

學好中文

辨別漢字正誤

提高漢字運用能力

不寫錯別字

初中篇

- 五百多組易錯字詞
- 每組設釋義、辨析、例句
- 練習形式活潑多樣

思言 主編

幅 邊 修 不

副 不修邊

收心養性

修心 養性

熙來攘往

精神彷彿

來往

日敗下風

甘拜

恍惚 下風

陰謀鬼計

黯然神傷

黯然神傷

陰謀詭計

誇誇其談

誇誇其談

墨守成規

墨守成規

不孚眾望

不孚眾望

煽風點火

煽風點火

成規

迭起

眾望

眾望

故弄玄虛

故弄玄虛

虛

高潮

銷聲匿跡

銷聲匿跡

故弄懸虛

虛

高潮

銷聲匿跡

銷聲匿跡

前言

錯別字是錯字和別字的總稱，可以說是學生學習當中的常見病、疑難病。本書彙編了學生易寫錯、混用的字詞，進行釋義、造句和辨析，並配以相關練習，希望學生通過閱讀與練習，少寫錯別字，不寫錯別字。

全書共分四冊，可供小一至初中學生使用。

為幫助學生辨別，本書按錯別字的特點，分為音近錯別字、形近錯別字和部件易錯字三部分，每一組字詞都並列出正誤寫法：

標有 ✓ 號者，是正確的寫法；

標有 ✕ 號者，是錯誤的寫法。

兩種書寫形式都標 ✓ 號者表示兩種都對，但意思卻各不相同，需要在運用時多加留意。

每組收入的字詞均附有詳細的解說，內容包括釋義、辨析和例句，並配以豐富多樣的練習題，以幫助學生分辨易錯字詞，加深印象。

每冊書後附兩份綜合練習及答案，以便學生瞭解自己對易錯字詞的掌握情況。

希望通過本書的閱讀與練習，使學生瞭解字的正誤和致誤原因，從根本上避免出現錯別字，提高正確使用中文的能力。

目錄

音近錯別字

晉升 ✓ 進升 ✗	6	兇神惡煞 ✓ 兇神惡殺 ✗	19
倔強 ✓ 崛強 ✗	6	成也蕭何，敗也蕭何 ✓	
糟蹋 ✓ 糟塌 ✗	6	成也蕭何，敗也蕭何 ✗	19
敍舊 ✓ 聚舊 ✗	7	老奸巨猾 ✓ 老奸巨滑 ✗	21
反璞歸真 ✓ 反撲歸真 ✗	7	矯枉過正 ✓ 驕枉過正 ✗	21
樞紐 ✓ 樞鈕 ✗	9	故步自封 ✓ 固步自封 ✗	22
目不暇給 ✓ 目不瑕給 ✗	9	故弄玄虛 ✓ 故弄懸虛 ✗	22
目不暇給 ✗	9	高潮迭起 ✓ 高潮疊起 ✗	22
墨守成規 ✓ 默守成規 ✗	9	刎頸之交 ✓ 吻頸之交 ✗	24
煽風點火 ✓ 搨風點火 ✗	9	渙散 ✓ 煥散 ✗	24
誇誇其談 ✓ 誇誇奇談 ✗	10	惟妙惟肖 ✓ 唯妙唯肖 ✗	25
不負眾望 ✓ 不負重望 ✗	10	竭盡綿薄 ✓ 竭盡棉薄 ✗	25
丟三落四 ✓ 丟三拉四 ✗	12	暫付闕如 ✓ 暫付缺如 ✗	27
恍然大悟 ✓ 恍然大誤 ✗	12	寧缺毋濫 ✓ 寧缺無濫 ✗	27
精神恍惚 ✓ 精神彷彿 ✗	13	黯然神傷 ✓ 暗然神傷 ✗	28
熙來攘往 ✓ 稀來讓往 ✗	13	冒天下之大不韙 ✓	
雲霄 ✓ 雲宵 ✗	13	冒天下之大不諱 ✗	28
虎視眈眈 ✓ 虎視耽耽 ✗	15	部署 ✓ 步署 ✗	28
拖趯 ✓ 拖踏 ✗	15	改邪歸正 ✓ 改斜歸正 ✗	30
籌備 ✓ 酬備 ✗	15	貽笑大方 ✓ 怡笑大方 ✗	30
戛然而止 ✓ 嘎然而止 ✗	16	流芳百世 ✓ 留芳百世 ✗	31
滄桑 ✓ 倉桑 ✗	16	震撼 ✓ 震憾 ✗	31
光彩炫目 ✓ 光彩眩目 ✗	16	眾口鑠金 ✓ 眾口爍金 ✗	31
來勢洶洶 ✓ 來勢兇兇 ✗	18	迄今為止 ✓ 訖今為止 ✗	33
駭人聽聞 ✓ 害人聽聞 ✗	18	歷歷在目 ✓ 曆曆在目 ✗	33
	19	陰謀詭計 ✓ 陰謀鬼計 ✗	34

