活潑好動，愛搞破壞	113
★反叛：愛作對，你說東他偏說西	115
★爭先：自信勇敢，銳意進取	116
★不安分：敢於反抗權威，打破常規	118
★心善：外表堅強剛毅，內心仁愛柔軟	120
★鬼點子：思維活躍，別具一格	122
★嘴硬：愛面子，心裏知道錯了，嘴上不承認	124

目錄

面對指導型孩子，聰明父母教養有妙招	127
★教育「小領導」，壓制不如引導	127
★讓孩子「動」起來，幫孩子改掉「多動症」	129
★給孩子封「官」，發揮其領導力	131
★孩子的無理取鬧，要溫和而堅決地制止	133
★創設情境，讓孩子學會尊重他人	136
★義氣分好壞，教孩子做幫手而非「幫兇」	138
★通過言傳身教，讓孩子真誠地認錯和道歉	140

第五章 親切型孩子多膽小，家長要多鼓勵和陪伴

親切型孩子的性格心理ABC	144
★自卑：內向羞澀，不愛表現	147
★膽怯：膽小脆弱，缺乏勇氣	149
★自我：有主見，有個性，不反抗	151
★拖拉：慢性子，遇事不慌忙	153
★孤僻：靦腆膽小，不喜歡被打擾	154
★軟弱：溫柔和善，不敢說「不」	156
★沉默：什麼事都藏在心裏	158

面對親切型孩子，聰明父母教養有妙招	161
★陪伴和鼓勵，幫孩子克服恐懼	161
★別讓虛假的怪物嚇破孩子的膽	163
★創造機會，幫孩子克服害羞交朋友	166
★信任孩子，是對孩子最好的鼓勵	168
★別催，多給孩子一些時間	170
★鼓勵孩子多開口，培養良好的表達能力	172
★欣賞孩子，發掘孩子的潛能	174
★學着坐第一排，鼓勵孩子的競爭意識	176

下篇

用愛贏得孩子的心， 幫孩子塑造迷人好性格

第六章 懂感恩的孩子，性格和靈魂中充滿香氣

百善孝為先，於言傳身教中學感恩	182
將感恩教育融入點滴生活之中	184
將他人的善意和幫助放在心裏	186
避免關愛氾濫，教孩子替他人着想	188
讓孩子在關愛家人中體會感恩	191

目錄

第七章 放手去愛，孩子性格才會更獨立和堅強

遇到難題，讓孩子試着自己解決	194
自己的事情自己做，自己的責任自己擔	197
不剝奪孩子的「第一次」嘗試機會	200
孩子之間的矛盾，大人不要隨意插手	202
吃一塹長一智，沒有教訓就沒有成長	205
分離期，允許孩子適當釋放壞情緒	208

第八章 優秀社交力和好人緣，彰顯孩子恭謙有禮好性格

找準榜樣，讓孩子懂得文明禮讓	212
分享讓孩子更快樂，還能贏得更多	215
學會換位思考，孩子才更有同理心	218
教孩子原諒，重拾友誼和快樂	221
道歉很重要，真誠地道歉更重要	224

第九章 用愛制止和引導，帶孩子遠離壞性格

潛移默化地引導孩子甩掉「小霸王」稱號	228
孩子任性妄為，分散注意力或冷處理	231

制止和引導，讓孩子遠離自以為是的泥沼	234
嫉妒是自我意識的覺醒，家長可及時疏導	237
弄清孩子為何說謊，瞭解原因比責罵更重要	240
不過度溺愛或嚴厲，走出偏執狹隘的迷宮	243
營造好環境巧疏導，制止孩子的歇斯底里	246

第十章 正確識別孩子的叛逆心理，安撫孩子的反常情緒

人小鬼大，三歲的孩子也「反叛」	250
孩子的沉默，可能是無聲的抗議	253
孩子作對，試着讓他做選擇題	256
孩子反叛，不妨蹲下來與他平等對話	259
讀懂孩子真實內心，再進行正面管教	262
別跟孩子較勁，關鍵時刻要適可而止	264
看穿孩子驕傲背後掩藏的自卑	267
誇張的行為，只因想引起大人的注意	270

