

打不死的 哲學

海天堂

不敗商道

徐蓉蓉 著



目錄

92	74	58	42	28	14	6
第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章	引言
摸著石頭過河	大家姐事件	海天堂的誕生	契觀音眼疾癒	踏進「比麟堂」	上學的儀式	



208	172	142	116	108
後記	第十章	第九章	第八章	第七章
「真的」・打不死！	一家人，一齊撐！	海天堂の二事件	三軍未動，糧草先行	用心、專心、細心

還記得，與海天堂集團主席吳耀明博士第一次正式見面，是在2015年12月8日，大埔三門仔一間食肆內。

從來，在互不認識的情況下，我對吳先生的印象，只來自電視播映的「海天堂」公司廣告，「正宗龜苓膏，認住佢執鬚。」廣告也由自己作代言人，也算是高調吧！

我，一個在傳統家庭長大，對天倫最看重的人，還聽到吳先生和「大家姐」為「海天堂」商標打爭奪戰……

2013年9月11日，又聽到「海天堂龜苓膏被指沒有龜板成分，海關即日抽走『海天堂』所有龜苓膏產品，由政府化驗」的新聞。連商品也出問題，龜苓膏中沒有龜的成分。如果此事屬實，也就連商業道德也欠奉了。

一樁又一樁事件，令我在未見吳先生之前，先在內心形成了一個印象：「吳耀明人高調，輕親情。」

不過，知道就「海天堂龜苓膏被指沒有龜板成分，海關即日抽走『海天堂』所有龜苓膏產品，交由政府化驗」一事，政府用了聚合酶鏈式反應方法，檢測產品中龜的DNA。化驗結果是所有樣本均含有龜的成分。DNA測試是分子生物學技術，具高分辨特性，能有效分析樣本中的特定DNA片段，以鑑定物種來源，這項技術普遍應用於食品及產品測試，有高度認受性，是一個穩定的科學鑑定方法。

因為政府對「海天堂」的檢驗有了結果，證明龜苓膏含龜板成分。令我感覺，起碼，在產品上，他對消費者是重視的，是負責的，他完全沒有欺騙支持他的顧客，我相信政府的化驗結果，我也為吳先生沉冤得雪開心。

我尊重他在商品上負責的行為，所以，在此一刻，我希望能和吳先生見面，認真了解整件冤案的真相。

一位由2013年9月11日那天起，遭受人生最重大打擊的集團領導人，經過接近兩年的精神折磨，他承受這麼大的打擊，受盡人言，挨盡誤解，猶幸吳先生就是不肯讓自己倒下，因為他一直相信冤案定有水落石出的一天，是甚麼力量令他不倒，硬撐於人海之中？這一點，令我對他產生莫大的好奇心，我真的想知道，他究竟是一個怎樣的人。

見面了，和吳先生握了一下手，雙方坐下後，他茶也不呷一口，便開始滔滔不絕地訴苦。

那般苦勁，直是從心從肺湧出來，待我聽畢這件關係吳先生一生榮辱的「海天堂911案」真相，原來時間已過了四十五分鐘。

就在我與吳先生談了四十五分鐘之後，吳家家人陸續來到食肆和我們會合，吳太太帶著媽媽、還有他的大女兒吳苑清 Catherine、大女婿徐浩然 Tommy 和男外孫徐天朗 Tomson、小女兒吳苑冰 Christita。很親切的一家人，雖然陌生，但我沒有窘感，更藉此看到了吳先生和親人之間的相處情況。

吳先生的岳母很疼他，小女兒見著爸爸，就愛依偎著他，那外孫兒才可愛，伸著小手，就要外公「抱抱」，吳先生用鬍子輕擦他的小臉蛋，BB 還是扭著外公的脖子不放，爺孫感情好到不得了。

吳先生由蹦著臉向我訴苦，至見到親人時笑個不停，禁不住，我向坐在旁邊、吳先生的大女婿 Tommy 說：「吳博士好開心，他平日也說這麼多話的嗎？」

誰知，我聽到 Tommy 這麼的回應：「爸爸平日可以一天不說話，他人很低調，而且沉默寡言，只愛思考，只愛解決問題。」

吓！一下子，把我心中對吳先生的印象全推翻。「他是為了訴苦才肯說那麼多話，他也真夠苦！」

連廣告也自己拍，也算「高調」吧？這一回，卻是吳先生答我：「其實我愛低調，不過，經歷了『大家姐事件』，我決定自己出鏡做廣告代言人，任何人都可以說任何話，但沒有人可以冒認到我的頭像，我用自己的頭像，令顧客認清海天堂這個品牌，迫不得已才高調！」

「高調」原因我明白了，也接受吳先生所說原因，用自己作自家產品代言人，是最真最有效的。只是，我的內心還有一絲惋惜：「哎吔，始終是自己的大家姐嘛，姊弟間為利益弄至老死不