其樂融融 ✓	其樂溶溶 ✗	34	蓬頭垢面 ✓	蓬頭垢面 ✗	51
黃梁美夢 ✓	黃樑美夢 ✗	36	文過飾非 ✓	聞過飾非 ✗	51
連篇累牘 ✓	連篇累讀 ✗	36	以逸待勞 ✓	以逸代勞 ✗	52
蕩然無存 ✓	盪然無存 ✗	37	精兵簡政 ✓	精兵減政 ✗	52
陳詞濫調 ✓	陳詞爛調 ✗	37	融會貫通 ✓	融匯貫通 ✗	52
貧瘡 ✓	貧脊 ✗	37	金榜題名 ✓	金榜提名 ✗	54
開源節流 ✓	開源截流 ✗	39	聲名鵲起 ✓	聲名雀起 ✗	54
甘拜下風 ✓	甘敗下風 ✗	39	甘之若飴 ✓	甘之若怡 ✗	54
精悍 ✓	精焊 ✗	40	抑揚頓挫 ✓	抑揚頓錯 ✗	55
不期然 ✓	不其然 ✗	40	竭澤而漁 ✓	竭澤而魚 ✗	55
廝殺 ✓	撕殺 ✗	40	旁徵博引 ✓	旁征博引 ✗	55
升斗小民 ✓	星斗小民 ✗	42			
荒廢 ✓	荒費 ✗	42			
抄襲 ✓	抄習 ✗	43			
剎那間 ✓	霎那間 ✗	43			
商榷 ✓	商確 ✗	43			
桀驁不馴 ✓	桀傲不馴 ✗	45			
修心養性 ✓	收心養性 ✗	45			
暢所欲言 ✓	唱所欲言 ✗	45			
不擇手段 ✓	不摘手段 ✗	46			
悲喜交集 ✓	悲喜交雜 ✗	46			
明火執仗 ✓	明火執丈 ✗	46			
日月如梭 ✓	日月如梳 ✗	48			
敷衍塞責 ✓	敷衍失責 ✗	48			
面黃肌瘦 ✓	面黃飢瘦 ✗	49			
一視同仁 ✓	一視同人 ✗	49			
接洽 ✓	接恰 ✗	49			
首當其衝 ✓	首當其冲 ✗	51			

				形近錯別字		
				入穀 ✓	入穀 ✗	57
				可見一斑 ✓	可見一班 ✗	57
				遊弋 ✓	游戈 ✗	57
				跋山涉水 ✓	拔山涉水 ✗	58
				岌岌可危 ✓	汲汲可危 ✗	58
				輕佻 ✓	輕挑 ✗	60
				蔑視 ✓	篋視 ✗	60
				箇中 ✓	個中 ✗	60
				不落窠臼 ✓	不落巢臼 ✗	61
				毆打 ✓	歐打 ✗	61
				戲謔 ✓	戲虐 ✗	61
				一席話 ✓	一蓆話 ✗	63
				不至於 ✓	不致於 ✗	63
				瑰麗 ✓	魁麗 ✗	63
				金縷衣 ✓	金鏤衣 ✗	64

形近錯別字

43	入穀 ☒	入穀 ☒	57
43	可見一斑 ☒	可見一斑 ☒	57
43	遊弋 ☒	游戈 ☒	57
45	跋山涉水 ☒	拔山涉水 ☒	58
45	岌岌可危 ☒	汲汲可危 ☒	58
45	輕佻 ☒	輕挑 ☒	60
46	蔑視 ☒	篋視 ☒	60
46	箇中 ☒	個中 ☒	60
46	不落窠臼 ☒	不落巢臼 ☒	61
48	毆打 ☒	歐打 ☒	61
48	戲謔 ☒	戲虐 ☒	61
49	一席話 ☒	一蓆話 ☒	63
49	不至於 ☒	不致於 ☒	63
49	瑰麗 ☒	魁麗 ☒	63
51	金縷衣 ☒	金鏤衣 ☒	64