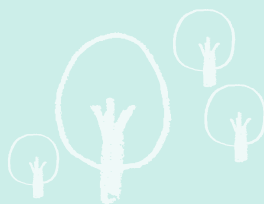
附 錄

稱職父母最應該知道的好性格養成記	273
------------------	-----

上篇



懂些性格心理學， 破譯孩子性格背後 的心靈密碼







第一章

孩子性格大不同：
走進孩子的彩色心靈世界

第一章

表現型性格的「紅色孩子」如是說

「我是一團熱情的火」

安安是個活潑開朗的小男孩，待人接物都充滿了熱情。無論走到哪裏，在同齡的孩子中，他總是最討人喜歡的那一個。

每當家裏來了客人，安安總是表現出極大的熱情：自告奮勇地幫客人拿拖鞋、端茶水，陪客人們聊天，像一隻討人喜歡的小八哥。在幼兒園，安安是老師最得力的小助手，幫老師分食物、發工具，好像渾身有用不完的勁兒，整天忙得不亦樂乎。在和小朋友們相處時，安安總是理所當然地成為「小領導」，無論和誰，他都能相處得很愉快，大家也都很願意聽他指揮。即便在面對素不相識的陌生人時，安安也充滿了無限的熱情：從很小的年紀起，他就能比較準確地判斷出對方的身份，是該叫「哥哥、叔叔、爺爺」，還是「姐姐、阿姨、婆婆」，小嘴巴甜得像抹了蜜，叫得大家心花怒放，一個勁地誇「這孩子真懂事！」

待人接物充滿熱情，不僅可以讓孩子成為一個廣受歡迎、人見人愛的可人兒，還會對孩子今後的人際交往、家庭關係和事業發展產生積極的影響。與性格內向靦腆的人相比，開朗熱情的人更容易融入周圍的環境，得到他人的認可，並建立起和諧良好的人際關係。

同時，一個充滿熱情的人，通常有着強烈的好奇心和不屈不撓的探索精神，對待新鮮的事物也充滿着積極探索的慾望，而這些，都是影響一個人事業成功的關鍵因素。

因此，幾乎每個家長都希望自己的孩子能像安安那樣熱情、開朗、大方、活潑。但很多家長卻認為孩子的性格是與生俱來、不可改變的，面對自己孩子怯懦、膽小、內向、沉悶的性格，他們除了歎氣，別無他法。事實上，性格的形成也受後天環境和教育的影響。尤其是在**孩子的幼年時期，性格尚未定型，如果家長在這個時候有意識地去塑造、去培養，孩子的性格是可以改變的。**

面對內向的孩子，家長要鼓勵他們多和身邊的人打交道，教他們熱情待人，這是培養孩子開朗、熱情性格的關鍵一步。心懷善意、真心助人，教會孩子感受生活中一點一滴的美好，孩子自然就會對生活懷有美好的情感，在待人接物時也能充滿熱情和善意。

熱情，是性格外向型孩子最明顯的特點。他們渴望與人交往，願意分享，同時，也非常希望得到別人的肯定與讚美。但是，作為父母，也要適時提醒孩子不要熱情過了頭。比如，要讓孩子知道在公共場合大聲

第一章

喧嘩、肆意吵鬧，是不禮貌、沒有教養的表現；熱情要控制在合理的範圍內，要以不影響他人、不妨礙他人為底線等。否則就會適得其反，引起他人的反感。

「小小舞台，捨我其誰」

薇薇媽媽到幼兒園接薇薇時，發現孩子撅着嘴，一副悶悶不樂的樣子，便逗她「今天我們家的『小吱喳』怎麼不高興了？」薇薇用力地一跺腳，大聲喊道「我不喜歡唐老師！」然後便跑出了教室。