相往來……」

不提「大家姐」猶自可，一提，吳先生即時湧起三千丈怒火：「她？她並不是我的親大家姊，大家姐是她的外號，我親生的大家姊絕對不會這樣對我。」

就是這麼來回幾句話，再看到吳家的天倫樂，原來，我誤解了他，還誤解得這麼深，就如外間人也可能這樣誤解他一樣。

我向吳先生提出，希望他能讓我了解其生平歷史，除了想探討他的為人，最重要是，他親手為香港建立了一個成功的品牌——海天堂。這個品牌的產品，一度被人視為夕陽工業，他卻把中國的文化瑰寶保存，並加以發揚光大。

究竟吳先生的人生路是如何走過的？「大家姐事件」、「海天堂911事件」，形成的過程與真相是怎麼一回事，我真的想知道。

吳先生答應我的要求，更親自帶我步回他人生路上走過的每個點，包括在粉嶺的出生地，包括那傾盡所有買來的第一間店舖——「海天堂」佐敦店址，還有那設在惠州的廠房，還有他的家。和他的親人逐位交談，和他的員工細說吳耀明博士待人之種種，他的妻、他的女兒對親人的看法，我對他，有了一個較全面的認知。

就讓我在此，以我手，以我筆，帶大家重踏吳先生走過的人生路。

原來，一個人的成功，途中嚐的竟是如許辛酸滋味。成功，真箇得來不易！





第一章

上學的儀式

上學的儀式

吳先生把我載到他出生的地方——粉嶺麻笏圍，這裏，也是他成長之地。

麻笏圍於清朝乾隆年（1736年至1795年）由鄧氏族人所建，龍躍頭鄧族於十四世紀由錦田移居龍躍頭，先後建立了「五圍六村」。麻笏圍原築有圍牆，四角建有炮樓。吳耀明博士把我載到正門樓，門上紅沙石額還見到有「爵葱」兩字（寓意草木茂盛），也可證麻笏圍原稱「爵葱圍」。

童年雖苦卻快樂珍貴

吳先生帶我步進一條巷，因為舊屋已拆卸，今天見到的屋子已非當日吳家。他指著其中一間屋說：「當年一個接生客家娘匆匆的趕到一個房子，推開門，靜靜地放下她的涼帽，

準備為婦人接生，寶寶順利出生了。寶寶就是我，我是在家中出生的，當時醫院比較少，大多數都是找接生婆接生。」在那貧窮的年代，因為設備不全，衛生又差，在家出生的孩子，很多時都活不了，猶幸吳先生平安來到人間。

他告訴我：「父母生有十二個兒女，可惜有一個離世了，如今有六女五男，我排第五，吳耀明是我的真姓名。」

童年生活環境雖然貧苦，但吳先生仍記得家中很多快樂的天倫場面。

吳先生提到父母，一臉掛牽：「我的父親脾氣較固執，但媽媽很賢良溫柔，她很疼我，覺得男孩子一定要讀書，有知識才有前途，所以，在我四歲那一年，她讓我讀書。」

家中男丁要上學，原來是一件非常重要的大事情。吳先生

上學的儀式

回憶：「我住在圍村，家離學堂有一段路，記得在開課當天，父母為我舉行開筆儀式，桌上擺滿香火，還有雞、葱及水果，先請來啟蒙老師，讓他給我開筆。儀式結束後就開始上學，媽媽揹著我，還在我頭上蓋上一塊布，這塊布不能揭開，避免在路上見到不吉利的東西。」

吳先生到今天仍記得，他的親生大家姊在其上學途中，一直伴在他身邊，見到頭帕快掉下來，她會趕忙為弟弟拉好，直到媽媽把弟弟送到學堂，才陪同媽媽離開。

吳家以務農為生，吳先生記得：「我家人多，人多好做事，那時父母在粉嶺麻笏圍耕作維生，我們兄弟姊妹，每天都要幫爸媽種菜、做家務。」

他的三位姐姐做農務，其中大家姊儼然成了家中管家。吳



◆ 麻笏圍正門樓，門上紅沙石牌還見到有「爵葱」兩字。



◆ 吳笏先生兒時家庭照，第二行右起第二位就是吳先生。

上學的儀式

先生小時候就愛黏在大姊身邊轉：「我少時不停遇到意外，其中一次，就與大家姊有關。」原來，吳家家教甚嚴，只要有食物，大家姊便要負責分配。吳先生記得：「我家有一把菜刀放在高處，一天，有人送來一點糖果，大姊拿了一張凳子，站在上面伸手取菜刀，準備切開糖果給我們吃，誰知她拿不穩，菜刀跌下來，打在我頭上。」

我即時問：「有沒有流血？」吳先生笑說：「有呀！幸好傷得不重。」吳先生記得流血事件，但他更記得，大家姊每次分食物，弟妹們就圍著她，抬起頭，就似母鳥找到食物，小雛們抬起頭，團團圍著母鳥，隻隻張開嘴等著媽媽餵哺一樣。

