











其實，此等情況在泰語中亦頗為常見，下面是一些其他常用詞例子 (Track 9-3)。

สวัสดี	sa  wat  di: 	你好
สบาย	sa  baj 	舒適
ไม่สบาย	maj  sa  baj 	不適
ฉลาด	ts ^h a  lat 	聰明
ฝรั่ง	fa  raj 	番石榴
ถุง	a  jun 	提子
ทหาร	t ^h a  ha:n 	軍人
แมลง	ma  le:n 	昆蟲

註：有  的是插入了元音的音節。

那麼，為什麼最後兩個詞的插入了元音的音節會讀 ，而其他的會讀  呢？那是因為前者是有高/中輔音聲母的無符號死音節，會跟“第八週第6天”中的上表第二直行類推成“”，而後者為低輔音，會跟第二直行類推成“ / ”，而 /a/ 是短元音，所以會類推成 。不過，要特別留意的是，第二個音節的類推也是要根據文字上複輔音中第一個輔音的。以 **สวัสดี** 為例，複輔音中的第一個為 **ส** 高輔音，而第二個為 **ว** 低輔音，口語中兩個音節都必須以第一個音節的輔音類別作類推，所以第一個音節的聲調會以高輔音類推為 ，第二個音節的聲調也會以高輔音類推為  而不是以低輔音類推為 。