一臉尷尬的媽媽和唐老師交流後，很快弄清了事情的原委。原來，今天班級有一節公開課，很多其他幼兒園的老師都來聽課，還有幾個是外籍老師。薇薇在課堂上表現得特別活躍，這本來是件好事，可薇薇似乎有些興奮過頭。每次老師提問，她都第一個把手舉得高高的，甚至從座位上站起來，發出「哦！哦」的叫聲，以吸引老師的注意；有時候甚至不等老師點名，她就自顧自地站起來大聲回答。唐老師叫她回答了幾個問題之後，想把參與的機會分給其他小朋友，於是便不再叫她。可是在其他小朋友回答問題時，她也在下面跟腔，甚至比站起來回答的小朋友更加大聲。唐老師提醒了她幾句，薇薇便很不高興，還亂發脾氣，把彩色鉛筆都扔到了地上。

「薇薇在課堂上願意積極參與互動、表現自己，這是好事，可

是任何事情都是過猶不及。」唐老師斟酌句地說「其實我也很矛盾。批評薇薇吧，怕挫傷孩子的積極性；可是如果不約束她一點，又怕會養成她的自大感，對今後的性格發展造成不好的影響。」

對於外向型性格的孩子來說「愛表現」是他們的一個顯著特徵。美國心理學家馬斯洛提出人的需要可分為五個層次，分別是：生理需要、安全需要、社交需要（包括愛和歸屬感）、尊重需要和自我實現需要。孩子們的愛表現則正是自我實現需要的體現。

馬斯洛認為，在追尋自我實現需要滿足的過程中，人們所表現出來的聰明才智、理想抱負若能得到實現，就會**獲得極大的滿足和成就感**，會帶來最巔峰的喜悅和快樂體驗，這也是**外向型的孩子樂意並勇於抓住一切機會表現自己的原因所在**。

然而，正如唐老師所說「小小舞台，捨我其誰」的勇氣固然可嘉，孩子樂於參與、勇於表現的積極性也值得肯定。但是，如果孩子過於喜歡表現自己，總愛搶風頭，為引起老師的關注和其他人的羨慕而過度張揚，就很容易滋生優越感和虛榮心，導致他們只在乎華而不實的掌聲，而忽視內心真正的需要，長此以往，會造成性格發展的不平衡。同時，一味追求自己成為眾人的焦點，容易導致孩子不懂得尊重他人，從而引起他人的反感，以致被孤立。這不僅會影響孩子當下的性格和心理，對孩子今後的生活和人際交往也會有不良的影響。

第一章

「我就是個『人來瘋』，哈哈」

陽陽是個聰明活潑的小男孩，平時也挺乖巧，可一旦家裏來了客人，就完全變成了一個「人來瘋」。

這不，爸爸調到一家新公司，第一次邀請新同事來家裏做客，客廳就變成了陽陽盡情表演的「大舞台」：他一會兒打開電視機，把音量調到最大，學着電視劇裏的人怪腔怪調地說話；一會兒蹦到沙發上，說是給大家表演「蹦床」，跳上跳下，結果打翻了杯子；一會兒把自己所有的玩具都倒騰出來，堆得客廳裏滿地都是，讓客人們幾乎無處下腳；一會兒又衝到客人面前，做出各種各樣的鬼臉，逗得大家哈哈大笑……媽媽提醒他好多次，讓他安靜一些，好讓大人們說說話，可是陽陽就像沒聽到一樣，依舊像個猴子一樣上蹿下跳。

媽媽端來水果，陽陽熱情地往每個人手裏塞，有的客人不吃，他甚至硬塞到人家嘴裏。客人有些尷尬地誇讚陽陽熱情活潑，可媽媽的臉色卻越來越難看。終於，當陽陽拿起自己最喜愛的衝鋒槍，對着所有客人一陣「掃射」，還要求客人們表現出中彈倒地的樣子時，媽媽忍不住發火了。她一把抓住陽陽的手，把他拖回房間。