粗獷 ✓ 粗曠 ✗	64	天花亂墜 ✓ 天花亂墮 ✗	81
成績斐然 ✓ 成績蜚然 ✗	64	徵集 ✓ 徵集 ✗	82
叨陪末座 ✓ 叨陪末座 ✗	66	嬌生慣養 ✓ 驕生慣養 ✗	82
作繭自縛 ✓ 作繭自博 ✗	66	漿糊 ✓ 漿糊 ✗	82
不修邊幅 ✓ 不修邊副 ✗	67	完璧歸趙 ✓ 完璧歸趙 ✗	84
爭妍鬥豔 ✓ 爭妍鬥豔 ✗	67	恬不知恥 ✓ 括不知恥 ✗	
赳赳武夫 ✓ 糾糾武夫 ✗	67	刮不知恥 ✗	84
風塵僕僕 ✓ 風塵撲撲 ✗	69	沉湎 ✓ 沉緬 ✗	85
針砭時弊 ✓ 針貶時弊 ✗	69	銷聲匿跡 ✓ 消聲匿跡 ✗	85
不卑不亢 ✓ 不卑不吭 ✗	69	藉故 ✓ 籍故 ✗	85
流光溢彩 ✓ 流光縊彩 ✗	70	如火如荼 ✓ 如火如荼 ✗	87
貪官污吏 ✓ 貪官污史 ✗	70	笑不可抑 ✓ 笑不可仰 ✗	87
卸裝 ✓ 御裝 ✗	72	立竿見影 ✓ 立杆見影 ✗	88
白璧微玷 ✓ 白璧微沾 ✗	72	膾炙人口 ✓ 膾炙人口 ✗	88
剔除 ✓ 惕除 ✗	73	姍姍來遲 ✓ 跚跚來遲 ✗	88
神采奕奕 ✓ 神采弈弈 ✗	73	堅如磐石 ✓ 堅如盤石 ✗	90
驚悚 ✓ 驚竦 ✗	73	相形見绌 ✓ 相形見拙 ✗	90
鬼鬼祟祟 ✓ 鬼鬼崇崇 ✗	75	心力交瘁 ✓ 心力交悴 ✗	91
無堅不摧 ✓ 無堅不催 ✗	75	寒暄 ✓ 寒喧 ✗	91
不祥之兆 ✓ 不詳之兆 ✗	76	惴惴不安 ✓ 揣揣不安 ✗	91
演繹 ✓ 演譯 ✗	76	隕落 ✓ 殞落 ✗	93
騰正 ✓ 騰正 ✗	76	戰戰兢兢 ✓ 戰戰競競 ✗	93
荊棘密佈 ✓ 荊辣密佈 ✗	78	漫無邊際 ✓ 謾無邊際 ✗	93
貶值 ✓ 眨值 ✗	78	走火入魔 ✓ 走火入魅 ✗	94
縝密 ✓ 慎密 ✗	79	蹙腳 ✓ 譬腳 ✗	94
天打雷劈 ✓ 天打雷辟 ✗	79	趨之若鶩 ✓ 趨之若鶩 ✗	96
遮天蔽日 ✓ 遮天弊日 ✗	79	瞻養 ✓ 瞻養 ✗	96
遺臭萬年 ✓ 遺臭萬年 ✗	81	吐痰 ✓ 吐啖 ✗	97

剪綵 ✓ 剪彩 ✗	97	官邸 ✓ 官低 ✗	112
和藹可親 ✓ 和靄可親 ✗	97	飲鳩止渴 ✓ 飲鳩止渴 ✗	112
煥然一新 ✓ 換然一新 ✗	99	打烊 ✓ 打洋 ✗	112
聲嘶力竭 ✓ 聲嘶力揭 ✗	99		
迷濛 ✓ 迷朦 ✗	99	部件易錯字	
集腋成裘 ✓ 集液成裘 ✗	100	中流砥柱 ✓ 中流砥柱 ✗	114
輟學 ✓ 綴學 ✗	100	滄海一粟 ✓ 滄海一粟 ✗	114
不勞而獲 ✓ 不勞而穫 ✗	102	輝煌 ✓ 輝煌 ✗	114
坐以待斃 ✓ 坐以待弊 ✗	102	病入膏肓 ✓ 病入膏肓 ✗	115
面目猙獰 ✓ 面目掙擗 ✗	102	蒼勁 ✓ 蒼勁 ✗	115
蹉跎歲月 ✓ 磋砣歲月 ✗	103	激昂 ✓ 激昂 ✗	115
蟄伏 ✓ 蜇伏 ✗	103	折扣 ✓ 拆扣 ✗	117
肄業 ✓ 肆業 ✗	103	夢寐以求 ✓ 夢寐以求 ✗	117
水性楊花 ✓ 水性揚花 ✗	105	跋涉 ✓ 跋涉 ✗	118
如法炮製 ✓ 如法泡製 ✗	105	凋敝 ✓ 凋蔽 ✗	118
萎靡 ✓ 糜靡 ✗	105	精湛 ✓ 精堪 ✗	118
馳騁 ✓ 馳聘 ✗	106	遷徙 ✓ 遷徙 ✗	120
惆悵 ✓ 稠悵 ✗	106	鹿茸 ✓ 鹿茸 ✗	120
名列前茅 ✓ 名列前矛 ✗	106	偏袒 ✓ 偏袒 ✗	120
皮開肉綻 ✓ 皮開肉綻 ✗	108	孿生 ✓ 孿生 ✗	121
良莠不齊 ✓ 良秀不齊 ✗	108	草菅人命 ✓ 草管人命 ✗	121
始作俑者 ✓ 始作蛹者 ✗	108	杳無音信 ✓ 查無音信 ✗	121
迫在眉睫 ✓ 迫在眉捷 ✗	109		
猖狂 ✓ 倡狂 ✗	109	綜合練習	123
鋌而走險 ✓ 挺而走險 ✗	109	答案	130
陵墓 ✓ 凌墓 ✗	111	筆畫索引	135
誨人不倦 ✓ 悔人不倦 ✗	111		
歧途 ✓ 岐途 ✗	111		