吳先生坦言：「家中兄弟姊妹多，就算一粒糖也不能一個



人獨佔，所以，從小到大，我們都習慣『分享』。每個人都未必能吃得多量，但全家人都可以嚐到點點兒，我的父母教曉兒女分享的重要，一家人從沒有為物質缺少而爭吵。反而，別家人看到我家人丁旺，天天一群小孩落田工作，又一起幫父母做家務，還挺羨慕我們呢！」

重遊舊日書室

吳先生除了帶我到麻笏圍，還帶我到另一個粉嶺的古蹟參觀，這古蹟就是「松嶺鄧公祠」。

「松嶺鄧公祠」於十六世紀為紀念開基鄧松嶺公而建，是龍躍頭鄧氏的祠堂。

「松嶺鄧公祠」為三進式建築，大門檔，中設於中進，後進分三殿，正間供奉歷代祖先柱。中間安放宋二世祖稅院郡馬鄧惟汲及皇姑趙氏的柱。

「松嶺鄧公祠」於1997年11月列為古蹟。卻原來，鄧公祠內「善述書室」，就是吳先生讀小學之課室。

「善述書室」位於「新屋村」，建於清道光二十年（1840年），書室用作教育族中子弟之用。1938年前，該處曾用作

校舍，並擺放古代練武用的刀、劍戟和弓箭等武器，二次大戰後改為幼稚園。書室為兩進式建築，庭院兩旁有走廊，廚房和門廳毗連，門外有禾坪，並有多個房間。

吳先生步進書室時，神情已見雀躍，至步到以前的禾坪地（現今已闢成納涼區），站在一株大樹前，他變得甚為興奮。

童年的生活雖貧苦，但是，對於一個小孩子而言，在這麼偌大的一個空間讀書，既有同窗作伴，又有地方舒展，也是挺樂之事。

吳先生告訴我一件兒時「恐怖」意外：「我在這個地方，啱！就在這裏，又發生過意外！」吳先生這麼一說，我的內心禁不住嘀咕起來：「這人小時候一定頑皮得很，怎麼又有意外？」

吳先生帶作者參觀「松嶺鄧公祠」。



意外是怎麼來的，原來，那時只有六歲左右的他，因為要幫忙做家務，有時候，也會用上一些小刀片之類的利器。「那天，就因為用完了一片小刀片，匆匆忙忙間沒有放下，隨手收入褲袋之中，便由家中跑到書室上課。下課後，一大班小朋友一起到這大樹側遊戲，誰知刀片在褲袋內晃動，一割，就把褲袋割破，更連左大腿內側也割開了一個口，頓時血流如注，把在場的大人們嚇傻

了，連忙把我抱到醫院縫針。」

吓！這下子豈非把吳媽媽給嚇壞？吳先生只是笑：「媽媽？我在醫院縫針後，回到家中，她才知道我受傷。」我問：「她有沒有責罵你？」吳先生也不言語：「唔……我只知道大腿至今仍留有一條疤。」聳聳肩，沒有回答我問題。

回心一想，相信吳媽媽不會打他，畢竟孩子已受驚，但抱著他哭一頓倒會有。可能，就是因為把媽媽嚇著，吳先生今天想起仍覺愧疚，在回憶的這一刻，眼神變得柔和得很，我想，他一定是想起媽媽了。

因為家庭環境關係，吳先生只讀到中三，便要到親戚的「野味」店工作。那時他由於經濟困難沒有升學，不過，也想繼續進修，所以，放工後他報讀夜校。

上學的儀式



徐蓉蓉感言：

這是一章非常重要的歷史資料，從來沒有想過，以前小孩子上學，儀式是如斯嚴肅隆重，當中，一條蓋頭頭帕，代表著父母對孩子未來莫大的期望。

此行令我了解到昔日新界鄉民的生活，雖然只是吉光片羽，卻彌足珍貴。



吳先生望著公園地，童年回憶湧上心頭。



第二章

踏進 「比麟堂」

打不死的哲學

海天堂不敗商道

作者

徐蓉蓉

口述資料

吳耀明

責任編輯

Sherry Chan

美術設計

Zoe Wong

出版者

知出版社

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：<http://www.wanlibk.com>

<http://www.facebook.com/cognizancepub>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：(852) 2150 2100

傳真：(852) 2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

百樂門印刷有限公司

香港新界將軍澳將軍澳工業邨駿光街3號

出版日期

二零一七年七月第一次印刷

版權所有・不准翻印

All rights reserved.

Copyright © 2017 Wan Li Book Co. Ltd.

Published in Hong Kong by Cognizance Publishing,

a division of Wan Li Book Company Limited.

ISBN 978-962-14-6327-2 (平裝)

ISBN 978-962-14-6470-5 (精裝)