陽陽拼命掙扎，大聲哭叫，一邊哭一邊把房間裏的東西扔到地上。雖然媽媽關了房門，可是陽陽的哭聲依然清晰地傳到了客廳。在哭聲中，不安的客人們紛紛起身告辭，好好的一次聚會又被陽陽搞砸了。

類似的情況大概每個爸爸媽媽都遇到過。很多孩子在人多的時候總是表現出異乎尋常的活躍和興奮，即便是平常看起來安靜乖巧的孩子也不例外，大家把這樣的孩子稱為「人來瘋」。

那麼孩子為什麼會「人來瘋」呢？我們可以從內因和外因兩個方面來認識。

首先，從內因來看，年幼的孩子通常以自我為中心，這是 3 至 6 歲孩子的思維特點。他們渴望得到外界的注意和肯定，尤其是大人們的讚美和表揚；但同時，他們又無法顧及別人的想法和感受，不會想到自己的過度表演對他人來說其實是一種干擾，因此很容易在有客人來訪時「人來瘋」。

其次，從外因來看，陌生的客人或新鮮的環境對孩子來說是一種刺激。孩子長期生活在家庭和幼兒園這兩個比較熟悉安定的環境當中，對身邊的人、事、物都有一定程度的厭倦心理，常常會渴望接觸新的環境。一旦環境改變，孩子就會不可控制地表現出興奮和激動，並且難以安靜下來。

一般而言，**孩子的「人來瘋」現象隨着年齡的增長會逐步改善和消失。但是作為父母，還是要有針對性地對孩子進行引導和教育。**比如：平日裏多教孩子一些迎來送往的待客之道；在客人到來之前給孩子打預防針，告訴孩子要有禮貌、守規矩；客人來到後，也不要冷落孩子，適當地讓孩子參與到與客人的互動中，如熱情招待、適當表演等。

第一章

思考型性格的「藍色孩子」如是說

「我的心是藍色的海洋」

豆豆和蔻蔻是一對龍鳳胎，長相相同性格卻天差地別：豆豆是哥哥，性格溫和沉靜，做事很有條理，喜歡一個人安靜地玩耍；而妹妹蔻蔻卻常常站沒站相，坐沒坐相，讓她安靜一會兒都難，鬧得爸爸媽媽一度懷疑她有多動症。後來他們去諮詢了心理學家，才知道原來妹妹蔻蔻屬於愛表現型的「紅色孩子」，而哥哥豆豆則屬於愛思考型的「藍色孩子」。

豆豆在幼兒園裏非常受老師的喜愛。他聽話、乖巧，安安靜靜，尊重師長，通常老師說什麼就是什麼，很少調皮搗蛋。比如，老師讓孩子們完成一項手工作業，並要求按照六個步驟完成，那麼豆豆就會按部就班地一步一步做，六個步驟，一個不多，一個不少。但這並不表示豆豆沒有自己的想法，相反，豆豆是一個很有主見、喜歡思考的孩子，聽話並不意味着盲從，他只是更加喜

歡做事有邏輯、有條理而已。

這從豆豆的臥室就可以看出。雖然只上幼兒園高班，但豆豆卻把臥室收拾得乾乾淨淨、整整齐齊。和妹妹亂亂東西到處亂扔、雜亂無章的臥室截然不同，豆豆房間裏的東西都擺放有序，甚至連抽屜裏的物件也擺放得井井有條。有時候媽媽打掃，挪動了豆豆的東西，最後忘記將它們放歸原位，豆豆就會很不高興，非要媽媽把東西放回原來的地方才行。

《非誠勿擾》的早期嘉賓樂嘉曾經提出「顏色人格學」，在當時受到了很多人的關注。事實上，性格色彩學是實用心理學的一門分科。研究發現，一個人喜歡什麼顏色和他的性格有很大的關係，而他所喜歡的顏色也能折射出他的性格特點。這對孩子來說也同樣適用。