惟妙惟肖 ✓

唯妙唯肖 ✗

釋義：形容刻畫或描摹得非常逼真。**辨析**：「惟、維、唯」同音，是三個老是糾纏不清的字，現辨析如下：

字	意義	詞例
惟	①思想（與「維②」通） ②單單，只（與「唯①」通） ③語氣助詞，沒有意義	思惟 惟一，惟利是圖 惟妙惟肖
維	①連接，保持 ②思想（與「惟①」通） ③語氣助詞	維繫，維持 思維
唯	①單單，只（與「惟②」通） ②答應的聲音	唯一，唯利是圖 唯唯諾諾

「惟妙惟肖」的「惟」只是語氣助詞，沒有意義，可以和「維」通用。

- 例句**：
1. 江小姐是一位模仿的高手，她把梅豔芳唱歌的神情、舞姿模仿得惟妙惟肖，大有「以假亂真」之勢。
 2. 他把電影中那個唯利是圖的小人物形象刻畫得惟妙惟肖，獲得了觀眾的一致認可。

竭盡綿薄 ✓

竭盡棉薄 ✗

釋義：竭盡自己微小的力量和才能，常用作自謙之辭。**辨析**：「綿」指絲綿，用絲整理而成的像是棉花的東西，由此引申出形容延續、輕軟、微小之意，如：「綿延」、「綿長」、「綿薄」。

「棉」指棉花或與棉花有關的物品，如：「棉紗」、「棉被」。

- 例句**：
1. 他非常有俠義之心，他常說：「只要是朋友遇到困難，我都會竭盡綿薄之力去幫忙。」
 2. 遠處那冰雪覆蓋的山峯，重重疊疊，綿延不斷，一直延伸到遙遠的天際。

動腦筋

在下面方格內填上適當的字，完成句子。

惟 維

1. 他從小家境貧寒，一家人的生活就靠父親一個人的工資來 持。
2. 那位老師傅用一口鍋把糖燒化，然後用一把小刀沾一點糖汁在麪板上做各種 妙 肖的小動物。

綿 棉

3. 那位老婆婆的生活並不富裕，但她卻資助了兩個貧困山區的學生，她說，她會竭盡 薄去幫助他們完成學業。
4. 要進入這個小山村必須徒步翻過連 的羣山，外出一趟很不容易，所以村民們基本都是自給自足，連穿的 衣都是自己縫製的。

吻 吻

5. 別看他平日裏交遊廣闊，好像有很多朋友似的，但是真正到他遇到困難的時候才發現，他居然連一個 頸之交都沒有。
6. 他略帶嘲弄的口 激怒了男孩，男孩的臉漲得通紅，眼睛裏射出憤怒的光芒。

暫付闕如 ☒暫付缺如 ☐

釋義：暫時讓它空缺。

辨析：「缺」的意思是空缺、缺少。

「闕」亦同「缺」。但是「闕」是一個文言詞語，只保留在「暫付闕如」、「姑存闕疑」（暫時把疑難問題保留着，不下判斷。）之類的詞語中。

在現代漢語中，表示「空缺、缺少、缺點」的意思時，都只用「缺」，不用「闕」。

- 例句**：
- 試卷中有一題是翻譯古文，可是子健完全不明白這段古文的意思，最後只好讓它暫付闕如了。
 - 關於這個偏僻村落裏的七十多戶姓「出」的人家是何時、從何處遷來本縣定居的問題，尚無可靠的文字記載。所以，在新編《縣誌》裏，「出」姓的資料只好姑存闕疑。

寧缺毋濫 ☒寧缺無濫 ☐

釋義：寧可缺少一些，也不要不顧品質或效果而一味求多。

辨析：「毋」是副詞，表示禁止或勸阻，相當於「不要」的意思，多用於文言詞中，如：「毋妄言」，「毋庸」等。

「無」的本義是沒有，也可以作為副詞，作「不可」解釋。作為「不可」解釋的「無」可以與「毋」通用。只是這樣通用，勢必產生歧義。所以，即使在古漢語裏也較少通用。

- 例句**：
- 姊姊認為認識真正的朋友是需要緣分的，所以她寧缺毋濫。
 - 無論從哪一個方面來看，這份手稿的價值都是毋庸置疑的。
 - 沒有人是無所不能的，所以家長在給孩子挑選興趣班的時候還是應該寧缺毋濫，要尊重孩子的意願。

黯然神傷 ✓

暗然神傷 ✗

釋義：形容心神沮喪。

辨析：「暗」與「明」相對，形容光線不足，如：「暗淡」。「暗」也引申比喻隱藏的，秘密的，如：「暗害」、「明人不做暗事」。

「黯」指陰暗。「黯然」可以形容陰暗，也比喻人的心情灰暗、抑鬱，如：「黯然淚下」。

- 例句**：
1. 想到這些不愉快的往事，她不禁黯然神傷。
 2. 只要想起在災難中失去的親人，他就忍不住黯然淚下。
 3. 看着面前一大堆的帳單，他不禁覺得前途暗淡，再想起老家等着他養活的老人，更是黯然神傷。

