## 復刻緣起

有些技術是日新月異,有些卻歷久常新。《旗袍裁縫法》於1966年5月初版,至今年剛好是五十年了,在五十年間時裝潮流變化很大,而最能展現東方女性美態的旗袍卻一直有不可取代的地位。今天我們復刻這本書的意義在保育傳統文化,再現工藝生活,讓手作技藝代代傳承。

雖已歷經多年,本書內容仍具相當的實用價值,尤其是旗袍的式樣、裁剪及縫紉技巧,這些均屬一門深奧的學問。是次重印復刻版,除了紀念昔日香港當年情,同時以圖片解述箇中手作竅門,深入淺出教授一般的裁剪知識、尺寸量度和繪製紙樣方法,自己動手縫製旗袍也不會太困難。就算是已經擁有絕版原書的讀者,仍有將其收藏置於書架上的價值。

# 旗 袍 裁 縫 法

HOW TO TAILOR
CHINESE LADIES' LONG GOWNS

劉瑞貞著

香港得利書局印行

#### 前言

旗袍是中國婦女的主要民族服裝之一。不論居家赴宴,姊妹 們均愛穿上一襲旗袍。人們喜歡它的樣式莊重大方,很能表現出 東方婦女特有的文靜性格和美感。年輕人穿起來,輕盈活潑,線 條分明;年長者穿起來,端莊典雅,老成持重。可說是一種老少 咸宜的衣着。近年來,東風西漸,外國的時裝設計師也不甘後人, 大力推崇旗袍的優點,風靡一時,外國婦女穿着日多,旗袍已儕 身於世界時裝之林了!

服裝是隨着潮流發展的。以前的旗袍樣式,多是寬身直腰, 裁製簡單,家庭婦女大多能自己動手。現年則講究曲線,腰、胸、 背、臀、肩等部位都要貼身平伏,尺寸多一分嫌多,少一分嫌少; 袖式、襟形變化也多,比起一般西式衫裙、套裝、童裝來,需要 較細緻的技巧。缺少裁剪經驗的人,大多不敢貿然試做。在裁縫 行業裏,縫製旗袍算是一種較專門技術,量裁多由有經驗的師傅 為之,因此它的縫做工價也比一般衫裙為高。

其實,自己裁製旗袍並非絕不可能。旗袍雖是結構繁雜,要求細緻,但最主要之點在於採寸和繪樣。只要具有一般的裁剪知識,細心量度尺寸,用科學方法繪成紙樣,自己動手縫做當不會太困難。做過一次之後,如果認爲尺寸滿意了,可以將紙樣保存,以後依樣在衣料上裁剪,縫做時就極其方便了。

本書詳細地介紹了旗袍的繪樣和縫做方法。繪樣部分舉出實例,用假定尺寸標明各部位的繪畫法。大家可按照自己的實際尺寸,依示例次序行之即成。至於縫做方面,筆者根據經驗,分列層次,作成十道工序。在每一步驟裏,都附有詳細圖解,以助說明針步或各部分組成的關係。初學者可以按圖索冀,逐步爲之,就會有條不紊了。

本書最後部分有兩個附篇:一爲「旗袍襯裙裁剪法」,一爲

「中式女短衫褲裁剪法」。襯裙是穿着旗袍時必備的,因此這一 附篇非常重要。短衫褲一來是姊妹們的家常便服,二來短衫的裁 縫法與旗袍基本相同,故亦當附篇印出。初學者如一下子對裁縫 旗袍沒有把握,甚至可以反過來,由短衫褲入手,也是一法。