如果說表現型的孩子像一團火，充滿着活力和熱情，屬於紅色性格，那麼思考型的孩子就如那沉靜蔚藍的海洋，穩重、低調，充滿着像海洋一般神秘的氣質。與「紅色孩子」愛說、愛唱、愛表現不同「藍色孩子」更加內斂、含蓄，他們善於思考、遵守規則，尤其喜歡和老師、朋友進行思想層面上的溝通與交流。他們酷愛規律和邏輯，做事慢條斯理卻又富有邏輯。

毋庸置疑，擁有藍色性格的孩子在學校裏都很受歡迎。但是他們也有這一性格特徵所帶來的缺點：敏感多疑，害怕與陌生人打交道，害怕融入陌生的環境；愛思考，卻也容易鑽牛角尖；注重細節而忽略大局。

第一章

因此，家長在教育藍色性格的孩子時，一定要**注意**他們的**性格特點**，努力為他們**提供一個舒適放鬆的環境**，並有意地**粗線條一些**，幫助孩子**養成大氣的個性**，讓他們真正成為一個擁有海洋一般寬廣心胸的人。

「為什麼我不能飛」

飛飛是個安靜的孩子，在大人們的眼裏「乖巧」、「懂事」是他的標籤。可是在爸爸媽媽的眼裏，他就是「十萬個為什麼」。「媽媽，我是從哪裏來的？是從你肚臍眼裏出來的嗎？」、「媽媽，你說一會兒陪我玩『一會兒』是什麼時候？」、「爸爸，為什麼蛇沒有腳，也能溜得那麼快？」、「爸爸，爺爺死了以後去了哪裏？天上真的有天堂嗎？」

一個接一個的問題有時候令爸爸媽媽啼笑皆非、難以回答。在絕大多數情況下，爸爸媽媽都會比較耐心地回答飛飛的問題，可是不論何時何地地不停提問，有時也會令爸爸媽媽感到不耐煩。尤其是當聽到一些在他們看來匪夷所思、帶有搗亂性質的問題時，他們會生氣，甚至會訓斥飛飛。比如，在帶飛飛看鳥展時，別的孩子都對鳥兒鮮豔的羽毛、形態各異的喙感到新奇着迷，飛飛卻一言不發，帶着沉思的表情盯着鳥兒，突然發問：「媽媽，為什麼鳥兒能飛，我卻不能飛呢？」

「小鳥有翅膀，你沒有啊！」

「那為什麼我沒有翅膀呢？你為什麼不給我生一對翅膀出來呢？」

媽媽回答不出來，只好訓斥飛飛：「好好看小鳥表演，做什麼問這麼多稀奇古怪的問題！」

被訓斥了的飛飛閉上了嘴，可是臉上悶悶不樂的表情，一直伴隨到回家。

愛提問，這或許是每一個「藍色孩子」的特點，因為他們都是喜歡探求、勤於思索的小人兒。他們不但對一切新奇的事物充滿着好奇，即便是一些司空見慣的東西也會引起他們的求知慾。比如：太陽的東升西落，海洋的蔚藍無邊，植物的花開花落……他們不僅感到好奇，還想搞清楚這裏面隱藏的奧妙和玄機。可是，面對這麼多的「為什麼」，爸爸媽媽們並不是每一次都能夠回答出來。尤其是當他們覺得孩子的問題幼稚無聊，甚至懷疑孩子是有意搗蛋時，不僅會失去耐心，還會斥責孩子。這樣的做法會嚴重地打擊孩子樂於思索、勇於探究的積極性。

研究發現，孩子們對於知識的渴望和追求遠遠超過了大人們的想像，尤其是對喜歡思考的「藍色孩子」來說，不耐煩地回避和粗暴地打斷會將他們這一優秀的品質扼殺在搖籃裏。因此，家長不僅應對孩子愛提問的性格感到高興，更應該竭力鼓勵孩子多思考、勤提問。對孩子的提問