冒天下之大不韙 ✓

冒天下之大不諱 ✗

釋義：犯了天下最大的錯誤。現多指不顧世界人民的反對而幹壞事。

辨析：「韙」的意思是：是、對，「不韙」即是：不是、不對。

「諱」的意思是因有顧忌而不敢說或不願說，如：「忌諱」、「諱疾忌醫」、「諱莫如深」。

- 例句**：
1. 誰敢冒天下之大不韙，發動不義之戰，就必將受到歷史的懲罰。
 2. 對於政府來說，如果無視民意，忌諱對民眾講真話，這無疑是冒天下之大不韙。

部署 ✓

步署 ✗

釋義：安排；佈置（人力、任務）。

辨析：「部」從「邑」，表示與行政區域有關。本義指將一個城邑劃分為幾塊，後引申為將一個整體劃分成幾個單位，如：「部分」、「局部」。「部」也可作動詞用，意思指率領、安排，如：「部署」。

「步」本義指左右腳前後走動，作動詞也與走路有關，如：「步入後塵」（比喻追隨、模仿別人，自己沒有創造性）。

- 例句**：
1. 警方經過周密部署，終於將這一伙犯罪分子一網打盡。
 2. 作為這次戰鬥的總指揮官，他對行動的具體部署瞭如指掌。
 3. 這兩個國家一向在政治主張上不合，各自都在邊境上部署重兵，形勢劍拔弩張。

巧填拼圖

一 下面的四字詞語順序亂了，並且少了一個字。把正確的詞語填在橫線上。

1.

能		不	所
---	--	---	---

2.

可	或		不
---	---	--	---

3.

傷	神	然	
---	---	---	--

4.

付		如	暫
---	--	---	---

5.

濫	缺		寧
---	---	--	---

填一填

二 選出適當的詞語填在橫線上。

冒天下之大不韙 暗中 諱言

1. 雖說很少人敢 _____，悍然發動戰爭，但不容 _____，仍有些極端勢力在 _____作祟，眼看和平無望，戰爭一觸即發。

部署 佈置 步驟

2. 軍隊已經對防衛工作進行了 _____，在邊境上 _____了三個師的兵力，並準備有計劃、有 _____地增派兵力到前線重鎮。

黯然神傷 黯然失色 暗無天日

3. 戰爭的陰影使昔日繁華熱鬧的都市變得 _____，一想到即將到來的戰爭和 _____的生活，人們就忍不住 _____。

入彀 ✓

入穀 ✗

釋義：上當，上圈套。**辨析**：「彀」本義是用力把弓拉開，弓弩的有效射程就叫「彀中」。所謂「入彀」，即是進入了弓箭的射程範圍之內。引申比喻為「受人控制」或「上了別人的圈套」。

而「穀」則是指糧食作物的總稱，與弓箭無關。

- 例句**：
1. 他想以甘詞厚幣引人入彀，這一招頗能奏效，對方陣營已經有幾個叛將投奔到他的旗下了。
 2. 很多人自小在城市出生、長大，從未到鄉間勞作過，五穀不分是一件十分平常的事情。

可見一斑 ✓

可見一斑 ✗

釋義：本義指只看見事物的一部分，現用來比喻從觀察到的一小部分可以推測事物的全貌。**辨析**：成語出自「管中窺豹，可見一斑」，意思是通過管子的小孔看豹子，只看見豹子身上的一塊斑紋。「一斑」指一塊斑紋，引申為事物的一小部分。與「一班」的意思大不相同。「一班」用作數量詞，表示一批、一列等義。

- 例句**：
1. 自從他的工廠倒閉後，連他的哥嫂也對他冷言冷語，人情冷暖可見一斑。
 2. 志偉同一班朋友出國遊玩，大家興趣相投，玩得十分盡興。

游弋 ✓

游戈 ✗

釋義：在水面上游動。**辨析**：「弋」舊時指用帶着繩子的箭射鳥。現常與「游」組詞，成「游弋」或「弋游」，指船隻或其他水上行駛的工具在水面上巡游。

「戈」是古代的一種兵器名，常與古代另一種兵器「干」（盾牌）組詞「干戈」，用作戰事的代稱，也作為戰具的通稱。

- 例句**：
1. 在這片被稱為「死海」的海水裏，人竟能自由游弋。
 2. 清風徐來，湖波不興，小艇游弋，羣魚戲水。
 3. 志林為人謙遜有禮，從來不會因為小事情和朋友大動干戈。