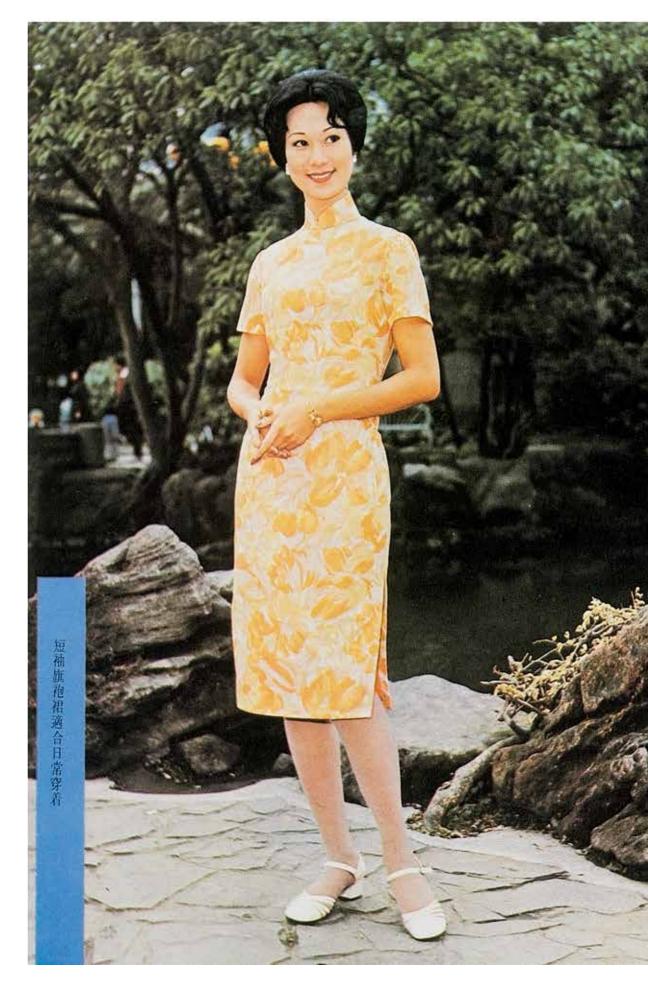
> 劉瑞貞識 1980年修訂

# 目 次

旗袍式模	<b>t</b>
第一章	箕袍裁縫基本知識 ···················11
(-)	各種製圖符號11
(=)	量身方法圖解12
(三)	常用名詞解釋13
(四)	縫級針步說明及圖解15
(五)	縫級工具使用法17
第二章 加	<b>箕袍裁剪法 ······</b> 19
2 2 2	前幅構圖說明21
(=)	後幅構圖說明25
(三)	小襟裁剪說明28
(四)	袖前幅構圖法29
(五)	袖後幅構圖法30
(六)	領的構圖法32
(七)	剪紙樣及其他33
第三章	箕袍縫做法37
附篇一 加	<b>集袍襯裙裁剪法 52</b>
附篇二 中	中式短衫褲裁剪法57
(一)短	衫前幅構圖說明·······58

(二)短衫後幅構圖說明	62
(三)長西裝袖(三個骨袖)構圖說明	63
(四)小襟構圖說明······	64
(五)中式褲棒圖說明	68



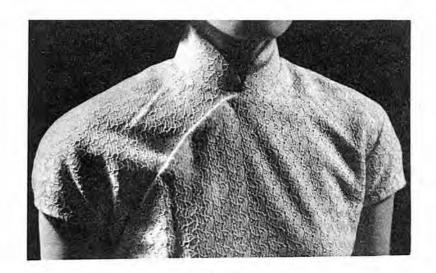








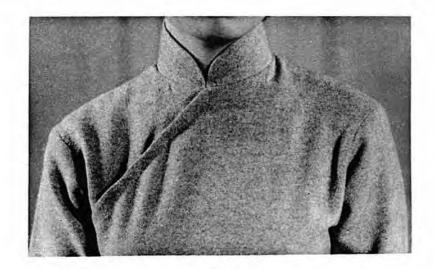
## 襟型三款



A. 大圓襟



B. 方 襟



C. 直 襟

## 第一章 旗袍裁縫基本知識

#### (一) 各種製圖符號

	基本線:		
	這種線條用以表示各部位的要點及位置。		

- 二、剪裁線: <u></u> 這種線用作下剪標誌,較基本線為粗。下剪時要在線外留出 適當縫口(即止口)。
- 三、虚 線: 一一一一 表示這一部分和另一部分之間的關係。在裁剪圖上也用以表示要加的止口。
- 四、車縫線: …………… 表示衣料在該處縫合。
- 五、雙幅線: -·-·-表示衣料對摺,即雙幅叠合之意。
- 六、粗虛線: - -

用以表示前幅與後幅叠合的關係, 粗線範圍內代表後幅。

七、暗褶:

這種褶亦稱「省縫」,多用在衣服的腰部。它的用處可使衣服美觀適體。

八、半暗褶:

這種褶也屬於暗褶的一種,多用於衣服的上身,如胸褶、肩褶等等。

九、直角號:

表示角的位置標準。

十、分角號:

表示取直角線的一半,多用在衫身取夾彎位置。

十一、延續號: ~~~

用彎曲線表示長度還有延續。

#### (二) 量身方法圖解

旗袍的量身工作很重要,要做得舒適合體,須按各人的身段 形態,斟酌各部位的尺寸大小作適當收放。

量身時,被量者要立正站好,兩手下垂,量圍時不可太鬆太 緊,背不宜彎,腰不要束得太細。然後按照下述步驟逐一量度。

身 長——採寸的長度須視時興欵式或穿着的人年齡大小而

定。近年時興的長度多取膝蓋骨下畧低一些。年紀較大的宜取長一些。

肩 濶——從左肩量至右肩,皮尺宜拉直。

胸 直——又叫胸高,從頸根起量至胸部最高處。

前腰直——從頸根起量至腰部最小處,再畧移高些。

後腰直——從後頸根起量至腰部, 畧移高些。

胸 圍——在胸部最高處圍量一周,要不鬆不緊。

腰 圍——在腰部最小處圍量一周,要畧加鬆位。

臀 圍——在臀部最大處圍量一周,要加鬆半吋至1吋,畧有 突肚身型者要加足1吋。

袖 長——從肩骨起量至所需之長度。

袖 口——在袖長的盡頭鬆量一周。

領 濶——在頸項圍量一周。

胸 寬——如圖示位置從左腋量至右腋。

背 寬——如背幅圖示位置從左腋量至右腋。

#### (三) 常用名詞解釋

手 縫——用手工一針一針縫做。

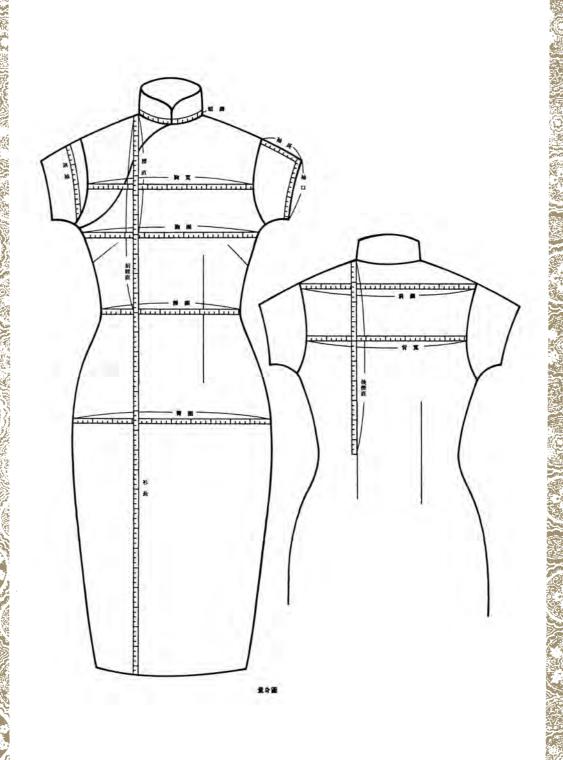
車 縫——用衣車把料子縫合的叫車縫。

倒針車——又叫「囘針」「翻針」。在車縫時,有些地方是 要用倒針車的。只要把衣車上管疏線和密線的機 件按上,衣車自然會倒縫;按下時,衣車則向前 車。假如衣車沒有自動退後的機件裝置,那就要 先車幾針,再把車脚向後退幾針再車。