第一章

不能敷衍了事、胡亂回答，而是要有足夠的耐心，儘量以科學的態度來回答。即便不知道答案，也可以通過查閱圖書資料、網上查詢等多種方式和孩子一起尋找答案。這一過程不僅滿足了孩子的好奇心，同時也保護了他們強烈的求知慾，這對孩子今後一生的發展都至關重要。

「這套樂高我能拼好幾種圖形」

週末，媽媽帶思朗到同事家玩。一進門，思朗乖巧地叫了聲「秦阿姨」，之後就不怎麼開口了，一直乖乖地依偎在媽媽的身旁。秦阿姨問他想吃什麼、玩什麼，他都禮貌地搖頭。媽媽略帶抱歉地說：「他這孩子不怎麼愛說話，就喜歡搭積木。」

「搭積木？」秦阿姨眼睛一亮，拉着思朗的手走進書房，說：「思朗你看，這是大哥哥小時候最愛玩的樂高積木。現在大哥哥上大學去了，積木都散在角落裏，你能幫阿姨拼起來嗎？」

思朗盯着積木，大眼睛忽閃忽閃，露出驚喜的光芒。雖然還稍稍有些羞澀，但他還是很自信地點點頭，走過去，拿起積木，很快就沉浸在自己的世界裏。他手裏拿着積木，時而仔細端詳，似乎在琢磨究竟將它放在哪裏合適；時而皺着眉頭思索，好像在考慮究竟要用它拼出一個什麼造型；時而又退後幾步，歪着小腦袋，上下左右地審視自己已經搭好的積木，仿佛在研究應該如何

改進才能讓它看起來更漂亮。思朗搭積木的速度並不快，但漸漸地，積木在他的手中顯出了雛形，最後，終於拼好了。

「思朗真棒！」秦阿姨豎起大拇指：「能告訴阿姨，你拼的是什麼嗎？」

「是一個兒童樂園。」思朗指給秦阿姨看：「你看，這是遊樂場，這是玩具房，這是噴水池……」思朗一改剛剛的沉默寡言，滔滔不絕，笑容始終洋溢在他自信的小臉上。

很多藍色性格的孩子都有一個共同的特點：不太愛說話。尤其在和陌生人相處時，他們往往沉默寡言。事實上，「藍色孩子」的情感尤其細膩，對環境的變化特別敏感，只是因為比較內向，所以顯得膽小謹慎，不像紅色性格的孩子能很快融入新的環境。因此，為藍色性格的孩子創造一個能令他們感到放鬆舒適的環境尤為重要。沒有什麼比鼓勵和讚美更能讓他們充滿自信的了，而一旦有了自信，他們性格中不善於與人溝通的缺陷就能得到彌補。有了自信，他們就會樂意與他人交往，更樂意參與到集體活動中去。

請注意，對於藍色性格的孩子來說，過多的壓制和批評絕對是大忌。因為他們大多數都是行為端正、聽話的好孩子，一個否定的眼神就能夠讓他們意識到自己的錯誤，進而改正自己的不良行為。**大聲叱罵和指責只會讓孩子不知所措，變得更加膽小拘謹。**

孩子這樣想，我明
兒童性格解碼

父母必修課

作者
李群鋒

編輯
何健莊

美術設計
陳玉菁

出版者
萬里機構

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：http://www.wanlibk.com

http://www.facebook.com/wanlibk

發行者
香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者
中華商務彩色印刷有限公司
香港新界大埔汀麗路36號

出版日期
二零一七年七月第一次印刷

版權所有・不准翻印
Copyright ©2017 Wan Li Book Co. Ltd.
Published in Hong Kong
ISBN 978-962-14-6479-8

本書經北京竹石文化傳播有限公司正式授權，在港澳地區出版中文繁體字版本。非經書面同意，不得以任何形式重製、轉載。

插圖由 123rf.com 提供