跋山涉水 ☒

拔山涉水 ☐

釋義：翻山越嶺，趟水過河。形容走遠路的艱苦。

辨析：「跋」意思是翻越山嶺，如：「跋涉」、「跋山涉水」。「跋山涉水」中，「跋山」指翻過山嶺；「涉水」指用腳趟着水渡過大河。

「拔」則主要是指拉出或提升，如：「拔牙」、「選拔」、「提拔」。

例句：1. 哥哥揹上背包，開始了他的徒步旅行，這一路跋山涉水，經歷的艱辛一定會不少。

2. 醫生費了好大的勁兒，才把病人的蛀牙拔了下來。



岌岌可危 ☒

汲汲可危 ☐

釋義：形容非常危險，快要傾覆或滅亡。

辨析：「岌」從「山」，指山高的樣子。「岌岌」指山高陡峭，就要倒下來樣子。形容十分危險，快要傾覆或滅亡，如：「岌岌可危」、「岌岌不可終日」。

「汲」從「水」，指從下往上打水。「汲」也可以疊用，「汲汲」形容努力追求，急切的樣子，如：「汲汲營營」（形容人急切求取名利）。

例句：1. 大火瞬間便蔓延至整個樓層，情況岌岌可危，若消防隊員不能及時趕到，後果不堪設想。

2. 哥哥剛從大學畢業，正汲汲於自己的目標，充滿了幹勁與活力。

3. 連日來的暴雨導致山體滑坡，隨時有山洪暴發的危險，那幾名失蹤的登山者的情況變得岌岌可危。

圈一圈 填一填

圈出四字詞語中的錯別字，在方格內訂正，並從中選出正確的答案填在橫線上。

- | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----------------------|
| 1. | 拔 | 山 | 涉 | 水 | → | <input type="text"/> |
| 2. | 到 | 處 | 游 | 戈 | → | <input type="text"/> |
| 3. | 可 | 見 | 一 | 班 | → | <input type="text"/> |
| 4. | 五 | 穀 | 豐 | 登 | → | <input type="text"/> |
| 5. | 出 | 類 | 跋 | 萃 | → | <input type="text"/> |
| 6. | 引 | 人 | 入 | 穀 | → | <input type="text"/> |
| 7. | 原 | 斑 | 人 | 馬 | → | <input type="text"/> |

8. 這支球隊裏有八名隊員是前國家隊或現役國家隊隊員，
個個_____，其實力_____。
9. 這種魚兒生性好動，_____覓食，有逆水
而上的習性。
10. 他們一路_____，來到珠穆朗瑪峯腳下，
準備攀爬這座世界第一高峯。
11. 人們燃起火堆，圍坐在一起誦經祈禱，期望來年能夠風
調雨順，_____。
12. 由於這一部電影叫座又叫好，投資方馬上召集_____
_____，準備開拍續集。

輕佻 ✓

輕挑 ✗

釋義：形容言行舉止不莊重、不嚴肅。

辨析：「佻」的意思是輕薄、輕浮、不莊重。由它構成的詞一般都是形容詞，含貶義，如：「輕佻」、「佻浮」。

「挑」多作動詞，如：「挑剔」、「挑逗」、「挑撥」等。

- 例句**：
1. 看她那副輕佻的模樣，真替她難為情。
 2. 我素來不喜歡櫻花，認為她太輕佻；我更喜歡桃花，雖然樸實，但卻能在絢爛之後留下甘甜的果實。
 3. 這家公司的人力資源經理非常挑剔，如果是行為輕佻之人肯定不能入他的法眼。

蔑視 ✓

篋視 ✗

釋義：輕視，小看。

辨析：「蔑」原是形容目不明。在與人交往中，不把對方看在眼裏，就像是「目不明」，如：「輕蔑」、「侮蔑」。

「篋」從「竹」，所構成的詞全部都與竹片有關，如：「篋片」、「篋蓆」等。

- 例句**：
1. 她把母親的話當成耳邊風，臉上露出蔑視的神情。
 2. 即使他只是一個賣篋蓆的人，你也沒有權利蔑視他。

箇中 ✓

個中 ✗

釋義：其中（常用於書面語言）。

辨析：「箇」特指「這個」或「那個」，如：「箇中」即「此中」，「箇裏」即「這裏面」，「箇中人」即「此中人」。

「個」是量詞。

- 例句**：
1. 這樣一條重要新聞，竟然被壓了三個月之久，昨日才由本港一份報紙獨家披露，箇中有些甚麼乾坤，令人煞費思量。
 2. 當藝員被認為是一份令人羨慕的職業，但是箇中的辛苦外人卻很少知道。

不落窠臼 ☒不落巢臼 ☐**釋義**：指文章、藝術作品等不落俗套，有獨創風格。**辨析**：「窠」和「巢」都是禽獸的棲息之所，相當於「窩」的意思。但築在地上的窩叫「窠」，築在樹上的窩叫「巢」。

「臼」是舂米的器具，古人掘地為臼。古人拿「窠」和「臼」來比喻現成的模式，老套路，可能是因為「窠」和「臼」都在地面上，有具體的、牢固的模式。而「巢」築在樹上，模式比較簡陋，且易被風雨刮落、吹爛，用以比較牢固的模式自然不太恰當。

- 例句**：
1. 這座新建園林的設計風格真是獨具匠心，不落窠臼。
 2. 將軍料定敵人一定會傾巢出動，後方空虛，制定了突襲敵方後營的作戰計劃。

毆打 ☒歐打 ☐**釋義**：打人。一般指打得很兇、很重。**辨析**：「毆」從「殳」，（「殳」是古代的一種杖具，作兵器，也可以作為打人的棍棒），因此與打、擊、捶有關，如：「鬥毆」、「毆打」。