縫 口——即裁剪時所加出的邊,又叫「止口」「毛邊」。

開 縫——料子上的畫線經車縫後,將縫口熨開,也有人稱 之為「開骨」。

縫 線——用以縫合衣服的線叫縫線,有車轆形,有線球形。



#### (四) 縫級針步說明及圖解

斜針直線——又叫「通針」。是縫級時的一種常用針法,用
針畧斜,表現出來的線步以直而小的為佳。這種
針法正面完全不露線步(見圖1-1)。

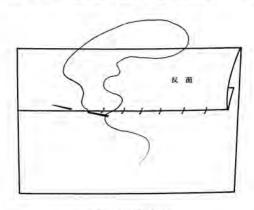


圖1-1 斜針直線針步

直針斜線——俗稱「挑針」。多用於旗袍料邊。落針時在叠口淺挑。反面表現的線步要成斜形(如圖1-2)。 正面露出的線步越小越佳,所以挑針時在A層布上針步盡量要淺。

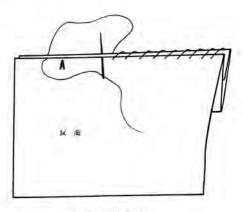
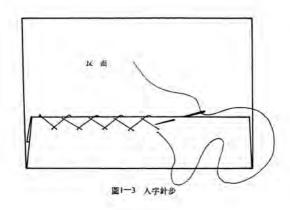
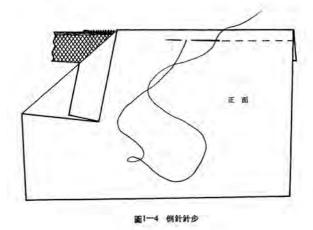


圖1-2 直針斜線針步

人字針——俗稱「狗牙針」。主要用於旗袍的鎖邊。如旗袍 脚、袖口、襟貼等部位常會用得着,表現出來的 線步成交叉「人」字形(見圖1-3)。



倒 針——又叫「扣針」。這種針法是在料子正面施用的, 因此料子正面會露出線步。露出的線步以越小越 佳。針步要密,否則會影響衣服不夠牢固。這種 針步多用在旗袍的拉鍊部位(見圖1-4)。



打線釘——目的在使剪出的縫口、褶位能清楚地表現在衣料 的正反面。打線釘要用軟線,顏色與本身衣料不 同,方法是兩針細步一針大步(大步要畧放鬆)。

#### (五) 縫級工具使用法

「工欲善其事,必先利其器。」量裁縫製旗袍之前,必須先 準備好各種常用工具,並瞭解它們的使用方法。

剪 刀——刀口要銳利,刀身要長,但刀頭不可太尖,以防容易戳破衣料。

漿糊刀——做旗袍時有些地方要上漿糊。為使這步工作做得 更紙緻,凡是要用漿糊的地方,均宜用漿糊刀塗 勻。這種刀形如矛頭,是用竹片或銅片製成,身 皷而富有彈性,可到絨線店購買或自製。

熨 斗—普通家用的電熨斗,最好具有熱度調節,以適應 各種料子。熨呢絨時,熱度不妨畧高,否則不易 熨平;熨綢緞熱度則要低,特別是化學纖維的料 子更宜注意,過熱的熨斗會使衣料熔化。

熨斗板——普通家用的即可。窄細那邊的熨墊用得較多,凡 是旗袍上有弧線的地方,如肩膊、接袖、胸褶等 部位,都要用圓墊熨,才會平服。

針 箍——俗稱「頂針」。是用較粗厚的銅片做成戒指形 狀,做手縫時,戴在食指上,用以頂出針頭,對 手指也起着保護的作用。

畫 粉——用以在料子上畫出應裁剪的部位。宜備置多種色 澤,以適應各種料子的顏色。

彎 尺——裁剪衣服專用的,用以繪畫弧線。

過底紙——用以將縫口「印」過叠合的衣料上。有紅、藍、

黄三種顏色。衣料如屬淺色,宜採用黃色,它可避免把顏色透過面上。這種紙是專爲裁剪衣服用的,英文名是Simplicity Printed Patterns,在文具店有售。

除上述用具外, 還應備置衣車、軟硬尺、白鷄皮紙(用以繪 畫紙樣)、噴水壶、大頭針、漿糊、縫針及縫線等等。 作者

劉瑞貞

(復刻版) 編輯

劉善童

(復刻版)美術設計 羅美齡

出版者

萬里機構 ● 得利書局

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話:2564 7511

傳真: 2565 5539

電郵:info@wanlibk.com

網址: http://www.wanlibk.com

http://www.facebook.com/wanlibk

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

中華商務印刷大厦 3 字樓

電話: 2150 2100

傳真: 2407 3062

電郵: info@suplogistics.com.hk

承印者

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

出版日期

(初版)一九六六年五月第一次印刷 (復刻版)二零一六年九月第一次印刷

版權所有·不准翻印

Copyright ©2016 Wan Li Book Co. Ltd.

Published in Hong Kong by Teck Lee Book Store,
a division of Wan Li Book Company Limited.

ISBN 978-962-14-6199-5