「歐」在現代漢語中只作譯音字用，如：「歐洲」、「歐式」等。

- 例句**：
1. 那個男人殘忍毆打小狗的視頻被傳到網上後，引起網民的一致討伐。
 2. 在這次歐洲杯決賽的現場，發生了幾個憤怒的球迷毆打球員的事件。

戲謔 ☒戲虐 ☐**釋義**：開玩笑。**辨析**：「謔」的本義是開玩笑。「戲」和「謔」詞義相近。

「虐」的本義是殘害，如：「暴虐」、「虐待」。「虐」與「開玩笑」拉不上關係，除了「謔而不虐」，這個成語的意思是：開玩笑而不使人難堪。

- 例句**：
1. 看到弟弟滿臉的奶油，我和媽媽戲謔地稱他為「小花貓」。
 2. 愛開玩笑的人要記住，不要讓你的玩笑對人造成傷害，這就是古人所說的「謔而不虐」。

折扣 ✓

拆扣 ✗

釋義：買賣貨物時，按照標價減去一個數目後所剩餘數的成數，減到原標價的十分之幾就叫做幾折。

辨析：「折」的甲骨文  =  (被截成兩段的樹 ) +  (斤，斧子)，表示用斧子  將一棵樹  砍成兩段 。意為用手拿斧弄斷東西。「折扣」的「折」是由本義引申出來的，表示把價格砍下來。

「拆」表示打開、分散，如：「拆開」、「拆散」等。



- 例句**：
1. 這家網店對第一次購買商品的顧客都會額外給一個 3% 的折扣。
 2. 子文說話向來都是信口開河，所以對他講的話你不能全信，一定要打一個折扣。
 3. 這條街上的商舖馬上就要拆除了，所以很多店舖都以很低的折扣在出售貨物，很是划算。

夢寐以求 ✓

夢寐以求 ✗

釋義：睡夢中也在想。形容願望的迫切。

辨析：「寐」的意思是睡，睡着，如：「假寐」（閉目養神）、「夜不能寐」（心中有事，晚上怎麼也睡不着覺）。

注意：「寐」的右下角是「未」，不能寫成「末」。

- 例句**：
1. 長大後能成為一個演員，並在荷里活站穩腳跟，是她自小便夢寐以求的事情。
 2. 一想到這些傷心事，姑母就夜不能寐。
 3. 經過長達兩個月的輪番比賽，我們校的足球隊終於拿到了夢寐以求的「全港中學生足球比賽」的冠軍。

跋涉 ✓

跋涉 ✗

釋義：指爬山趟水。形容旅途艱苦。

辨析：「跋」從「足」，指在山上行走。「涉」的甲骨文  =  (步，行走) +  (川，河)，表示徒步淌水過河。旅途既要爬山，又要趟水，自然是很艱苦的，所以「跋涉」用來形容旅途艱苦。「涉」在寫的時候不要多加了一點寫成「涉」了。

- 例句**：
1. 唐僧師徒四人長途跋涉，歷經千辛萬苦，只為取得真經。
 2. 父母不會對我們的晚會作過多的干涉，只要不影響到鄰居就好。
 3. 姊姊很喜歡中國古典文學，諸如唐詩、宋詞等都涉獵過。

凋敝 ✓

凋蔽 ✗

釋義：指事業衰敗。也可指生活困苦。

辨析：「凋敝」的「敝」即是衰敗的意思。

「蔽」從「艸」，指遮蓋、擋住的意思，如：「掩蔽」、「衣不蔽體」。

- 例句**：
1. 自香港發生暴亂以來，這裏的遊客明顯少了很多，很多商舖的生意凋敝了許多。
 2. 他藏在隱蔽的角落裏，躲過了黑衣人的追蹤。

精湛 ✓

精堪 ✗

釋義：形容（技藝等）精深嫻熟。

辨析：「湛」從「水」，指水清澈透明，如：「湖水清湛」。後引申為深厚，如：「精湛」。

「堪」的篆文  =  (土，塔台) +  (甚，飲酒作樂)，表示古代用於祭祀、慶典的巨大土台。後引申指承重，經受，如：「不堪一擊」。也引申指可以，能夠，如：「不堪回首」。

- 例句**：
1. 雕刻師傅的技術精湛，一會兒的工夫，一隻小巧可愛、惟妙惟肖的小貓便完工了。
 2. 沒想到這支球隊不堪一擊，上場才十多分鐘就被對手連進兩球。
 3. 湛藍的天空倒映在碧波萬頃的大海上，水天一色，景色令人心曠神怡。

練一練

一 下面的迷宮按正確的詞語走才能走出去，試一試吧！



二 圈出段落中的錯別字，並在括號內改正。

1. 志文花了一個上午的時間起草他晚上的髮言題網，這個發言既要包括豐富的內容，又要有精湛的見解，要寫好實在是不大容易。

() () () ()

2. 我想：那些跋涉在千裏沙漠裏的人們，對於生命會有更深奧、更清哲的理解。

() () ()

3. 戰爭給這個國家帶來的創傷實在是太嚴重了：百業凋蔽，城市蕭條，民不聊生，不知道需要多少年才能使這創傷得到癒合？

() () ()

遷徙 ✓

遷徙 ✗

釋義：遷移。

辨析：「徙」指遷移、轉移，如：「遷徙」。「遷徙」一般指週期性的，長距離地往返於不同棲居地的行為。一般都是有規律性的、沿相對固定的路線、定時地遷移行為。

「徙」指步行，如：「徒步」。「徙」沒有遷移的意思，所以「遷徙」不能寫為「遷徙」。

- 例句**：
1. 養蜂人的生活艱辛，他們必須隨花遷徙，四海為家。
 2. 客家人的祖先源自中原，是從中原慢慢地遷徙到南方的。
 3. 他這樣做，無非是徒增煩惱罷了，哪裏能真的解決問題呢？

鹿茸 ✓

鹿茸 ✗

釋義：雄鹿初生的角，有細短的茸毛，富含養分，是珍貴的中藥。

辨析：「茸」的篆文 𦍋 = 艸 (艸，嫩芽) + 耳 (耳，聰，機靈)，指雄鹿未骨化的芽狀嫩角，嫩角表面長絨毛，內含血液，是一種貴重的中藥。

「茸」從「艸」，指用茅草覆蓋房頂。現指修理房屋，如：「修茸」。

- 例句**：
1. 鹿茸雖然名貴，但想想那麼多雄鹿會因此而失去自己的角，我都覺得很殘忍。
 2. 工作人員把鹿棚修茸了一下，使小鹿們不再受風吹雨淋之苦。

偏袒 ✓

偏袒 ✗

釋義：偏心地支持或保護雙方中的一方。

辨析：「袒」本義指脫去或敞開上衣露出（身體的一部分），如：「袒胸」。也指對錯誤的思想行為無原則地支持或保護，如：「袒護」。根據「袒」的本義可以知道，「袒」應從「衣」，而非「衤」。

- 例句**：
1. 如果父母無原則地偏袒孩子，只會讓孩子變得是非不分，飛揚跋扈。
 2. 法官就是公正的象徵，他們不會偏袒任何一方。
 3. 在這場足球比賽中，教練因為明顯地袒護甲隊，而遭到乙隊球迷的一致批評。

學生 ✓

孿生 ✗

釋義：雙生，俗稱「雙胞胎」。**辨析**：「孿」從「子」，是雙生，俗稱「雙胞胎」的意思。

「孿」從「手」，指蜷曲不能伸直，如：「孿縮」、「痙孿」。

「孿生」與人有關，故從「子」部，不能寫成從「手」部的「孿」。

- 例句**：1. 美兒和小敏總是形影不離，她們家也住得很近，不知道的人還以為她們是孿生姊妹呢。
2. 他感到胃裏一陣陣痙孿，隨之而來的劇烈疼痛令他忍不住呻吟起來。

草菅人命 ✓

草管人命 ✗

釋義：把人命看得像野草一樣，指任意殘殺人民。**辨析**：「管」從「竹」，指管子，圓筒形的東西，如：「網管」。也可以指形狀像管的電器件，如：「電子管」。

「管」從「艸」，本義指多年生草本植物。形狀像茅，根堅韌可作刷子等。也可泛指雜草、野草。「草菅人命」中，「管」指野草，故不能寫成「管」。

- 例句**：1. 每個生命都是平等，值得尊敬的，為官者怎能貪贓枉法、草菅人命呢？
2. 我相信執政者不會對百姓的痛苦不管不顧的。

杳無音信 ✓

查無音信 ✗

釋義：沒有一點消息。**辨析**：「杳」是會意字，上「木」下「日」，表示太陽落在樹下。本義指昏暗，後來引申為遠得無影無蹤，如：「杳無音信」。

「查」的本義是水中的浮木，後來引申為檢驗，核對，瞭解情況。如：「考查」、「調查」。

「查」雖然較「杳」只多了一個「一」，意義卻完全不同。

- 例句**：1. 姊姊給很多雜誌社都投了稿件，可是最後都杳無音信。
2. 畢業後，她便和所有的同學都失去了聯繫，從此杳無音信。

學好中文

不寫錯別字

初中篇

主編

思言

編著

葉子

編輯

喬健

版式設計

曾熙哲

排版

楊春麗

畫圖

張楠

出版者

萬里機構·萬里書店

香港鰗魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511

傳真：2565 5539

電郵：info@wanlibk.com

網址：<http://www.wanlibk.com>

<http://www.facebook.com/wanlibk>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100

傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

百樂門印刷有限公司

出版日期

二零一六年十一月第一次印刷

版權所有·不准翻印

Copyright ©2016 Wan Li Book Co. Ltd.

Published in Hong Kong

ISBN 978-962-14-6196-4

辨別漢字正誤 提高漢字運用能力

本書分音近錯別字、
形近錯別字、
部件易錯字三大類別，
對易錯字詞進行釋義、
辨析和造句，並配以相關練習，
以讀帶練，讀練結合，
加強學生對易錯字詞的認知，
幫助學生辨析、糾錯，
從而減少寫錯別字的現象。



網上書店
超閱網
SuperBookcity.com

ISBN 978-962-14-6196-4



9 789621 461964



聯合出版集團

HK\$58.00

Published in Hong Kong

建議上架：語言學習